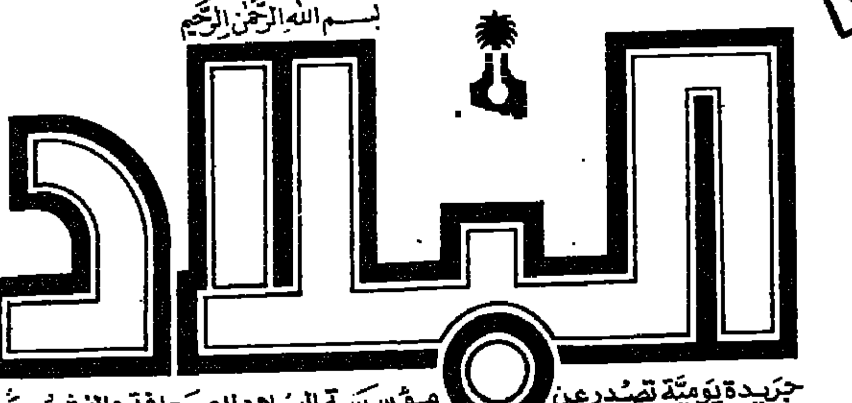
بسم الله الرحمن الرحيم





جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

١٦ صفحة

ريال ١

غير مخصص للبيع

البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٨١٧٠ الخميس ٢٠ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ يناير ١٩٨٦م ـ ١١ الدلو ١٣٦٤ش ● اول جريدة سعودية يومية

The First Daily Newspaper in Saudi Arabia ●

AL - BILAD VOL 56 No. 8170 THURSDAY 30 JANUARY 1986

■ الاحد القادم تبدأ فعاليات اسبوع الشجرة في الرياض في « المحليات ـ ص ٣ » .

■ الايدز ينتشر بين المواليد الجدد في امريكا .. وهل الجسم البشري قابل للرؤية في « بعيدا عن السياسة ـ ص ٥ » .

■ عادل امام : نعم انا اغلى فنان لهذه الاسباب في « ملحق البلاد الفنية ص ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ » .

■ اليوم في الدوحة .. منتخب نجوم آسيا في مواجهة المنتخب المجري في « الرياضة ـ ص ١٤ » .

● عقب كارثة تشالينجر :

حداد .. في أمريكا

العثور على أجزاء صغيرة من حطام المكوك البالغ تكاليفه ١,٢ مليار دولار

واشنطن ـ كيب كانافيرال ـ الوكالات :

اعلنت الولايات المتحدة الامريكية الحداد القومي لمدة اسبوع على ضحايا كارثة المكوك الفضائي تشالنجر الذي انفجر عقب اطلاقه امس الاول ولقي رواده السبعة مصرعهم بعد ان تحول المكوك الى كتلة من النيران في وسط سماء امريكا شاهدها الملايين هناك فيما اصاب الجميع ذهول وحزن مروعين .

وقد نكست الاعلام الامريكية حدادا على مصرع الرواد السبعة في الوقت الذي يمر فيه الشعب الامريكي بصدمة قوية قلما مر بها من جراء الكارثة .

وفي الوقت الذي اعرب فيه الرئيس الامريكي رونالد ريجان عن اسفه العميق ومواساته لاسر الضحايا جدد العزم على مواصلة السعي لارتياد الفضاء الخارجي ومواصلة المزيد من الاكتشافات العلمية في هذا المجال . وتعالت صيحات المسئولين بضرورة مواصلة المغامرة رغم حجم المأساة وهولها .

وتزامنت هذه التصريحات مع اعلان الولايات المتحدة عن تشكيل هيئة من كبار المهندسين والعلماء للتحقيق في ملابسات كارثة تشالنجر وقرارها بوقف برنامج الفضاء الذي تشرف على تنفيذه وكالة « ناسا » الى ان يتم تحديد اسباب الكارثة واتخاذ الاجراءات الكفيلة بعدم تكرار حدوثها .

وكان ريجان قد وجه خطابا الى الامريكيين عقب انفجار تشالنجر اعتذر فيه عن القاء خطابه عن الميزانية واصفا الكارثة بانها خسارة قومية ومأساة مروعة . كما وجه التعازي الى اسر الضحايا واشار ريجان الى ان برامج الفضاء مازالت في بدايتها وان الامريكيين مازالوا رواده في هذا المجال .

وقال ريجان ان هذه الاحداث المؤلمة ليست سوى جزء من عملية الاستكشاف الفضائي وان الولايات المتحدة ستواصل السير على هذا الطريق وسيرها لاغوار الفضاء سيستمر وسيكون هناك المزيد من الرحلات الفضائية والمزيد من الملاحين الفضائيين بل وسيزيد عدد المتطوعين في الفضاء .

وبينما بدات لجنة تقصي الحقائق عملها صباح امس صرح متحدث باسم خفر السواحل في ميامي بأن فرق البحث عثرت على بعض الاجزاء الصغيرة من حطام تشالنجر في المحيط الهادي دون ان تعثر على اي اثر لجثث الرواد السبعة .

واضاف بأن سفينتين وطائرة تواصل عمليات البحث في نطاق ٢٠٠٠ كم مربع على بعد ٥٠كم من كيب كانافيرال . مشيرا الى ان فرق البحث التي تضم ما لا يقل عن عشر طائرات مروحية وتسع قطع من البحرية والطيران وخفر السواحل ووكالة الابحاث « ناسا » ستواصل عملها للتوصل الى المزيد من كشف ملابسات الكارثة .

وحول اسباب الكارثة ـ التي لم يتم تحديدها بعد ـ ذكرت معلومات اولية انه يبدو ان خزان الوقود الخارجي قد تمزق وانفجر ويعتبر هذا الخزان المملوء بالهيدروجين والاوكسجين السائل شديد الانفجار بمثابة قنبلة طائرة .

وقد اعلن متحدث باسم شركتي لوكهيد وراكويل انترناشيونال وهما الشركتان الامريكيتان اللتان تصممان المكوك الفضائي انه لا توجد لدى الشركة اي تفسير فوري للحادث .

وذكرت مصادر اخرى ان الانفجار في خزان الوقود نجم فيما يبدو عن عطل لحق باحد صاروخي الدفع بينما كان المكوك على ارتفاع نحو ٢٠كم في ذروة مرحلة انطلاقه صوب مداره بسرعة ٣٢٠٠ كم / ساعة .

الجدير بالذكر ان رحلة تشالنجر تكلفت ١,٢ مليار دولار وكان يحمل قمرا صناعيا للاتصالات تبلغ قيمته ١٠٠ مليون دولار وقمرا صناعيا اصغر حجما لتجميع المعلومات الخاصة بدراسة المذنب هالي .

هذا وكانت البلاد قد غطت حدث انفجار تشالنجر في طبعتها الثانية وتابعت متابعة دقيقة لاخر تطورات الحادث .



□ صورة لما نشرته البلاد امس في طبعتها الثانية وهي تتابع دقيقة بدقيقة آخر تطورات الانفجار المروع الذي دمر مكوك الفضاء تشالنجر .

○ امر ملكي :

ترقية عميدين الى رتبة لواء

الرياض ـ واس

صدر امر ملكي برقم ١٧٤/أ في ١٤٠٦/٥/١٢هـ بترقية العميدين محمد بن عبدالله العسيري ومحمد بن غضيان العنزي الى رتبة لواء اعتبارا من ١٤٠٦/٤/١هـ .

وفيما يلي نص الامر الملكي :

بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم ١٧٤/أ في ١٤٠٦/٥/١٢هـ

بعون الله تعالى .. نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية والقائد الاعلى للقوات المسلحة .

بعد الاطلاع على المادة ٢٠ من نظام خدمة الضباط الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٤٣ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٢٨هـ

وبناء على اقتراح رئيس مجلس الوزراء المبني على توصية سمو وزير الداخلية امرنا بما هو آت :

اولا .. يرقى العميدان التالي اسماهما الى رتبة لواء اعتبارا من ١٤٠٦/٤/١هـ

١ ـ محمد بن عبدالله العسيري

٢ ـ محمد بن غضيان العنزي

ثانيا .. على سمو وزير الداخلية تنفيذ امرنا هذا .

سمو ولي العهد يستقبل رئيس ديوان الشيخ زايد

الرياض ـ واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. امس الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والوفد المرافق .. والذي نقل لسموه تحيات وتمنيات اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بالصحة والعافية .

وقد حضر المقابلة معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري وسمو الامير تركي بن عبدالله وعبدالمحسن التويجري المستشاران بديوان سمو ولي العهد وسفير دولة الامارات لدى المملكة احمد بورحيمة .

وكان الشيخ سرور قد وصل الى الرياض قبل ظهر امس حيث كان في استقباله في المطار الدكتور سليمان السليم وسفير دولة الامارات ووكيل المراسم الملكية محمد الطبيشي .

رسالة لامير الكويت من الرئيس الليبي

الكويت .. ق . ن . ا .. تلقى سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت رسالة شفوية من الرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق بالتطورات الراهنة على الساحة العربية .

وقام بنقل الرسالة الرائد الخويلدي الحميدي عضو مجلس القيادة الليبية خلال استقبال سمو امير الكويت له امس .

انباء عن اعتزام جورباتشوف زيارة الهند

نيودلهي .. د ب ا .. ذكرت صحيفة انديان اكسبرس في نيودلهي ان ميخائيل جورباتشوف زعيم الحزب الشيوعي السوفييتي يعتزم زيارة الهند في اواخر شهر اذار مارس القادم .

واضافت الصحيفة ان الزعيم السوفييتي سوف يرد بذلك على الزيارة التي قام بها راجيف غاندي رئيس وزراء الهند لموسكو في شهر مايو عام ١٩٨٥ .

وكان غاندي قد سعى جاهدا طول عام كامل من تقلده السلطة للحفاظ على العلاقات الودية التقليدية مع الاتحاد السوفييتي على الرغم من نمو العلاقات الاقتصادية مع الدول الغربية .

وفي دلالة تشير الى استمرار حرص غاندي على روابطه مع السوفييت فسوف يحضر وفد من حزب المؤتمر الهندي الحاكم ولاول مرة الاجتماع السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفييتي الذي سيعقد في اواخر شهر شباط فبراير في موسكو .

جولة جديدة لميرفي في الشرق الاوسط

واشنطن .. الوكالات .. يقوم ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط قريبا بجولة في المنطقة في اطار الجهود الامريكية من اجل احراز تقدم في عملية السلام .

اعلن ذلك ميرفي في حديثه امام اللجنة الفرعية للعلاقات الخارجية في مجلس النواب وقال انه في الوقت الذي اختتم فيه اتصالاته في الاسبوع الماضي في اوروبا .

● سمو ولي العهد بعد خروجه من المستشفى :

أخي خادم الحرمين الشريفين غمرني بعواطف الأخوة غايتي وهدفي خدمة ديني وخدمة هذا الشعب في ظل أخي





الرياض ـ واس :

القى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني امس كلمة بمناسبة خروج سموه من المستشفى فيما يلي نصها :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد ..

يطيب لي بعد ان مَنّ الله علينا بالشفاء ان ارفع عميق شكري لله ثم لاخي خادم الحرمين الشريفين على ما غمرني به من عواطف الاخوة ولا غرابة في ذلك ولا جديد فهو اخي ولعلمي ويقيني ان لاشيء محبب الى نفسه من ان يخاطبه الصغير والكبير باخي وخادم الحرمين الشريفين لانهما التعبير الذي يحبه ويفضله على كل صفة . تجاوزت ما لا يحبه ويزهد فيه الى ما يحبه ونعرفه عنه .. كما اتقدم بالامتنان العميق الى اخوتي اصحاب الجلالة والفخامة والسمو والدولة والفضيلة واخوتي في البلاد العربية والاسلامية لما ابدوه تجاه شخصي من شعور اخوي اعتز به .

وبالتقدير والعرفان اتوجه لكافة المواطنين الاكارم رجالا ونساء بشكري وامتناني على ما غمروني به من عواطف نبيلة عرفتها منهم ماضيا وتبدت حاضرا بالمحبة وليس من حافز على التعاطف اقوى من المحبة والمشاركة في الضراء قبل السراء ولقد عشت وجودي في المستشفى مشاركتهم الامر الذي له الاثر الكبير في اسعادي وبهذه المناسبة فانني اعيد واكرر كما قلت في اكثر من مرة انني ساظل ابنا للكبير من هذا الشعب العزيز على نفوسنا واخا وابا للصغير منهم غايتي في هذه الحياة وهدفي الوحيد خدمة ديني وخدمة هذا الشعب في ظل اخي خادم الحرمين الشريفين وقبل ان انهي كلمتي اقدم شكري للجميع واعتذاري عن عجزي عن التعبير عما يجيش به صدري من شعور بمحبتكم والعرفان لكم ولكني اذا عجزت فان عواطفكم النبيلة ستظل تملك علي مشاعري ووجداني وتحفزني الى خدمتكم مستلهما في كل ذلك ديننا الحنيف ومستظلا واياكم برعاية الله ومن ثم بعناية اخي الكبير فهد بن عبدالعزيز ايده الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

● فيما اشتد صراع الاتفاق :

غارة صهيونية وحشية على مخيم عين الحلوة

الجميل قد يفجر أزمة دستورية بمغادرة لبنان لمدة طويلة

بيروت : الوكالات .. اغار سرب من الطيران الصهيوني صباح امس على مخيم عين الحلوه الفلسطيني الذي يقع قرب مدينة صيدا بجنوب لبنان .

وقال راديو صوت لبنان ان الغارة استمرت لمدة خمس دقائق وشملت المنطقة الممتدة بين جسر فينيق ودرب السيد بالمخيم .

وذكر الراديو ان الدخان تصاعد من الاهداف المقصوفه .

وذكرت مصادر بيروت ان المنطقة التي استهدفتها الغارات الصهيونية بدت وكأنها قد تحولت الى منطقة حفريات حيث تكونت الحفر العميقة وقد امتلأ بعضها بالمياه والاخرى بحطام السيارات وركام المباني المقصوفة .

وتقول المصادر ان آثار القصف بدت واضحة على احد المباني التابعة لقيادة حركة فتح « ابوموسى » ولم يتبق من المبنى سوى قاعدته بعد ان دمر تدميرا كاملا وقد تناثرت محتوياته في مساحة بلغت اكثر من مائة وخمسين مترا مربعا .

وقد نفى مصدر مسئول في قيادة القوات الموالية لجماعة ابو موسى في المخيم ان تكون الطائرات الاسرائيلية قد نجحت في تحقيق اهدافها وقال اننا لم نفاجأ بالغارة خاصة بعد تصاعد العمليات الفدائية داخل فلسطين المحتلة بشكل عام وفي المناطق المحتلة سنة ١٩٤٨ بشكل خاص .

ومن جهة اخرى افادت الانباء الاولية الواردة من الجنوب ان نتائج الغارة الاسرائيلية صباح امس على اطراف مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين اسفرت عن سقوط ثلاثة جرحى .

وفي العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية تراجعت الاشتباكات في مخيمي صبرا وشاتيلا ابتداء من منتصف الليل بعد ان اسفرت عن مقتل ثلاثة اشخاص وجرح خمسة عشر اخرين من الطرفين .

وكانت محاور الاسواق التجارية القديمة هدفا [illegible] المتفرقات من قذائف صاروخية [illegible] .

وفي بيروت الغربية عثر صباح امس على جثة مجهولة قبالة فندق سان جورج بمحلة عين المريسة مصابة بطلقين ناريين في الراس

وبالنسبة للمعابر بين شطري العاصمة فمازال معبر قصقص المصالح مقفلا بسبب رصاص القنص ويستعاض عنه بطريق سباق الخيل قرب المتحف لتسهيل مرور العابرين فيما معبر الكفاءات ـ المريجة يشهد حركة عبور عادية .

على صعيد اخر توقعت الصحف اللبنانية ان يعلن السيد ايلي حبيقة رئيس الهيئة التنفيذية السابقة للقوات اللبنانية مساندته للدعوة التي وجهها الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية للرئيس اللبناني امين الجميل بالاستقالة فورا .

وذكرت ان خصوم الحكم يرغبون في ان يقود فرنجية حملة اسقاط الجميل واعطاء الحملة طابعا وطنيا يمكن ان يستقطب قوى مسيحية اخرى بدلا من ان تقتصر على قيادات اسلامية وهو امر قد يعمق الشرخ بين الطوائف

ويأتي ذلك في الوقت الذي علم فيه ان الرئيس اللبناني امين الجميل لن يقدم استقالته ولكنه سيغادر بيروت خلال الايام القليلة القادمة في جولة اوروبية تشمل زيارة لسويسرا ثم فرنسا .

وقالت المصادر ان جولة الجميل قد تطول اكثر مما يتوقع الراغبون في اقالته وانه سيترك البلاد في ازمة دستورية على امل ان تتيح له الظروف والمتغيرات السياسية امكانية العودة الى القصر الجمهوري .

ولكن مصدرا مقربا من الرئيس اللبناني امين الجميل نفى لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ماتردد من انباء عن استعداد الرئيس الجميل لمغادرة لبنان .

واضاف المصدر ان الرئيس امين الجميل كان قد تلقى عددا من الدعوات الرسمية لزيارة عواصم غربية عديدة ولكنه لم يتخذ القرار النهائي لتلبية هذه الدعوات .

□ امين الجميل □ ايلي حبيقه

بغداد تعلن عن اسقاط طائرة ايرانية

بغداد ـ ق . ن . ا

اعلن في بغداد امس عن اسقاط طائرة مقاتلة ايرانية من طراز اف ٥ داخل الاراضي العراقية .

وصرح مصدر عسكري عراقي لوكالة الانباء العراقية بأن الطائرة الايرانية حاولت صباح امس الاغارة على المناطق السكنية في قضاء « قلعة دزة » شمالي العراق فتصدت لها المقاومات الارضية العراقية وتمكنت من اسقاطها .

بدء عمليات المراقبة المشتركة فوق المحيط الهادي

طوكيو .. د . ب . ا .. بدأ المراقبون من اليابان والاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة رسميا عمليات المراقبة المشتركة لحركة الملاحة الجوية فوق المحيط الهادي امس في الوقت الذي بدأ فيه سريان اتفاقية الامن الجوي الذي توصلت اليها الدول الثلاث عن طريق المفاوضات لتجنب تكرار كارثة الخطوط الجوية الكورية .

وعلم ان الاتفاقية تربط مراكز المراقبة في طوكيو وخاباروفسك في الاتحاد السوفييتي ومدينة انشوراج الامريكية في الاسكا .

واضاف المسئولون ان التسهيلات الفنية التي تسمح للمراكز الثلاثة بتنسيق عمليات المراقبة التي تقوم بها الرحلات الجوية على طول ممر المحيط الهادي بين الاسكا واليابان ستبدأ في العمل في اواخر اب « اغسطس » وذلك بمقتضى شروط الاتفاقية .

كلمة البلاد

مسيرة العلم .. والايمان

● تجلت عظمة الايمان بالرسالة المحمدية الخالدة امس في اروع صورها .. عندما اعلن اول رائد فضاء عربي مسلم هو صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان ، بان برنامج الفضاء السعودي لن يتأثر بكارثة المكوك (تشالينجر) المروعة .

فقد كان الموقف يتطلب جلدا لا حدود له ، ورؤية علمية محايدة في ظروف حرجة يصعب الفصل فيها بين ما هو انساني (بحت) وبين ما هو ضروري ولازم لمسيرة العلم والتقدم . من تضحيات جسام لصالح الانسانية باسرها ، لم يكونا ليتوفرا لولا الايمان الراسخ بالله ورسوله .

وهكذا وازاء الخطر المحتمل .. او الخطر المحدق .. يقلب الاسلام كل المعادلات عندما يقترن الايمان بالعلم .. ويفرز من اشارات ودلائل التفوق ما يمثل لكل عين ، ولكل ذي بصيرة .

لقد هزت كارثة المكوك الامريكي ـ وبلاشك ـ كحادث مجرد ، كل من تسنى له متابعة هذا الحدث المشئوم .. وقد كانت الخسارة فادحة على الصعيد الانساني بالذات ، وعلى الصعيد التقني لامريكا عموما .. حيث اعلن ان هزة كبرى لا يمكن تصورها سيشهدها برنامج الفضاء الامريكي .

وعلى الصعيد الاقتصادي حيث قدرت الخسائر المالية بربع تكلفة سلاح الطيران الامريكي باسره .

بيد ان الفاجعة كانت بالمقابل مناسبة لمراجعة الحسابات ازاء علم الخالق الذي لا يمكن تحديه . مطلقا .. وازاء برامج الفضاء التي يتعين تسخيرها ـ بلا استثناء ـ لخير ورفاهية البشرية ، لا لتقويضها .. او تنغيص حياتها . ذلك ان مصرع سبعة اشخاص فاجعة نسبية .. ولكن حربا عالمية شاملة او محدودة يستخدم فيها الفضاء ايضا . انما هي وصمة وصفحات سوداء في تاريخ العلم البشري يتعين العمل بشدة على تلافيها . منذ الآن .

● وسط الغموض المستمر :

انتهاء مهلة علي ناصر لمعارضيه

أنباء عن انتقال المعارك إلى الأحياء السكنية في عدن

عدن : عواصم عربية وعالمية ـ الوكالات ..

مازال الغموض يسيطر على الموقف في عدن في الوقت الذي دخلت فيه المهلة التي حددها علي ناصر لاستسلام الانقلابيين يومها النهائي امس .

فقد وصف السودانيون القادمون من عدن الى الخرطوم الاوضاع في اليمن الجنوبية بانها مازالت غامضة وان القتال مازال دائرا في انحاء عديدة بعد انتقاله من المعسكرات الى المناطق السكنية حول العاصمة عدن وانه تم اجلاء كافة الاجانب من مختلف الجنسيات الذين يبلغ عددهم سبعة آلاف شخص .

ويقول المراقبون للاحداث عن كثب ان الامر يبدو انه لم يستتب تماما للفئة المسيطرة على عدن وان جماعة علي ناصر محمد تبحث عن مخرج للازمة الراهنة خلال محورين احدهما سياسي والآخر قتال وفيما يتعلق بالمحور الاول فقد صرح مصدر عدني مسئول موال لعلي ناصر محمد ان وفودا من المكتب السياسي للحزب والحكومة ستتوجه قريبا لعدد من الدول العربية بهدف شرح الابعاد الحقيقية وتفاصيل الاحداث الاليمة التي مرت بها اليمن الجنوبية منذ الثالث عشر من يناير الحالي .

كما تسعى الوفود خلال جولتها الى مناشدة الدول العربية تقديم مساعدات لازالة آثار التدمير وفي هذا الاطار يقوم انيس حسن يحيى عضو المكتب السياسي الموالي لعلي ناصر محمد بجولة عربية زار خلالها حتى الآن كل من سوريا والجزائر والتقى بالرئيسين الجزائري الشاذلي بن جديد والسوري حافظ الاسد .

كما تركز قيادة علي ناصر محمد نشاطها الآن في مواجهة تحركات الجانب الآخر على مستوى اللجنة المركزية والقيادة الشعبية ويجري الاعداد الآن لعقد اجتماع للمكتب السياسي واللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني برئاسة علي ناصر محمد الامين العام وقالت انه ستصدر فيه قرارات هامة .

وفيما يتعلق بالمحور القتالي فمن المعتقد ان قوات علي ناصر محمد تركز نشاطها الآن في محافظتي ابين وشبوة وفي بعض المناطق من المحافظات الاخرى استعدادا لمواجهة حاسمة مع الجماعة الثانية في عدن .

وفي هذا الاطار تفيد الانباء ان علي ناصر محمد حدد امس الاربعاء موعدا نهائيا للانقلابيين للانصياع للشرعية الحزبية والحكومية ونزع السلاح مما يشير الى انه يملك مقومات مواجهتها عسكريا في هذا الموعد على التحديد

كما يقول المراقبون للاحداث انه يجمع الآن قواته التي يقدرونها بحوالي ٥٠ الفا .

ومن ناحية اخرى تقول اذاعة عدن المناوئة لعلي ناصر محمد ان المهندس حيدر ابوبكر العطاس الرئيس المؤقت لهيئة الرئاسة ورئيس الوزراء اصدر قرارا الى الخزانة العامة للدولة بسرعة صرف مرتبات شهر يناير لكافة قطاعات العاملين بالدولة التي تأخرت بسبب الاحداث الاخيرة في عدن ومن المتوقع ان تصرف خلال الايام القريبة .

من جهة اخرى نقلت صحيفة النهار اللبنانية عن مصادر عربية في بيروت ان الوضع بين دولتي اليمن يشوبه التوتر خاصة بعد ظهور حشود عسكرية منذ يومين على الحدود .

واضافت الصحيفة نقلا عن المصادر نفسها ان منطقة مكيراس الجنوبية اليمنية الواقعة قرب الحدود تعرضت للقصف من قبل هذه الحشود المتمركزة على الحدود بين دولتي اليمن واوضحت ان هذه الحشود ساندت مؤيدي الرئيس علي ناصر محمد وقصفت مواقع تابعة لجيش اليمن الجنوبي مما ادى الى تبادل للقصف عبر الحدود .

زلزال عنيف يضرب جنوب الاتحاد السوفييتي

الرياض ـ واس

• ضرب زلزال عنيف جمهورية اذربيجان جنوب الاتحاد السوفييتي وتسبب في اضرار مادية كبيرة .

ونسبت رويتر قولها انه لم تنجم خسائر مادية عن الزلزال الذي كان مركزه يبعد حوالي ٢٥ كيلو مترا غرب مدينة جاليل اباد ولقد بلغت قوته سبعة درجات بالمقياس السوفييتي ذو الاثنى عشر درجة واضافت الوكالة بأن بقية المناطق الاخرى شعرت بزلزال تتراوح قوته ما بين ٥ ـ ٦ درجات .

● يوم الاثنين :

لجنة أوبيك تبحث تطورات سوق النفط جريسانتي يدعو لضرورة استقرار الأسعار

نيويورك .. الوكالات .. تعقد اللجنة الخاصة لمنظمة الدول المصدرة للبترول « اوبيك » التي تم تشكيلها في شهر ديسمبر الماضي اجتماعاتها في فيينا يوم الاثنين القادم لايجاد وسيلة لاستعادة مكانة المنظمة في السوق البترولية .

وتأتي هذه الاجتماعات وسط مؤشرات عن تحسن في اسعار البترول واستقرارها الى حد ما حيث ارتفع سعر البرميل الى عشرين دولارا بعد ان انخفض في الاونة الاخيرة الى حوالي ١٧ دولارا للبرميل .

وقد ساعد على حدوث هذا التحسن كما يرى المراقبون التنبؤات الخاصة بحلول مناخ شديد البرودة في اوروبا وشرقي الولايات المتحدة الامريكية .

ومن جهة اخرى ذكر ارتورو هرنانديز جريسانتي وزير الطاقة الفنزويلية والرئيس الحالي لمنظمة الدول المصدرة للبترول ان تعديل ظروف السوق البترولية الدولية لا يتوقف على ارادة بلد او شخص .

وعقد هرنانديز اجتماع عمل مع الرئيس الفنزويلي جايمي لوسينشي لتحليل المواقف التي ستتخذها فنزويلا خلال الاجتماع المقرر عقده اليوم « الخميس » مع الرئيس المكسيكي ميجيل دي لا مدريد في جزيرة كانكون .

احتراق طائرة عسكرية صهيونية

الكويت ـ ق . ن . ا

ذكرت انباء صحفية هنا امس ان حريقا اندلع امس الاول في طائرة عسكرية اسرائيلية من طراز هيركوليز اثناء وجودها في مطار دوف العسكري بالقرب من تل ابيب .

وقالت صحيفة الرأي العام الكويتية ان سيارات الاطفاء العسكرية والمدنية هرعت الى مكان الحادث لاخماد الحريق

تفاصيل موسعة اخرى ص « ٤ »

بدء المباحثات المصرية الفرنسية

باريس .. الوكالات .. بدأت امس في باريس مباحثات القمة بين الزعيمين حسني مبارك وفرانسوا ميتران بلقاء منفرد بقصر الاليزيه (قصر الرئاسة) .

توتر شديد واضرابات في مليلة

مدريد ـ ق . ن . ا

تفيد الانباء الواردة امس من مدينة مليلة الواقعة تحت السيادة الاسبانية ان التوتر يخيم على المدينة بعد تدخل قوات الشرطة الاسبانية لتفريق المظاهرة النسائية التي طافت شوارع المدينة امس الاول احتجاجا على قانون اقامة الاجانب الذي تنوي الحكومة الاسبانية تطبيقه على المواطنين في مدينتي سبتة ومليلة

● مختطفا أكيلي لورو :

اعتزمنا تنفيذ عملية كبيرة ضد العدو الصهيوني

روما ـ أ . ف . ب

قال عبداللطيف ابراهيم الفطايري وهو احد المختطفين الفلسطينيين اللذين كانا على ظهر الباخرة الايطالية اكيلي لاورو والبالغ من العمر ٢١ عاما في حديث للتليفزيون الايطالي ان هدفنا لم يكن اختطاف اكيلي لاورو بل الذهاب الى وطننا فلسطين للقيام بعملية هناك الا ان امرنا قد اكتشف .

واضاف الفلسطيني قائلا كنا نجلس في الكابينة الخاصة بنا نتحدث بشكل طبيعي عندما طرق شخص ما الباب وسألنا عما نفعل ولما طلبنا تفسيرا لهذا السؤال قيل لنا ان الامر يتعلق بعملية تفتيش

وردا على سؤال بشأن مقتل كليجهوفر الراكب الامريكي المقعد اكتفى الفطايري بالقول لا ادري كيف قتل .

وذكر ماجد يوسف وهو شريك الفطايري في عملية اختطاف اكيل لاورو انه ولد في العاشر من يوليو في مدينة عمان ومضى يسرد وقائع حياته قائلا

كانت امي ربة بيت اما ابي فقد كان لحاما وسئل ماجد يوسف عن ذكريات طفولته فقال اربعة عشر عاما من النضال

وردا على سؤال حول مشاعره تجاه الامريكيين والكيان الصهيوني اجاب قائلا انني حتى لا اكرههم ان لنا عدوا ونحن نقاتله

بون تعتزم توطيد العلاقات الاوروبية العربية

بون .. ا . ف . ب .. ذكر جورجن موليمان وزير الدولة الالماني للشئون الخارجية « نائب وزير » امام رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية المعتمدين في المانيا الاتحادية ان حكومة بون عازمة على اعطاء دفعة جديدة للحوار الاوروبي العربي .

وذكر بالاقتراح الذي قدمه ليلة البارحة في بروكسل هانز ديتريش جنشير وزير خارجية المانيا الاتحادية بشأن عقد لقاءات بين ثلاثة من وزراء خارجية كل من السوق الاوروبية المشتركة والعالم العربي .

وقال نحن الالمان ومعنا شركاؤنا الاوروبيين نأمل ان تشهد السنوات المقبلة تنمية العلاقات بين اوروبا والعالم العربي وكان المسئول الالماني يتحدث اثناء مأدبة عشاء اقيمت بمناسبة انتهاء مدة عمل مدير مكتب الجامعة العربية في باريس اميل الكيك « لبنان » وتعيين عزيز حسين « الجزائر » خلفا له .

اسعار الذهب والفضة

	بيع	شراء
كيلو الذهب	٤١,٨١٠	٤١,٥٤٠
سبيكة الذهب	٤,٨٨٥	٤,٨٤٥
الاونصة	١,٣٠٨	١,٢٩٢
كيلو الفضة	٨٢٠	٧٢٠
الاونصة	٣١	٢٥

هذه الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض

الاسعار البلاد الاقتصادي

جدة : البلاد .. انخفض سعر الدولار الامريكي والجنية الاسترليني بصورة كبيرة صباح امس في المراكز المالية الدولية الكبيرة ولكن ازداد سعر اوقية الذهب بمقدار ١٠ دولارات .

وقد انخفض سعر الدولار الامريكي اثر التصريحات التي ادلى بها في الاسبوع الماضي وزير المالية اليابانية وجاء فيها ان اليابان يمكن ان ترضى بدولار يساوي ١٩٠ ينا ويعكس انخفاض سعر الجنيه الاسترليني التوتر في السوق البترولية والمشكلات السياسية التي تواجه مارجريت تاتشر .

وانخفض سعر الدولار امس في بورصة طوكيو الى ١٩٥,٧٠ ين مقابل ١٩٩,٥٠ ين يوم الجمعة الماضي .

[illegible] السندات في بورصة طوكيو

طوكيو ـ الوكالات

ذكر مضاربون ان اسعار السندات الحكومية الفورية والمستقبلية انخفض بشكل معتدل في بورصة طوكيو امس الاول فقد اقبل المستثمرون على البيع نتيجة القلق حول ارتفاع الاسعار بصورة غير مستقرة .

وافادت مصادر السوق ان متداولين كثيرين ابدوا وجهة النظر التي تقول ان السوق اخذت بعين الاعتبار ارتفاعا متوقعا في سعر الخصم الرسمي الياباني .

وذكر ان السعر الفوري للاصدار رقم ٦٨ بسعرة قسيمة ٦,٨ في المائة خسر ٠,٤٣ ينا ليصبح ١٠٤,٩٤ ينا ليجني ٥,٩٥٠ في المائة سنويا مقارنة مع ٥,٨٨٠ في المائة امس .

ويستفاد من المصادر ان الاسعار الفورية لاصدارات قيادية اخرى هبطت ايضا وقد بلغ الحجم الفوري زهاء ٤٧,٥٨ بليون ينا .

وزير المالية التركي يزور موسكو لعقد صفقة للغاز الطبيعي

انقرة ـ د . ب . ا

اعلن هنا ان وزير المالية التركي احمد كورتسبيه البتموسين سافر الى موسكو امس الاربعاء في زيارة رسمية لعقد صفقة لاستيراد الغاز الطبيعي .

وتأتي زيارة الوزير التركي للاتحاد السوفييتي متأخرة عن موعدها المقرر اسبوعا وقد جاء تأجيل هذه الزيارة بناء على طلب موسكو .

وذكر البتموسين في مؤتمر صحفي انه خلال زيارته الى موسكو التي تستغرق ثلاثة ايام فانه سوف يبحث مع السلطات السوفييتية ازالة العقبات غير المتوقعة والتي حالت دون البدء في العمل لاقامة خط انابيب طوله ٨٠٠ كيلومتر لاستخدامه في نقل واردات تركيا من الغاز الطبيعي السوفييتي .

وسوف تبدأ تركيا بموجب اتفاقية مدتها ٢٥ عاما وتم توقيعها في عام ١٩٨٤ في استيراد ١,٧ مليار متر مكعب ابتداء من عام ١٩٨٧ وهي كمية ستزيد الى ٦ مليارات متر مكعب سنويا بحلول عام ١٩٩٣ وذلك لاستخدامها في الاغراض الصناعية واغراض التدفئة .

وقد ادت الخلافات التي وقعت بعد ذلك حول اسلوب تسديد اسعار هذه الواردات الى قيام تركيا بالاعلان عن مناقصة دولية لاقامة المشروع الذي سيتكلف ٣٧٠ مليون دولار .

هذا وقد نفى البتموسين ان تكون هناك اسباب سياسية وراء التأجيل السابق للزيارة الذي طلبته موسكو وذلك بعد ان جاءت الاستجابة التركية للدعوة السوفييتية لعقد مؤتمر دولي حول المشكلة القبرصية غير طيبة من وجهة النظر السوفييتية ومن هنا جاء التنازل التركي فيما يبدو اذ اكد الوزير ان تركيا سوف تسدد قيمة وارداتها من الغاز السوفييتي بالعملة الصعبة وهو الموقف الذي علم ان موسكو قد اصرت عليه .

عالم البنوك والمصارف

○ واشنطن

في اجراء نادر من نوعه اعلن المجلس التنفيذي لصندوق النقد الدولي انه لم يعد مصرح لليبيريا باستخدام الموارد العامة للصندوق .

وقال المجلس انه قد اتخذ هذا القرار في ضوء التزامات ليبيريا المالية تجاه الصندوق التي تاخر موعد سدادها وهي الالتزامات التي ذكر المجلس ان اجماليها يبلغ ٥٢,٤ مليون من حقوق السحب الخاصة وهو ما يعادل ٤٧,٦٥ مليون دولار وذلك اعتبارا من الرابع والعشرين من الشهر الجاري .

وفي الواقع فان المجلس قد اوقف العمل بحق ليبيريا في استخدام جميع حقوق السحب الخاصة المكتسبة بعد الرابع والعشرين من الشهر الجاري وذلك تمشيا مع بنود اتفاقية صندوق النقد الدولي ولم تعلن اية تفاصيل اخرى بشان التزامات ليبيريا تجاه الصندوق التي فات موعد سدادها .

○ لندن

قال مصرفيون هنا ان الدولار فقد بعضا من ارضيته بالنسبة للعملات الدولية الرئيسية اثر بدء التداول في اسواق العملات الاجنبية .

ووصف المصرفيون التداول بانه مضطرب حيث بدا المستثمرون مترددين في بيع العملة الامريكية بمستوى سعرها الحالي بالنسبة للمارك الالماني .

زيادة الطلبات على السلع المتينة في الولايات المتحدة

واشنطن ـ الوكالات

ارتفعت الطلبات الجديدة على السلع الامريكية المتينة (اى السلع التي يدوم استعمالها مدة طويلة ولا تخضع لعمليات تصنيع اضافية) في عام ١٩٨٥ بأبطأ نسبة منذ الركود الحاصل في عام ١٩٨٢ .

وارتفعت الطلبات المقدمة للمصانع الامريكية من اجل الحصول على سلع متينة بنسبة ٣,٨ في المائة عام ١٩٨٥ . في حين ارتفعت ١٤,٦ في المائة عام ١٩٨٤ و ١٧,٢ في المائة عام ١٩٨٣ . كما ذكرت وزارة التجارة يوم ٢٤ يناير .

وفي ديسمبر كانت الطلبات على السلع المتينة اكثر بنسبة ٤,٢ مما كانت عليه في نوفمبر ، وذلك بعد ان انخفضت خلال اربعة اشهر من ضمن الاشهر الخمسة الماضية .

ووصلت الطلبات الجديدة على السلع الانتاجية غير الدفاعية نسبة عالية جدا في شهر ديسمبر لم تصلها من قبل ، بزيادة ٢١,٦ في المائة ، ونالت الطائرات التجارية نصيب الاسد من تلك الزيادة . وزادت شحنات السلع الانتاجية غير الدفاعية بنسبة ٦,٢ في المائة ، وهي اكبر زيادة تحصل خلال شهر واحد منذ يوليو .

شركتان كنديتان تنقبان عن البترول في توجو

كالجاري ـ كندا ـ أ . ف . ب .

أعلنت الشركتان الكنديتان تريلوجي ريسورس وسيمونز جروب اوف كومبانيز في كالجاري البرتا انهما وقعتا عقدا للتنقيب عن البترول والغاز مع حكومة توجو .

ويتيح هذا الاتفاق الذي يجري العمل بموجبه لمدة خمسة اعوام للشركتين التنقيب في حوضين رسوبيين لتوجو يغطيان مساحة شاملة تبلغ نحو ٢٨ الف كم مربع اى نصف مساحة البلد .

٥٧ مليون دولار ارباح مؤسسة الخليج للاستثمار

المنامة ـ ق . ن . ا

أعلن السيد ابراهيم عبدالكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني البحريني ورئيس اللجنة التنفيذية لمؤسسة الخليج للاستثمار ان الارباح الصافية للمؤسسة بلغت ٥٧ مليون دولار وان ميزانيتها العمومية للعام الماضي بلغت اكثر من بليون دولار .

وقال الوزير البحريني في تصريح له بعد اجتماع عقدته اللجنة التنفيذية للمؤسسة في المنامة بحضور ممثلي دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بأنه جرى خلال الاجتماع استعراض الميزانية التشغيلية للمؤسسة والسياسية الاستثمارية على ضوء التطورات الاقتصادية الاخيرة في السوق المالية وسوق النفط .

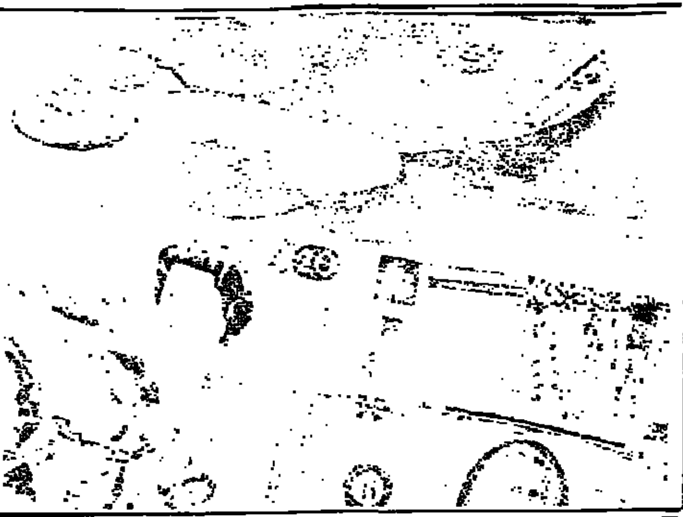
واضاف في تصريحه الذي اذاعه راديو البحرين ان اللجنة التنفيذية ستقدم تقريرها بهذا الشأن الى اجتماع مجلس ادارة المؤسسة الذي سيعقد في شهر ابريل القادم .

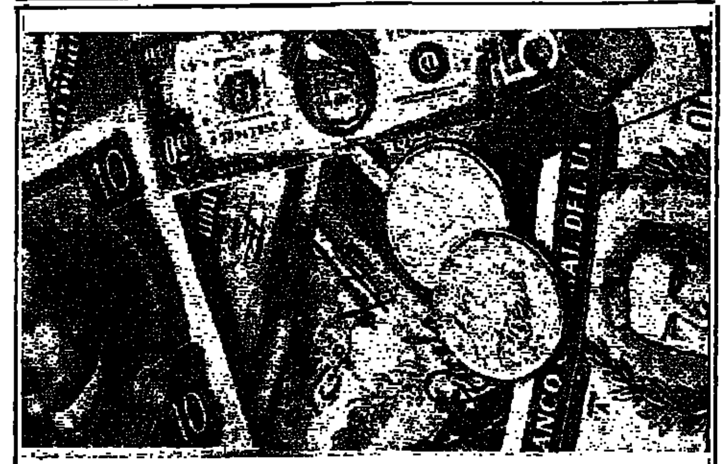
تعاون اقتصادي مصري روماني

القاهرة ـ ق . ن . ا

بحث الدكتور سلطان ابو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري في اجتماع عقده مع جورجي اوبريا النائب الاول لرئيس الوزراء الروماني الذي يزور القاهرة حاليا سبل تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين .

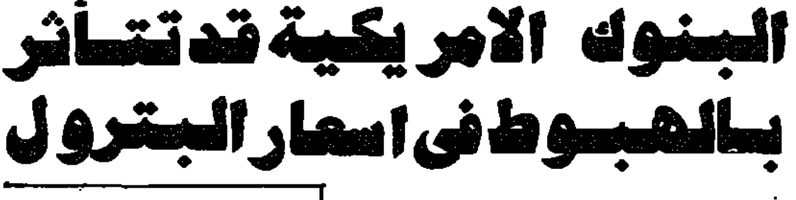
واتفق الجانبان خلال الاجتماع على ضرورة عقد اتفاق تجاري طويل الاجل خلال العام الحالي وامكانية اقامة مشروعات مشتركة للانتاج في مصر يتم تصدير منتجاتها لرومانيا .. كما تم الاتفاق على تنويع الصادرات المصرية لرومانيا وتصدير البرتقال المصري والكتان وغزل القطن اليها .







تقرير اقتصادي: البنوك الامريكية قد تتأثر بالهبوط في اسعار البترول



نيويورك ـ ا . ف . ب

يرى المحللون الامريكيون ان البنوك الامريكية الكبرى قد تتأثر نتيجة لهبوط أسعار البترول سواء بالنسبة للقروض التي تمنحها للدول المصدرة للخام او الاسهم التي تمتلكها في الشركات البترولية .

فقد بنى خبراء البنوك توقعاتهم المالية بشكل عام على سعر ادنى قدره ١٨ دولارا للبرميل وجاء احتمال انخفاض السعر الى ١٥ دولار ليقلب غالبية التوقعات راسا على عقب .

وتجدر الاشارة الى ان الاصول البترولية للبنوك الكبيرة في نيويورك يتكون الجزء الاكبر منها من اسهم في الشركات البترولية مثل اكسون وذكر خبير في شركة ميريل لينش للاستثمارات انه ستسجل خسائر هنا او هناك ولكن هناك احتمال ضئيل لان يؤدي انخفاض أسعار الخام الى التأثير بشكل سلبي على قدرة الشركات البترولية العملاقة على تسديد ديونها .

وبينما واصل سعر البرميل انخفاضه السريع يبحث المستثمرون عن وسيلة للتخلص من الاسهم التي تحمل اسم المؤسسات المصرفية في سوق نيويورك .وقد انخفضت اسعار اسهم البانكرز تراست في نيويورك وتشيس منهاتن وكيميكال نيويورك وسيتي كورب ومانوفاكتوررز هانوفر وجي بي مورجان بمعدل ٧٪ في المتوسط في الاسبوع الماضي .

ويشكل الموقف المالي للدول النامية المصدرة للبترول المصدر الرئيسي لقلق البنوك الامريكية وتشير تقديرات لشركة ميريل لينش الى ان الخسارة التي ستتكبدها البنوك ١٠٪ من مستحقاتها من المكسيك ستؤدي الى انخفاض لاسهم البنوك الكبيرة في نيويورك بمقدار يتراوح بين ١٠ و ٢٨٪ للسهم الواحد في عام ١٩٨٦ .

وتشير الدوائر المصرفية في نيويورك الى ان المكسيك ستصبح في حاجة ملحة لقروض جديدة على المدى القصير اعتبارا من الربع الثاني من العام للوفاء بما عليها من مستحقات ويشير مسئول كبير بالخزانة الامريكية الى ان ثاني اكبر دولة مدينة في العالم ٩٧ مليار دولار سيكون عليها ان تقترض اذا ما واصلت الاسعار الهبوط ٦ مليارات دولار على الاقل بدلا من الاربعة مليارات المتوقعة اساسا .

وينطوي عام ١٩٨٦ على ما يبدو على تهديد اكبر لبنوك تكساس اول ولاية بترولية -٢٠٪ من الاصول ويرى جاي جراجر نائب رئيس بنك الايد بانكشيرز في تكساس في تصريحات نشرتها صحيفة وول ستريت انه اذا انخفض سعر البترول الذي يدفع للشركات الكبيرة الى حوالى ١٥ دولارا فان البنوك ستضطر لمصادرة ممتلكات المدينين .

وحتى الأن فان هبوط اسعار البترول في السوق الحرة الى اقل من ٢٠ دولارا جنب تقريبا الشركات المتعاملة مع بنوك تكساس التعرض لهذا الموقف . بيد ان سعر البترول الذي يدفع للشركات الكبرى والذي يمثل نحو ٩٥٪ من مبيعاتها مازال يتراوح في الولايات المتحدة بين ٢٤ و ٢٥ دولارا للبرميل واذا ما تأكد هبوط الاسعار في السوق الحرة فان هذا السعر لن يصل الى مستوى اسعار السوق الحرة الا بعد شهور وفقا لما يراه الخبراء .

تسهيلات جديدة للعمالة المصرية والسودانية

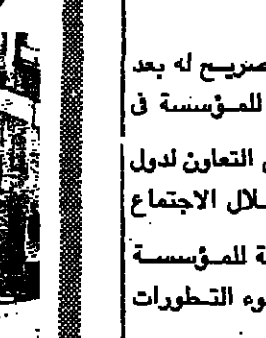
الخرطوم ـ الوكالات

تقرر اعفاء السودانيين العاملين بمصر والمصريين العاملين بالسودان من رسوم استخراج وتجديد تصاريح العمل كما تقرر مراجعة قوانين العمل لابناء وادي النيل وصولا لتوحيد الاجور والامتيازات وايجاد تسهيلات في مجال تحويل المدخرات .

ذكر ذلك الدكتور جيمي استانس وانقو وزير الخدمة العامة والعمل السوداني في تصريح امس الاول لصحيفة الصحافة السودانية اوردته وكالة السودان للانباء موضحا ان جمهورية مصر ستقوم بعقد دورة تدريبية لاخصائيي العمل السودانيين في مجال الاحصاء وتخطيط القوى العاملة .

وقال الدكتور وانقو الذي عاد مؤخرا من القاهرة ان ذلك يأتي في اطار بروتوكول التعاون السوداني المصري .

شركة اير باص تؤكد انتاج طائرتين جديدتين قريبا



باريس ـ ا . ف . ب

اكد مجلس الاشراف على شركة اير باص مؤخرا في باريس رغبته في انتاج طائرتين جديدتين في نهاية العام الحالي او في بداية العام القادم . وستكون احداهما من طراز أ ٣٠٠ بمحركين وتسع ٤٠٠ مقعد والاخرى من طراز ا ٣٤٠ وهي بأربعة محركات طويلة المدى ١٢ الف كم وستكونان جاهزتين للعمل في بداية التسعينات .

وقد اجرى مجلس الاشراف على شركة ايرباص خلال اجتماع عقد في ميونيخ تعديلا كبيرا في ادارة هذا الاتحاد .

وجاء في بيان لشركة ايرباص ان الشركاء الاوروبيون ايروسباسيال وبريتش ايروسبيس وام بي بي وكازا وضعوا وسائل التمويل اللازمة تحت تصرف شركة ايرباص وذلك للانتهاء مع الشركات العميلة الكبيرة من التعريف الفني لهذه الطائرات .

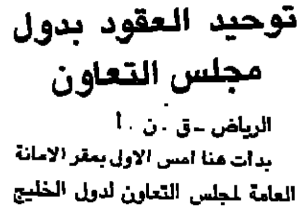
ويذكر ان الطائرتين الجديدتين هما في الحقيقة نسختان لنموذج واحد ولهما نفس التصور الاساسي .

وستكون كابينة القيادة في الطائرتين ا ٣٠٠ و ا ٣٤٠ المعروفتان في الماضي باسم تي ٩٠١ وتي ١١١ متماثلة في السطح والجسم وفي التكنولوجيا بالاضافة الى ذلك فان تكلفة استغلال الطائرتين ستكون كبيرة للغاية .

الحكومة الالمانية الغربية متفائلة بحالة الاقتصاد

بون ـ د . ب . ا

اشار مجلس الوزراء المسيحي الليبرالي في تقرير في بون يتكهن بحالة الاقتصاد الى ان الاقتصاد الالماني الغربي سيشهد نموا خلال عام ١٩٨٦ .



وتبلغ نسبته ٣ في المائة وسط النمو الكبير في مجال الطلب على الاستثمار العام والخاص فضلا عن ارتفاع آخر في فائض مدفوعات البلاد .

غير ان صورة تقدير الحكومة التي اتاحتها وزارة الاقتصاد تتكهن بانه سيكون هناك انخفاض طفيف فقط في مجال البطالة .

وقال التقرير انه في الوقت الذي سيكون هناك زيادة في عدد العمالة الا ان معدل عدد العاطلين سيصل الى ٢,١٥ مليون شخص اى اقل من معدل عام ١٩٨٥ بمائة وخمسين الف .

ويشير التقرير الذي راجعه المسئولون في الحكومة الفيدرالية وحكومات الولايات والمسئولون المحليون الى ان الاستثمار الخاص سيرتفع بنسبة تتراوح بين ٨ و ٩ في المائة بينما استثمارات القطاع العام تنمو بنسبة تتراوح بين ٣ الى ٤ في المائة .

وتكهن التقرير بان يحقق ميزان الحسابات الجارية اى حجم التجارة الخارجية للبلاد والخدمات ووضع تحركات وتحويلات رأس المال فائضا يبلغ ٤٨ مليار مارك اى ٢٠ مليار دولار بزيادة عن رقم عام ١٩٨٥ الذي كان قد بلغ ٣٨,٦ مليار مارك .

واشار التقرير ايضا الى ان صافي اجور ومرتبات العمال سيرتفع بنسبة تتراوح بين ٤ و ٤,٥ في المائة وسيرتفع الاستهلاك الخاص بنسبة ٣,٥ في المائة وسترتفع مكاسب الشركات الخاصة بنسبة تتراوح بين ٦ و ٧ في المائة في نفس الوقت الذي ستتراوح فيه نسبة التضخم بين ١,٥ و ٢ في المائة .

بدء اعمال لجنة توحيد العقود بدول مجلس التعاون

الرياض ـ ق . ن . ا

بدأت هنا امس الاول بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال لجنة توحيد العقود الخارجية بدول المجلس التي استمرت يومين .

وتم خلال اجتماعات اللجنة مناقشة طبيعة العقود الخارجية ومدتها بالنسبة للمدرسين المتعاقدين والرواتب والبدلات المادية التي تتضمنها العقود من اجل توحيدها في جميع دول المجلس .

مصر تسدد جزءا من ديونها الخارجية

القاهرة ـ الوكالات

ذكر الدكتور سلطان ابو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري ان البنوك المصرية قامت بتسديد مليار و٢١ مليون جنيه من التزاماتها وديونها خلال الربع الاول من عام ١٩٨٦/٨٥ .

واضاف المسئول المصري الذي كان يتحدث امام مجلس الشعب ان ديون بلاده الاقتصادية لم تصل الى حد طلب جدولتها وذلك لان عملية الايفاء بها مستمرة .

واوضح ان حجم الديون بلغ ٢٤,٢ مليار دولار وهو يمثل اصل الديون وفوائيرها الى تاريخ الاستحقاق .

ولم يتطرق وزير الاقتصاد المصري الى حجم الفوائد المترتبة على تلك الديون .

كما انه لم يوضح فيما اذا كانت الديون العسكرية جزء من المبلغ المذكور ام لا .

أسعار العملات

العملة	شركة الراجحي
دولار امريكي	٣,٦٥١٠
جنيه استرليني	٥,١٥٧٩
مارك الماني	١,٥٣١٨
فرنك سويسري	١,٨١١٥
فرنك فرنسي	٠,٤٩٩٤
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢٢٥٧
ين ياباني	٠,٠١٨٨٩
جلدر هولندي	١,٣٦١١
دولار سنغافوري	١,٧١٥١
دولار كندي	٢,٥٨٤٧
شلن كيني	٠,٢٣٠٨
بيزو فلبيني	٠,١٩٧٩
شلن نمساوي	٠,٢٢٢٥
كرون سويدية	٠,٤٨٧٣
كرون نرويجية	٠,٤٩١٥
كرون دانمركية	٠,٤١٥٩
بيزيتا اسبانية	٠,٢٤٣٢
فرنك بلجيكي	٠,٧٥٦٨
دراخمة يونانية	٠,٠٢٥٢٩
روبية هندية	٠,٢٩٦٣
روبية سيرلانكية	٠,١٣٥٦
تاكا بنجالية	٠,١١١١
روبية باكستانية	٠,٢٢٨٨
دينار كويتي	١٢,٨٤٠٢
دينار تونسي	٥,١٦٩٠
دينار عراقي	—
دينار يمني ج	١٠,٦٤٢٥
دينار بحريني	٩,٦٨٥٨
ريال عماني	٩,٤٩٣٣
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٢
ريال قطري	١,٠٠٣٨
درهم مغربي	٠,٣٨١٦
ريال يمني ش	—
جنيه مصري	—
جنيه سوداني	—
ليرة تركية	٠,٠٠٦٣٣٢
دينار اردني	—

الفاو تقترح برنامجا عاجلا لتنشيط الزراعة في افريقيا

داكار ـ ق . ن . ا

اقترح الدكتور ادوارد صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية الفاو على الدول الافريقية البدء في تنفيذ برنامج عاجل لتنشيط عملية احياء القطاع الزراعي في افريقيا مؤكدا على ضرورة استغلال موسم الامطار بسرعة لوضع هذا البرنامج في موضع التنفيذ .



جاء ذلك في كلمة القاها صوما امس امام مؤتمر رؤساء الدول والحكومات المشاركين في اجتماع اللجنة الدائمة المشتركة لمقاومة الجفاف في افريقيا والمنعقدة في داكار حاليا .

وحدد صوما في هذا الصدد اربعة مجالات تتناسب مع اولويات الدول الافريقية وهي انتاج وتوزيع البذور المحسنة المحلية وزيادة انتاج اللقاحات ودعم خدمات المؤسسات البيطرية الوطنية الاخرى .. خاصة بعد موجات الجفاف التي اثرت على هذا القطاع تأثيرا بالغا .. وتنفيذ خطط عاجلة للحد من تكاثر الجرذان والجراد الصحراوي اضافة الى دعم نظام الاعلام والانذار المبكر التابع للمنظمة في افريقيا .

واوضح مدير عام المنظمة ان ما وافقت عليه المنظمة الدولية بشأن مقاومة الجفاف في افريقيا يعتبر غير كاف لمعالجة المشاكل الخطيرة التي تجابهها الدول الافريقية .

واكد ضرورة اتباع سياسات تنموية متوسطة وطويلة المدى تحسبا لاى طارىء قد يحدث في المستقبل .

وقال الدكتور صوما ان الاتجاهات التي سيعرضها على المؤتمر الاقليمي القادم المقرر عقده في برازافيل لها معنى خاص بالنسبة للدول وهي تهدف في المقام الاول الى اعادة الزراعة الى صدارة السياسات الانمائية مما يتطلب احداث تغييرات جذرية في السياسات السابقة التي فضلت التنمية الاقتصادية على حساب القطاع الزراعي .

ونبه الى ان مشاكل الدول الافريقية التي تتعرض للجفاف تعتبر من اصعب مشاكل القارة الافريقية واذا تمكنا من ايجاد الحلول لها .. فاننا بذلك نفتح باب الامل امام افريقيا .

اقتصاديات سريعة

○ واشنطن

ناشد الرئيس رونالد ريجان الكونجرس المصادقة على زيادة النفقات العسكرية التي سيقترحها الاسبوع القادم للسنة المالية ١٩٨٧ مؤكدا ان هذه الزيادة لن تشكل الا الحد الادنى المطلق اللازم للدفاع عن الولايات المتحدة وحلفائها .

○ الجزائر

اجتمع السيد بلقاسم نابي وزير الطاقة الجزائري هنا مع السيد برناردو سولفيدا امور وزير العلاقات الخارجية المكسيكي الذي زار الجزائر مؤخرا .

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية انه جرى خلال الاجتماع تبادل لوجهات النظر حول الوضع الدولي للطاقة .

○ جنيف

اجتمعت اللجنة التحضيرية للجولة الجديدة من المفاوضات التجارية متعددة الاطراف امس الاول لاول مرة في جنيف تحت اشراف منظمة الاتفاق العام بشأن التعريفات الجمركية والتجارة الجات .

نائب أمير منطقة القصيم يتفقد بعض امارات المنطقة

القصيم : خالد التويجرى

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم صباح امس الاربعاء بزيارة ميدانية لكل من مراكز امارة قصيباء والقوارة والاسياح حيث اطلع سموه عن كثب على سير العمل فيها وابدى ملاحظاته وتوجيهاته للمسئولين .

ومن جهة اخرى كلف سموه مديرى الدوائر الحكومية بالقصيم بالقيام بجولة ميدانية لكل من النبهانية وعقله الصقور والنقرة وتقديم دراسة وافية عن كل ادارته ومتابعة تنفيذ الخدمات كل فى مجال اختصاصه .



○ الامير محمد بن سعد

وصول الأمير ممدوح الى جدة

جدة : عبدالرحمن عبدالملك

وصل صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك الى جدة قادما من الرياض وذلك فى تمام الساعة الرابعة بعد ظهر امس ..

وكان فى مقدمة مستقبلى سموه فى مطار الملك عبدالعزيز الدولى صاحب السمو الملكى الامير مشهور بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكى الامراء وعدد كبير من المسئولين من مدنيين وعسكريين والذين قدموا لسموه الكريم التهنئة بمناسبة صدور الأمر الملكى الكريم بتعيين سموه اميرا لمنطقة تبوك ..

وقد اعرب سموه عن اعتزازه الكبير بهذه الثقة الملكية الكريمة وان سموه سيبذل قصارى جهده للارتقاء بمنطقة تبوك فى مسيرة البناء والتنمية التى تعيشها المملكة فى كافة المجالات .

امين المدينة المنورة : المؤتمر الثانى لرؤساء البلديات يهدف لتوثيق العلاقة بين البلديات والاجهزة الحكومية

المدينة المنورة ـ هاشم خريص

اجتمع معالى امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضى مع مندوبى الصحف بمنطقة المدينة المنورة لتعريفهم بالمؤتمر الثانى المنعقد فى المدينة المنورة لرؤساء البلديات والمجمعات القروية والذى يهدف الى توثيق العلاقة بين البلديات والاجهزة الحكومية الاخرى فى المملكة والذى ينعقد ما بين ٢٤ الى ٢٧ جمادى الاولى .

وقال معاليه ان خدمات البلديات دائما تتعلق بخدمة المواطن وهذه الخدمات لا تتم بالشكل المطلوب ولكنها تأتى بعد التنسيق بين الامانة والبلدية والدوائر الحكومية للتنسيق والتنظيم والتخطيط والمؤتمر الثانى انبثق وتم لعدة عوامل هى : توثيق العلاقة بين البلديات والاجهزة الحكومية وذلك لاظهار المدينة او القرية حسب توجيهات خادم الحرمين الشريفين واظهارها بالمظهر اللائق بها حتى تنافس باقى المدن فى العالم .. وان اجتماعنا دائما يهدف الى التنظيم والتخطيط السليم لكل مدينة وقرية ولاعطاء الزائر الصورة الحسنة عن هذه المناطق وحسب ما يرسم به مولاى جلالة الملك تخطيطا وتنظيما وجعلها من ارقى المدن فى العالم .. كما انه معروف الآن بعد صدور الامر السامى الكريم لخادم الحرمين الشريفين مولاى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بتعيين صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز اميرا لمنطقة المدينة فهو خير استبشره الكثيرون لاهالى طيبة الطيبة ولاظهار المدينة بالمظهر اللائق بها لمكانتها فى قلب جلالة الملك بصفة خاصة وقلب المسلمين بصفة عامة .. وفى ختام حديثه اشار الى ان الصحافة لها دور بارز لاظهار المؤتمر الثانى كما ان لها خدمات للمواطنين بما يلمسه وما يعانيه من مشاكل تواجهه فى كل حى لسوء التنظيم او التخطيط .. فالمواطن له دور كبير لتعريفنا بالنقص الذى يتم فى حيه وينقله لكم فنرجو نقله بالصورة المطلوبة .

السبت القادم : المسابقة المهنية النهائية بمركز التدريب المهنى بالرياض

الرياض ـ عبد الله الوهيبى

تعقد فى مدينة الرياض وبمركز التدريب المهنى خلال الفترة من السبت ٥/٢٢ وحتى الاربعاء ٥/٢٦ المسابقة المهنية النهائية وذلك على النحو التالى :

السبت ، كهرباء عامة ، الاحد ، لحام ، الاثنين ، نجارة ، الثلاثاء ميكانيكا سيارات ، الاربعاء ، ميكانيكا عامة ، .

هذا وقد ظهرت فى الاسبوع الماضى نتائج المسابقة المهنية والخطة التجريبية التى نفذتها المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى واشترك فيها متدربو ثلاثة مراكز فى المملكة هى مركز التدريب المهنى بالرياض وجدة والدمام .

وبعد نهاية المسابقة الحالية التى ستبدأ يوم السبت سوف تقوم جهات فى المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى بدراسة جميع التقارير الواردة من اللجان الفنية للمسابقة ولجان التحكيم لتحليل الجوانب الفنية والادارية والتنظيمية

تجربة للاخلاء السريع بالمستشفى العسكرى بالرياض

الرياض .. واس .. اجريت الليلة الماضية بالمستشفى العسكرى بالرياض تجربة الاخلاء السريع على طائرة ترايستار تابعة للخطوط السعودية وكانت تقل ٧٥ مسافرا تعرضت لعطل فى مركبها وقد شارك فى التجربة ٦٩ شخصا بين طبيب وممرض واستخدم خلالها ٩ سيارات وطائرتان عموديتان وقد قام بالشرح والتعليق على التجربة مدير الادارة الطبية الدكتور رشيد الحكيمى والدكتور عبدالرحمن السهل .





○ الامير سلمان بن عبدالعزيز

الامير سلمان يستقبل رئيس ديوان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

الرياض .. واس .. استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض بمكتب سموه بالامارة اليوم الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وحضر الاستقبال معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وسفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى المملكة السيد احمد بورحيمة .

وزير الصحة يفتتح مستشفى الافلاج
معاليه يشيد بجهود ودعم جلالة الملك لقطاع الشئون الصحية

الافلاج ـ سليمان الحيد

اكد معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان بان الخدمات الصحية تحظى بنصيب كبير من اهتمام حكومتنا الرشيدة .. وبفضل من الله وتوفيقه ثم بفضل توجيهات ودعم رائد هذه النهضة المباركة جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى .. ورعاية وتعضيد سمو ولى عهده الامين صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز المعظم .

○ فيصل الحجيلان

وتمكنت وزارة الصحة من تحقيق العديد من المشروعات الصحية .. وايصال خدماتها الى سائر انحاء المملكة حيث شملت المدن والقرى والهجر مما اتاح لكل مواطن حيثما كان مقر عمله او سكناه ان يحصل على العلاج فى يسر وسهولة .. وما مستشفى الافلاج الذى نحتفل اليوم بافتتاحه الا مظهر حضارى من مظاهر النهضة الصحية الشاملة .. وسوف يوفر باذن الله خدمات طبية وجيدة للمواطنين الكرام فى منطقة الافلاج والقرى المحيطة بها . واضاف معاليه .. كما تعلمون فقد تم ولله الحمد يوم الاربعاء الماضى افتتاح مستشفى مدينة النماص وها نحن اليوم نحتفل معكم بافتتاح مستشفى الافلاج .. وهكذا تتوالى المناسبات الطيبة . وبشائر الخير والنماء وتسعد بلادنا الغالية فى هذا العهد الزاهر بنهضة شاملة وفى مختلف المجالات التى تحقق لكل مواطن حياة كريمة .. وتوفر له الطمأنينة التامة والامن والاستقرار . وتمنى معاليه ان تتوالى مثل هذه المناسبة الطيبة وان يتكرر الاحتفال بمناسبات مماثلة فى مواقع اخرى من بلادنا العزيزة .. جاء ذلك فى كلمة القاها معاليه اثناء افتتاحه لمستشفى الافلاج العام ظهر يوم امس (الاربعاء) .. حيث بدأ الحفل بآيات من القرآن الكريم ثم القى مدير عام الشئون الصحية الدكتور محمد المعجل كلمة قال فيها .. ان مستشفى الافلاج هو حلقة من سلسلة من المنشآت الصحية العملاقة التى افتتحت ولا تزال فى هذه المنطقة التى شملها الخير مثل غيرها من مناطق المملكة كافة . واوضح بأن هذا المستشفى يحتوى على مائة سرير ويتمتع المستشفى ايضا بكافة سبل الراحة من تجهيزات حديثة كالاشعة والمختبر والعلاج الطبيعى وغرف العمليات المختلفة والمتخصصة بجانب التعقيم بالسبل الحديثة . وقد اثنى سعادته على جهود كل الدوائر الحكومية والمسئولين وذلك لما قدموه من تسهيلات كبيرة ابان انشاء هذا المستشفى .

امير الشرقية يستقبل وفد دبلوماسى دول المجلس

الدمام ـ واس

استقبل صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قبل ظهر امس وفد الاعضاء الدبلوماسيين لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربى المشاركين فى الحلقة الدراسية التى ينظمها معهد الدراسات الدبلوماسية التابع لوزارة الخارجية والذى يزور المنطقة حاليا وذلك بمكتب سموه

□ الأربعاء القادم : أمير الجوف يرعى حفل افتتاح مشروع الكهرباء المركزى

الرياض : منصور العمرى

يرعى معالى امير منطقة الجوف الاستاذ عبدالرحمن احمد السديرى وبحضور معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الاحتفال الذى تقيمه الوزارة يوم الأربعاء القادم بمناسبة الافتتاح الرسمى لتشغيل مشروع كهرباء منطقة الجوف وذلك فى مقر المشروع فى تمام العاشرة صباحا وسيبدأ الحفل بآى من الذكر الحكيم ثم كلمة محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طيبه وكلمة الأهالى ثم كلمة معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ثم يلقى معالى امير منطقة الجوف الأستاذ عبدالرحمن السديرى كلمة بهذه المناسبة ثم يتم بعد ذلك ازاحة الستار عن لوحة الافتتاح حيث يقوم السديرى بجولة على محطة التوليد المركزية ومركز التحكم عن بعد

مديرو الدوائر الحكومية بأملج يهنئون الامير ممدوح بن عبدالعزيز

املج ـ صالح الحربى

عبر مديرو الادارات ورؤساء الدوائر الحكومية فى املج عن عميق سرورهم وفرحتهم بتعيين الامير ممدوح بن عبدالعزيز اميرا لمنطقة تبوك كما تقدموا بجزيل شكرهم لسمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز للخدمات الجليلة التى قدمها للمنطقة ابان توليه الامارة بتبوك .

وبهذه المناسبة تحدث رئيس بلدية املج الاستاذ محمد الزراع قائلا اننى اهنىء صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز على هذه الثقة الغالية التى اولاها اياه جلالة الملك بتعيينه اميرا لمنطقة تبوك كما اتوجه بجزيل الشكر والتهنئة ايضا لصاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز للخدمات التى قدمها لمنطقة تبوك

الأحد القادم تبدأ فعاليات أسبوع الشجرة فى الرياض

○ عبدالله النعيم

الرياض : سليمان الحيد

تبدأ فعاليات اسبوع الشجرة لهذا العام يوم الاحد ٢٣ من الشهر الحالى وسيقام حفل الافتتاح بمقر معهد العاصمة النموذجى كما سيكون هناك مشاركة ومساهمة فعالة من المصالح الحكومية وستصدر مجلة خلال هذا الأسبوع تتحدث عن المنجزات فى هذا المجال .

وسيشارك من الدفاع المدنى خمسون طالبا فى حفل الافتتاح بالاضافة لقيام طائرة الدفاع المدنى العمودية بالقاء زهور وملصقات على جمهور الحفل .

وستقدم وزارة الدفاع والطيران عدة جوائز تحمل شعار القوات المسلحة بالاضافة الى نشرة خاصة بالأسبوع .

كما ستساهم بعض المؤسسات والشركات الوطنية بهذا الأسبوع .

وسيتولى المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى تنفيذ معسكر المنطقة الوسطى بالتعاون مع كلية الزراعة جامعة الملك سعود على اقامة المعسكرين مزرعة ديراب وقيام المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالوسطى بتنفيذ معسكر أسبوع زراعة الشجرة سيحضر الشباب المشارك بالمعسكر حفل الافتتاح بالاضافة للمساهمة فى تشجير الشوارع التى ستحددها أمانة مدينة الرياض خلال هذا الأسبوع .

بتكلفة ١٣ مليون ريال تنفيذ عدد من المشاريع البلدية فى ضرماء

ضرماء : واس .. يجرى العمل حاليا فى تنفيذ عدد من المشاريع البلدية بضرماء بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة عشر مليون ومائتى الف ريال .

ذكر ذلك رئيس بلدية ضرماء عبدالمحسن النافع وقال بأن المشاريع تشمل سفلتة بعض شوارع ضرماء والقرى التابعة لها بتكلفة مليونى ريال واعادة سفلتة بعض الشوارع ورصفها بتكلفة قدرها ثلاثمائة الف ريال واضاف بانه يجرى الآن سفلتة بعض شوارع ضرماء بتكلفة مليونى ريال .

واشار الى ان البلدية تقوم باستكمال اجراءات صرف التعويضات لأصحاب الاملاك المنزوعه والتى تقدر بسبعة ملايين ريال اضافة الى تنفيذ مشروع شبكة المياه وحفر بئر لسقيا الحدائق

لجنة التحكيم فى المسابقة الدولية لتلاوة القرآن تستمع الى قراءة ٣٢ متسابقا

مكة المكرمة .. محمد ابو بكر باسلامة

واصلت المسابقة الدولية الثامنة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره اعمالها امس بقاعة التضامن الاسلامى بفندق انتركونتننتال بمكة المكرمة .. وقد استمعت لجنة التحكيم برئاسة الدكتور حسن باجودة الى قراءات (٢٢) متسابقا .

حيث استمعت اللجنة الى اول متسابق سعودى من بين المتسابقين الخمسة الذين رشحتهم المملكة لهذه المسابقة .. وهو سعيد احمد عبدالله الدهبوش .. وقد تقدم للفرع الثالث .. وهو حفظ (٢٠) جزءا مع التلاوة والتجويد .. كما استمعت اللجنة الى ممثلين لوزارات الاوقاف والشئون الاسلامية والمراكز والمنظمات والجمعيات الاسلامية منها الاردن وسيراليون والسودان وزمبابوى وهولندا . وساحل العاج ونيباس وغانا .. وسلطنة بروناى والبحرين وموريشس وزامبيا والمغرب وجزر المالديف وموزمبيق ويوغسلافيا .. والمركز الاسلامى الافريقى بالخرطوم .. وبذلك وصل مجموع من استمعت اليهم اللجنة حتى الان منذ بداية المسابقة (٩٥) متسابقا فى فروع المسابقة الخمسة .

هذا .. وقد نوه رئيس لجنة الحكام الدولية الدكتور حسن باجودة بدور المملكة الطليعى والقيادى فى الامتين العربية والاسلامية وتنفيذ امر الله فى العناية بحملة كتابه الذين اطاعوا امره وشغلوا انفسهم فى تلاوة كتابه الكريم ..

الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدودة تبدأ حملة توظيف كبرى

جدة ـ البلاد

بدأت الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدودة وهى احد فروع شركة اى. ايه الجفالى واخوانه والوكلاء الوحيدون لشركة آى.بى.م العالمية فى المملكة بخطة توظيف رئيسية لتشغيل الخريجين السعوديين وهذه الحملة هى جزء من برنامج السعودية الذى بدأ مع انشاء الشركة فى عام ١٩٨١ .

وتضم حركة التوظيف المذكورة حملة اعلامية مكثفة على صفحات معظم الصحف المحلية باللغة العربية ، هذه الاعلانات الموجهة الى خريجى الجامعات السعوديين توفر فرص عمل ممتازة فى مجالات انظمة التسويق وعلاقات العملاء فى مجال الكمبيوتر .

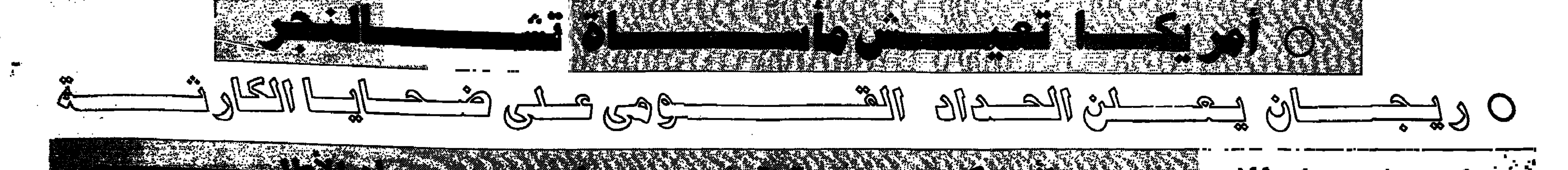
تشترك شركتا الجفالى و آى.بى.م اللتان بينهما تعاون وثيق منذ ١٨ عاما فى فلسفة مشتركة تعتمد على دعم عملياتهما بالمواطنين من ابناء البلد المضيف .

جدة ـ البلاد

احتفلت الغرفة التجارية الصناعية بجدة يوم الاربعاء الماضى بكلية علوم البحار بابحر بتكريم الموظفين المثاليين لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .

وقد القى الاستاذ عبدالله دحلان كلمة بهذه المناسبة اوضح فيها العديد من الميزات الجديدة لموظفى الغرفة ، كالتأمين الصحى للموظفين وذويهم كما نوه باهمية مثل هذه المناسبات لزيادة فعالية العطاء فى العمل الوظيفى وفيما يلى اسماء الموظفين المثاليين الذين تم تكريمهم:

ـ خالد عبد الحق مندورة ـ عمر عبد العزيز مصطفى إدريس زكريا محمد شومان مسؤول الاشتراكات والتوزيع بالمجلة ـ محمد سعيد حسن السيد ـ محمد احمد بابقى ـ د سليم كامل درويش ـ عبد المجيد المخلاف ـ ابراهيم محمد القويع ـ زرشنى مصطفى السيد ـ كامل محمد محمود عطية ـ محمد رضا محمود زيادة ـ فرهود مدحت الريس ـ عصام قاسم حريرى ـ صبحى سعد السعداوى ـ ـ رزق السيد الحنفى ـ عبد الرحمن باحشوان ـ احمد عبد الله بابقى ـ محمد عبد الله خليفة ـ ارنيل ابنسيون ـ محمد نظام محمد ـ مصطفى عبد التواب محمود ـ ابكر محمد ابراهيم ـ عبدالله عوض الاشعل ـ اسماعيل سلام عبد الله ـ على احمد بالحمر ـ محمد المصطفى يوسف ـ شايف احمد محمد سعيد ـ عبد الكريم احمد طايل ـ صالح بكرى الينبعاوى ـ محمد على احمد ـ محمد على اليامى ـ محمود حسن ابو طالب ـ سعيد ابو بكر باوزير ـ سالم حسن العطاس ـ على يحيى قايد ـ ابراهيم على نجرى ـ محمد الاهدل



○ أمريكـــا تعيـــش مأســـاة تشـــالنجر

○ ريجـــان يعـــلن الحـــداد القـــومى على ضحـــايا الكارثـــة

○ السفـــن والطائـــرات الأمريكـــ... مياه الأطلـ...

○ عـــزم أمريكـــى علـى مـواصـلـة ارتيـــاد الفضـــاء واستكشـــافه

واشنطن : كيب كانافيرال ـ باريس ـ الوكالات ..

اعلنت الولايات المتحدة الأمريكية الحداد القومى لمدة اسبوع ونكست اعلامها على ضحايا كارثة المكوك الفضاء الأمريكى تشالنجر الذى انفجر عقب اطلاقه وتحول الى كتلة من النار فى سماء الولايات المتحدة شاهدها الملايين من الشعب وسط ذهول وحزن مروعين . فيما تردد ان الرحلات الفضائية المكوكية سوف تؤجل الى وقت قد يطول وان كان هناك عزم امريكى على مواصلة ارتياد الفضاء الخارجى ومواصلة الاستكشافات العملية .



○ تأخر ملموس فى برنامج الفضاء الأمريكى

حداد قومى

فقد نكست الاعلام الامريكية حدادا على مصرع رواد الفضاء السبعة الذين راحوا ضحية انفجار مكوك الفضاء تشالينجر امس الاول وتستمر حالة الحداد التى اعلنها الرئيس ريجان امس الاول لمدة أسبوع .

ويعيش الشعب الامريكى فى حالة صدمة قلما مر بها من قبل كنتيجة لهذا الحادث المروع الذى هز كيانه وشد انظار واعصاب الملايين حول العالم .

وقد وصف الرئيس ريجان هذا الحادث بانه خسارة قومية للولايات المتحدة وللشعب الامريكى .

واعرب فى خطاب قصير القاه مساء امس الاول فى البيت الابيض الامريكى عن مواساته لاسر الضحايا الذين وصفهم بالشجاعة والاقدام .

واكد ريجان ان هذا الحادث لن يؤثر على برنامج الفضاء الامريكى قائلا اننا سنواصل سعينا نحو الفضاء وسيكون هناك المزيد من رحلات مكوك الفضاء فى المستقبل .

ومع ذلك تثور تساؤلات كثيرة وجدية حول مستقبل برنامج الفضاء الامريكى وجدواه وشكوك اكثر حول مستقبل برنامج مكوك الفضاء ويتفق المراقبون على ان هذا الحادث سيعطل برنامج مكوك الفضاء لمدة شهور

وبينما بدات اللجنة الخاصة المكلفة بالتحقيق عملها صباح امس تواصل فرق الانقاذ عملية انتشال حطام مكوك الفضاء فى مياه المحيط فى محاولة للعثور على اى خيط يمكن ان يدل الخبراء والمحققين على السبب الذى ادى الى وقوع هذه الكارثة .

ولم تعثر فرق الانقاذ حتى الآن على اى شىء ذى اهمية واكدت عمليات الانقاذ بصفة قاطعة مصرع رواد الفضاء السبعة جميعهم حيث لم يعثر لهم على اثر فى مياه المحيط فى منطقة تقع على مساحة عشرين كيلو الى الجنوب من كيب كانيفرال قاعدة الانطلاق .

المغامرة مستمرة

وكانت امريكا قد توقفت باكملها عدة ساعات اثر الانفجار الماساوى للمكوك تشالينجر وهو يحمل طاقمه المكون من سبعة رواد فضاء ولكن ما ان انتهى الذهول والبكاء حتى ترددت فى كل مكان عبارة واحدة المغامرة الفضائية مستمرة .

ويذكر التاثر الذى عم الولايات المتحدة بالاحساس الذى تبع اغتيال الرئيس جون كنيدى عام ١٩٦٣ وقال مدير لاحدى المدارس الصغيرة فى ميلواكى بولاية ويسكونسين انها ماساة علينا ان نتذكرها وان نتغلب عليها ليلخص بذلك تماما احساس مواطنيه .

وصرح الرئيس رونالد ريجان قائلا . سوف نستمر فى استكشاف الفضاء واضاف قائلا لاشىء يتوقف هنا وقال ان رواد الفضاء السبعة فى تشالينجر كانوا روادا ضحوا بحياتهم هناك على الحدود .

واكد ايضا سوف تكون هناك رحلات اخرى للمكوك وافراد تتالف منهم اطقم اخرى ـ نعم ـ ومتطوعون اخرون ومدنيون اخرون ومعلمون اخرون فى الفضاء واضاف ان المستقبل ليس ملكا للجبناء لانه ملك لذوى الشجاعة .

وذكر جيسى مور ـ ابو ـ الرحلات التى تحمل اناسا انه تم وقف البرنامج لعدة ايام لمعرفة اسباب الكارثة ورفض التكهن بما سوف تنتهى اليه الاحداث .

ويرى عدد كبير من المراقبين ان برنامج الفضاء الامريكى سوف يتاثر بشدة على المدى القصير والمتوسط بهذا الحادث الا ان اصرار الولايات المتحدة يظل ثابتا .

وفى يوم ٢٧ يناير ١٩٦٧ قبل نحو ١٩ عاما بالضبط من انفجار تشالينجر احترق ثلاثة من رواد الفضاء هم فيرجيل جريسوم وادوارد وايت وروجر شافى فى الكابينة الصغيرة للصاروخ ابوللو خلال عد تنازلى تجريبى فى كاب كانافيرال ورغم ذلك استمر برنامج ابوللو وفى يوم ٢٠ يوليو ١٩٦٩ فازت الولايات المتحدة فى السباق الى القمر .

وصرح توماس بين رئيس اللجنة القومية لشئون الفضاء والرئيس السابق لوكالة ابحاث الفضاء الامريكية بانه ليس هناك اى شك فى انها ليست فقط ماساة ولكن ضربة قاسية لبرنامج المكوك .

واكد بين انه مع ذلك ليس هناك اى شك فى ان اعدادا متزايدة من الاشخاص سوف تسافر الى الفضاء وان مستقبل الانسان فى الفضاء .

واكد جون جلين اول امريكى يدور حول الارض فى الكبسولة الصغيرة فرينشيب ٧ يوم ٢٠ فبراير ١٩٦٢ انه حين اتصل الرئيس ريجان باهالى رواد المكوك تشالينجر طلبت العائلات منه بصوت واحد الا يوقف البرنامج واضاف جلين وهو اليوم عضو مجلس الشيوخ سيناتور عن ولاية اوهايو انه يتعين علينا ان نخلد ذكراهم بان نستمر .

وقد ادلى جورج بوش نائب الرئيس الذى رافق جون جلين الى كاب كانافيرال باقوال مماثلة واكد انه لايجب علينا ابدا بصفتنا افرادا فى حياتنا اليومية العادية او بصفتنا امة ان نتوقف عن الاستكشاف والأمل علينا ان نستمر

تاخر ملموس فى برنامج الفضاء

ومن المعروف فى تاريخ ارتياد الفضاء ان الكوارث الفضائية الثلاث التى شهدها تاريخ ارتياد الفضاء قبل كارثة اليوم قد ادت الى تاخر ملموس فى البرامج الفضائية للدول المعنية . ويرى المختصون ان انفجار تشالنجر سيؤخر بالتالى تنظيم الرحلات الفضائية الامريكية لبعض الوقت .

ويبدو ذلك امرا متوقعا ليس فحسب لانه يقتضى مرور بعض الوقت قبل ان يحدد خبراء الناسا الاسباب الدقيقة التى ادت الى وقوع الانفجار بل ولاتخاذ كافة الاجراءات للحيلولة دون وقوع كارثة جديدة مستقبلا

وعلى اثر وقوع الحادث المأساوى الاول الذى لقى خلاله ثلاثة رواد امريكيين حتفهم فى يناير (كانون ثان) ١٩٦٧ تعرض برنامج الفضاء الامريكى ابوللو الانسان فوق سطح القمر الى تاخير لاكثر من عام حيث كرست هذه المسافة الزمنية لاعادة النظر بشكل شامل فى طريقة تصميم كبسولة القيادة ودراسة واختبار مواد جديدة غير قابلة للاشتعال لتغطية الاجزاء الداخلية للمركبة .

كما ادى مصرع اول رائد فضاء سوفييتى على اثر ذلك ببضعة اشهر الى تاخر البرنامج السوفييتى مدة ثمانية عشر شهرا تقريبا اعيد خلالها تصميم نظم الانزال المظلى واجهزة التحكم داخل كبسولة الهبوط

وتاخر البرنامج السوفييتى لفترات اطول بعد مصرع رواد الفضاء السوفييت الثلاثة دوبروفولسكى وفولكوف وباتزاييف نتيجة لانخفاض الضغط بشكل مفاجىء فى كبسولة الهبوط التى كانت تقلهم فى رحلة العودة الى الارض وانقضى سبعة وعشرون شهرا بعد هذا الحادث الذى وقع فى ٦ يوليو تموز ١٩٧١ قبل ان تنطلق الرحلة الفضائية السوفييتية التالية فى سبتمبر ١٩٧٣ .

وقد تقرر بشكل نهائى على اثر هذا الحادث ان يرتدى رواد الفضاء اجباريا سترة الفضاء اثناء المرحلتين الخطيرتين المتمثلتين فى صعود رواد الفضاء الى القمر وهبوطهم الى الارض .

وكان السوفييت قد سمحوا لرواد الفضاء اثناء كارثة عام ١٩٧١ بالاقلاع دون ارتداء سترة الفضاء كاملة ومع هذا كان ثلاثة رواد سوفييت يشعرون بالضيق وهم يرتدون سترتهم داخل الكبسولة التى كانت مستخدمة اذ ذاك وهى (سويوز) .

وفى مركبات الفضاء الامريكية لم يعد رواد الفضاء يرتدون سترة الفضاء اثناء الاطلاق والعودة الى الارض الا انهم زودوا بخوذة محكمة تقيهم انخفاض الضغط فى المركبة

ويرتكز برنامج الفضاء الامريكى فى مجمله على استخدام اسطول من المركبات الفضائية يتراوح عددها بين اربع او ثلاث مركبات وهكذا فلن هذا الاختلال فى برامج الاطلاق لن يشمل فحسب الرحلات التى تقل رواد بل سيمتد الى سلسلة من الاقمار الصناعية واجهزة الابحاث العلمية الامريكية والاجنبية سواء بسواء وستكون وكالة الفضاء الاوروبية هى اول من سيتاثر بهذا الاختلال حيث من المقرر ان تطلق مركبة الابحاث العلمية اوليس التى ستدور حول الشمس فى مايو ايار المقبل .



■ مجلس الامن يعرب عن حزنه ومواساة الشعب الأمريكى

تمشيط الاطلنطى

وعلى صعيد كارثة تشالنجر قامت السفن والطائرات وطائرات الهليكوبتر بتمشيط الاطلنطى فى مواجهة ساحل فلوريدا الا انها فشلت فى التوصل لاى اشارة الى احتمال نجاة طاقم مكوك الفضاء تشالنجر فى اعقاب انفجار المكوك فى الجو .

وصرح جيس مور مدير برنامج المكوك للصحفيين باننى اشعر بالاسف لاننى مضطر ان اعلن بناء على عمليات البحث الاولية لمنطقة المحيط التى سقط فيها المكوك ان تلك العمليات تكشف عن اى دليل عن نجاة طاقم المكوك تشالنجر

وقد انفجر تشالنجر الذى يعتبر اكثر مكوك يمكن الاعتماد عليه من السلسلة التى تضم اربعة من تلك المركبات العاملة حاليا فى الساعة ١١,٣٩ من صباح امس الاول ٧٢ ثانية من اطلاقه فى عملية اطلاق قال مسئولو وكالة الفضاء انها كانت تبدو حتى اللحظة الاخيرة رحلة عادية تماما .

ومن بين القتلى السبعة كريستا ما كليف استاذة الدراسات الاجتماعية البالغة من العمر ٣٧ عاما التى اختيرت من بين الف مرشح لتكون اول مواطنة امريكية عادية تصعد الى الفضاء

والدا ماكوليف وطفلاها

وفى موقع اطلاق تشالنجر فى كاب كانافيرال كان والدا ماكوليف وزوجها وطفلاها من بين الجمع الذى يضم كبار الشخصيات الذى قام بتحية صاخبة للحظة اطلاق المكوك تحت سماء شتاء مشمسة زرقاء وحملقوا بعد ذلك فى رعب لحظة انفجار المكوك .

وبدا ان السنة اللهب تندفع من خزان الوقود الرئيسى وتحولت بعد ذلك الى كرة رهيبة من النيران غمرت تشالنجر الذى كان فى طريقه لاتخاذ مدار يبعد مسافة ١٦ كيلو مترا فوق المحيط الاطلنطى

وبدات اعمدة الدخان المتصاعدة فى الانتشار وبدات انقاض المكوك فى السقوط فى المحيط على بعد ثمانين كيلو مترا من ساحل فلوريدا واكد مسئول بالوكالة القومية للفضاء والطيران ناسا فى صوت خل من التاثر والانفعال ان رحلة المكوك الامريكى رقم ٢٥ انتهت بكارثة .

لم تتوفر اسباب الكارثة

وقال مسئول مراقبة الرحلة لقد تلقينا رسالة من المسئول عن القوى المحركة افادت بان المركبة قد انفجرت .

واضاف وفى غضون دقيقة واحدة تقريبا بدا ان هناك انفجارا داخل المكوك وذكر مسئول القوى المحركة ان قسم المتابعة ابلغه بان المكوك قد انفجر .

وذكرت وكالة الفضاء والطيران الامريكية ناسا فى ساعة متاخرة من انها لم تتوصل بعد الى سبب حدوث الانفجار على الرغم من انه قد تم تجميع كل المعلومات المتعلقة بهذه الرحلة المكوكية لتوضيح سبب بدء الانفجار .

وقد شاهد الاف من الجماهير المكوك تشالنجر وهو يهوى بسرعة الى نهايته المحتومة من خلال مواقع المشاهدة على طول ساحل فلوريدا وبعد لحظات تناقلت محطات التلفزيون من شاطىء الى شاطىء مشاهد سريعة للكارثة واذاعتها على الامة المصدومة .

وتوقفت اعمال مجلس البرلمان تكريما لذكرى طاقم المكوك تشالنجر وتصاعدت نداءات لاجراء تحقيقات ولاجراء مراجعة عامة لسياسة الرحلات التى تطلقها ناسا بعد فقد ارواح الطاقم وتلك المركبة الفضائية التى تقدر قيمتها بمليارى دولار وقمر صناعى للاتصالات كان على متنها وتكلف مائة مليون دولار

غير ان اثنين من المشرعين كانا قد قاما برحلة سابقة على متن المكوك صرحا بانهما على استعداد للقيام برحلة اخرى ان تمكنا من ذلك واكدا على ان برنامج الفضاء يجب الا يتوقف

وضرب النائب بيل نيلسون اسلم مجلس النواب ضرب مثلا بالامريكية هلين كيلر التى فقدت حاستى السمع والبصر نتيجة لمرض احل بها فى طفولتها الا انها تمكنت من تعلم القراءة والكتابة واكملت دراستها الجامعية

الحياة مغامرة جسورة

وقال نيلسون فى صوت متهدج ان الحياة اما ان تكون مغامرة جسوره او لا تكون وطالما يتعطش المرء للمعرفة فاننا سوف نواصل تقدمنا نحو الفضاء الخارجى وفى مرحلة التقدم يوجد خطر وذلك جزء من المغامرة فى سبيل سبر اغوار المجهول .

وفى الجانب الاخر من مبنى الكابيتول قال السناتور جاك جارين لزملائه وهو يرتجف وعلى الرغم من صدمته اثر مصرع ركاب تشالنجر السبعة قال : سوف اذهب مرة اخرى غدا اذا دعيت الى الانضمام الى رحلة جديدة للمكوك .

وقد صرح الرئيس رونالد ريجان الذى استدعى من محادثات كان يجريها مع مساعديه فى مكتبه البيضاوى لمشاهدة عرض للحادث صرح للصحفيين بعد ذلك مباشرة بانه لن تكون هناك مهام اخرى حتى يتاكدوا تماما وبشكل قاطع انه يمكن توفير الامان لحياة البشر .

غير ان لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض اكد فى وقت لاحق مع ذلك ان الرئيس عاقد العزم على المضى قدما فى برنامج الفضاء

وقد اوفد الرئيس ريجان نائبه جورج بوش وبيل جراهام نائب مدير وكالة ابحاث الفضاء والطيران الامريكية الى كيب كانافيرال للاشراف على التحقيق فى ملابسات ماساة المكوك تشالنجر .

وفى هذا الصدد ذكر متحدث باسم وكالة الفضاء الامريكية ، ناسا ، ان رواد الفضاء السبعة الذين كانوا على متن مكوك الفضاء تشالنجر لم يكونوا ليستطيعوا مغادرة المكوك بمجرد اطلاقه من قاعدة كيب كانافيرال

واوضح المتحدث ان الرواد الذين اشتركوا فى الرحلات الاربع الاولى لمركبة الفضاء كولومبيا كانوا يستخدمون مقاعد قاذفة غير ان هذه المقاعد قد الغيت بعد ان تخطت برامج اطلاق المركبات مرحلة الاختبار وبالنظر الى زيادة عدد رواد الفضاء الذين يشكلون اطقم هذه المركبات .

واوضح المتحدث انه من الميسور من الوجهة العملية استخدام النظم القاذفة فى المركبات الفضائية الصغيرة الا ان المكوك ضخم . فقد يبلغ اعضاء طاقمه ثمانية اشخاص يجلسون فى دورين فكيف يمكن اخراج افراد الطاقم من المكوك وسط هذه الظروف .

واكد انه ما كان يمكن اغاثة الرواد السبعة الذين لقوا حتفهم امس ، الثلاثاء ، بواسطة اى نظام انقاذ . واضاف انه بعد ان تتم عملية الاطلاق من فوق المنصة لا يمكن انقاذ المكوك الا باعادته الى الارض تماما كما يحدث فى رحلات الطائرات فكيف يمكن انقاذ حياة ٣٠٠ شخص .

واشار الى ان مكوك الفضاء مجهز بآلة تمكن الركاب من الخروج بسرعة فوق منصة الاطلاق كما توجد به فتحات تسمح للركاب بمغادرته فى حالة الهبوط او النزول الاضطرارى فوق سطح البحر . كما يحمل رواد الفضاء معهم طوق نجاة قابل للانتفاخ واجهزة تعينهم على البقاء الا انهم غير مزودين بمظلات .

احساس داخلى بالكارثة

هذا وقد صرح زوج رائدة فضاء امريكية كان يتعين فى البداية ان تكون ضمن افراد الطاقم الذين لقوا مصرعهم فى انفجار المكوك الفضائى ، تشالينجر ، بانه شعر فى الليلة الماضية بتحذير مسبق واضح بان كارثة سوف تقع .

وكان جورج فالفورد وهو طيار على خط تجارى قد قال لزوجته ميلى ، ٣٩ عاما ، انى سعيد لانك لا تشتركين فى هذه الرحلة . وكان الاختيار قد وقع على زوجته للاشتراك فى هذه البعثة عام ١٩٨٤ قبل ان يتغير برنامجها

واوضح جورج فالفورد لقد نادتنى حين وقع الحادث . وسالتنى فقط عما اذا كنت قد رايت الصور فى التليفزيون . ولم تقل شيئا اخر .

وذكر انه رغم المأساة لا تزال ميلى هيوجز فالفورد تواصل تدريبها فى مركز هوستون للفضاء فى ولاية تكساس واضاف لقد تناقشنا فى الامر مرارا . وهى ترى ان هذا جزء من المخاطرة ولا تحمل له هما على الاطلاق ـ ان هدوءها الداخل امر يثير الذهول

وقد اعرب مجلس الامن عن حزنه ازاء المأساة التى حلت بجهود الولايات المتحدة فى استكشاف الفضاء وذلك اثر انفجار المكوك تشالنجر .

وقد تقدم لى لوى ـ الصين ـ رئيس المجلس باسم المجلس بخالص العزاء للولايات المتحدة حكومة وشعبا واكد عميق مشاركته الوجدانية لاسر افراد طاقم المكوك السبعة .

كما قدم ممثل كل من الاتحاد السوفيتى وفرنسا العزاء للبعثة الامريكية وصرح فاسيلى سافرونتشوك القائم بالاعمال السوفييتى بانه كممثل امة رائدة على طريق الاستكشاف السلمى للفضاء يعرب عن تقدير بلاده للصعوبات التى تصاحب هذه الجهود وتعاطفها مع الولايات المتحدة فى هذه المحنة

بينما ذكر كيمولاريا ان فرنسا كدولة فضائية تشاطر الولايات المتحدة عميق الحزن لهذه المأساة .

فى حين بعث خافيير بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة وخايمى بينيمس اسبانيا رئيس الجمعية العامة برقيات عزاء للرئيس رونالد ريجان

وذكر دى كويلار ان العالم اجمع يبكى هذه الخسارة المأساوية التى اودت بحياة اشخاص واصابت الجهود المبذولة فى سبيل توسيع حدود المعرفة الانسانية .

انفجار تشـــالينجر يضـــع نهاية لاربع وعشرين مهمة ناجحة

واشنطن ـ ا . ف . ب

وضع انفجار المكوك تشالينجر نهاية لسلسلة من المهام الناجحة وصلت الى ٢٤ مهمة قامت بها وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ـ ناسا ـ منذ ١٢ ابريل عام ١٩٨١ تاريخ اطلاق اول مركبة فضائية يمكن اعادة استخدامها (مكوك) .

وفيما يلى تواريخ اهم ما قام به مكوك الفضاء الامريكى من مهام :

○ ١٩٨١

١٢ ابريل . اطلاق المكوك كولمبيا وعلى متنه اثنان من رواد الفضاء وهبوطه فى قاعدة ادواردز الجوية بكاليفورنيا بعد ذلك بـ ٥٤ ساعة .

١٢ نوفمبر ثانى مهام كولمبيا .

○ ١٩٨٢

٢٢ / ٣٠ مارس ثالث مهمة لكولومبيا .

٢٧ يونيو / ٤ يوليو · كولومبيا يحمل شحنة عسكرية سرية .

١٦/١١ نوفمبر اول رحلة تجارية للمكوك اطلاق قمرين صناعيين للاتصالات بنجاح .

○ ١٩٨٣

٩/٤ ابريل . اول مهمة لمكوك الفضاء الثانى تشالينجر وقيام اثنين من رواد الفضاء هما ستورى موسجريف ودونالد بيترسون (بالسير) فى الفضاء لمدة اربع ساعات تقريبا وهما مربوطان بالمكوك

٢٤/١٨ يونيو . ثانى رحلة لتشالينجر الذى حمل هذه المرة اول امريكية الى الفضاء وهى سالى رايد وقام المكوك بوضع قمرين صناعيين للاتصالات فى مدار لهما .

٣٠ اغسطس / ٥ سبتمبر : تشالينجر ينطلق ويهبط ليلا لاول مرة . ويحمل اول امريكى اسود هو جيون بلافورد . ويقوم بوضع قمر صناعى للاتصالات فى الفضاء لحساب الهند .

٢٨ نوفمبر / ٨ ديسمبر : كولومبيا يحمل لاول مرة معمل الفضاء الاوروبى سبيسلاب وكذلك رائد فضاء غير امريكى هو الالمانى الغربى اولف ميربولد .

○ ١٩٨٤

١١/٣ فبراير : مهمة لتشالينجر .. وقيام رائدى الفضاء بروس مكاندلس وروبرت ستيوارت بالطيران بحرية فى الفضاء بفضل حقيبتين بمحركات يثبتان على الظهر . وفشل اطلاق قمرين صناعيين للاتصالات اول مرة يهبط فيها المكوك فى قاعدة كيب كانافيرال

١٣/٦ ابريل . قيام رواد تشالينجر باول اصلاح لقمر صناعى فى الفضاء ونجاحهم فى تشغيل سولار ماكس من جديد .

٢٦ يونيو توقف اطلاق تشالينجر قبل اربع ثوانى من الاقلاع نتيجة لمشكلة سببها صمام يتحكم فى وصول الوقود

٣٠ اغسطس / ٥ سبتمبر اول رحلة للمكوك الثالث ديسكفرى واطلاق ثلاثة اقمار صناعية للاتصالات بنجاح

١٣/٥ اكتوبر مهمة لتشالينجر . قيام الامريكية كاثلين سوليفان بالسير لاول مرة فى الفضاء وانضمام الكندى مارك جارنو الى طاقم المكوك الذى يضع قمرا صناعيا فى مداره .

١٦/٨ نوفمبر شامر مهمة لديسكفرى الذى يطلق قمرين صناعيين للاتصالات وينجح فى التقاط قمرين اخرين واعادتهما للارض لاصلاحهما .

○ ١٩٨٥

٢٧/٢٥ يناير رحلة لديسكفرى اول مهمة عسكرية سرية للمكوك يطلق خلالها قمرا صناعيا للتجسس

١٩/١٢ ابريل ديسكفرى يقل السناتور جاك جارن اول عضو بالكونجرس يقوم برحلة للفضاء ويضع بنجاح قمرا صناعيا ويفشل فى وضع الاخر

٢٩ ابريل / ٦ مايو مهمة جديدة لتشالينجر وعلى متنه السكايلاب ونجاح تجارب علمية وتحليلات فى طبقات الجو العليا

٢٤ / ١٧ يونيو ديسكفرى يضع بنجاح ثلاثة اقمار صناعية للاتصالات وهذه الرحلة هى فاتحة اشتراك الناسا رسميا فى تجارب حرب النجوم اشتراك رائدين اجنبيين ضمن طاقم من سبعة رواد وهما الفرنسى باتريك بودري وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان .

١٢ يوليو الغاء اطلاق تشالينجر قبل ثلاث ثوانى من ساعة الصفر .

٢٩ يوليو / ٦ اغسطس تشالينجر ينجو من كارثة نتيجة توقف محرك لاكثر من ثلاث دقائق قبل الموعد المحدد ولكن المهمة تسير على ما يرام

٢٧ اغسطس / ٣ سبتمبر . رحلة لديسكفرى وخروج رائدين لاصلاح قمر صناعى واطلاق قمرين اخرين

٣/٧ اكتوبر اول رحلة لاحدث مكوك فضائى (اتلانتس) فى ثانى مهمة عسكرية سرية

٣٠ اكتوبر / ٦ نوفمبر اخر رحلة لتشالينجر لحساب المانيا الاتحادية اول مرة ... مهمة للمكوك

٢٦ نوفمبر / ٣ ديسمبر ثانى رحلة لاتلانتس اشترك فيها المكسيكى رودولفو نيرى فيلا ووضع ثلاثة اقمار صناعية ... مصغرة ...

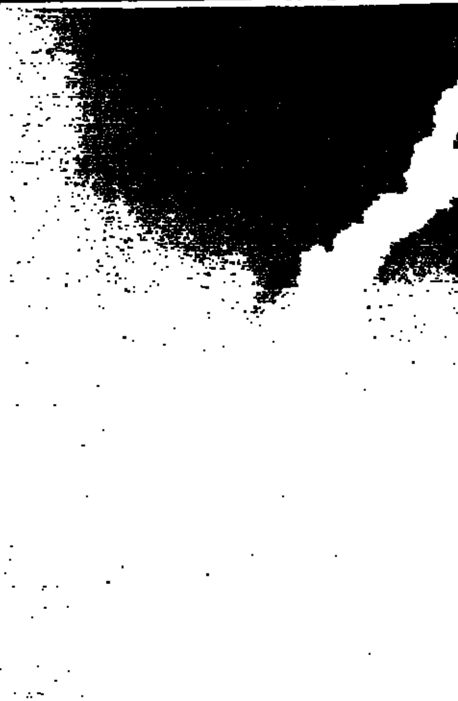
○ ١٩٨٦

١٢ / ١٨ يناير . كولومبيا يضع قمرا صناعيا للاتصالات .

٢٨ يناير تشالينجر ينفجر بعد ... اطلاقه







تحليل اخباري

خـلاف بين بـون والكيان الصهيوني

□□ اوضحت زيـارة العمل التي يقوم بها شيمون بيريـز رئيس وزراء العدو الى المانيا الغربية وتستغرق ثلاثة ايام ان الخلافات في الراي بين بون والكيـان الصهيوني بشـان طريقة تسوية النزاع في الشرق الاوسط لاتزال قائمة . وكـان الشق السياسي من زيارة بيريز قد انتهى باجتماع بين بيريـز والمستشار الالماني هلموت كول استغرق ثلاث ساعات .

فقد وجه المستشار الالماني نداء واضحا الى رئيس الوزراء العدو لكي يتحلى بالروح التي تتيح التوصل الى حل وسط بشـان السـلام في الشـرق الاوسط اوضحت ذلك الدوائر الدبلومـاسية في العـاصمـة الالمانية الغربية .

ومـاتزال حكـومـة بـون متمسكة باعلان البندقية الذي اصـدره المجلس الاوروبـي حـول الشرق الاوسط عـام ١٩٨٠ والذي يـنص عـلى ضرورة اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في اي مفـاوضات تجري مستقبلا بشان السلام وتضم كل دول المنطقة .

وجدير بالذكر ان شيمـون بيريز يـرى ان المفـاوضـات المباشرة ممكنة بين الاردنيين والاسـرائيـليـين وبـعض الفلسطينيين ولكن ليس مع منظمة التحـرير الفلسطينية وقد اكد ذلك مرة اخرى امام لجنـة الشئون الخـارجية في البـرلمـان اذ صـرح بـان دور الاردن يجب ان يكـون مفتاح عملية السلام .

كـــول يـدعـو الـــى الاعتـراف بحق تقرير المصير للفلسطينيين

بون : ا . ف . ب .. دعا هلموت كول المستشكر الالماني الغربي الكيـان الصهيوني الى الاعتـراف بحق تقريـر المصير للشعب الفلسطيني وذلك في خطاب القاه اثناء زيارة شيمون بيريز رئيس وزراء العدو .

واضـاف كـول ان منـازعـات الشـرق الاوسـط ليس لها ان تحـل الا من خـلال الاعتـراف بـحـق تـقـريـر المـصيـر للفلسطينيين .

وقال هلموت كول ان الاشارة الى هـذا الحق في تقرير المصير وهو حق لاننكره على شعبنـا وبـالتـالي لايمكن ان ننكره عـلى الشعوب الاخرى هو محل انتقاد في الكيان الصهيـوني ولكنني اعتقد ان هنـاك سوء تفاهم اساسي فحق تقرير المصير دائما ما ارتبـط في ذهننـا نحن معشر الاوروبيين بحقوق دول المنطقة الاخرى .

واستـطرد كول قـائلا : ان اتفـاق كل الدول والاطراف المعنيـة في المنطقـة بما فيهم الفلسـطينيون عـلى حل وسـط هـو السبيل الوحيد لايجاد حل دائم بشرط ان تتخلى كل الاطراف نهائيا عن اللجـوء الى العنف .

واضـاف ان المانيـا الغـربيـة تنـوى المساهمة من اجل تسهيل احـداث تقارب بين المواقف المختلفة في الشـرق الاوسط ولوضـح قائـلا نحن لانستطيـع ان نحل النزاع وان كان في مقدورنا ان نعرض على اصدقائنـا الاهداف التي يمكن في نـظرنا تحقيقها .

وزير التجارة الجزائري يبدأ زيارته للندن

لنـدن : واس .. وصـل الى لنـدن وزيـر التجارة الجزائري عبدالعـزيز خـلاف في زيارة لبريطانيا تستغرق اربعة ايام .

وسيجـرى الوزير الجـزائـري خـلال الزيارة مباحثات مع نظيره البريطاني بول شنن وكبار المسئولين البريطانيين تتناول تعـزيز العـلاقات التجـارية بين البلدين وسبل تطويرها .

ويذكر ان حجم التبـادل التجاري بين بـريطانيـا والجزائـر يصل الى اربعمـائة مليون دولار في العام لكل منهما وتستورد بريطانيا من الجزائر النفط ومنتجاته .

الرئيس الايـطالي يزور بون

روما .. الوكالات .. ذكر قصر الرئاسـة في رومـا ان الرئيس الايـطالي فـرانسيسكـو كوسيجا سيزور المانيا الغربية في الفترة من ٢١ الى ٢٥ ابريل القادم تلبية لدعوة من الرئيس الالمـاني الغربي ريتشـارد فـون فايتسكر .

فيينا :
وسط اجراءات امنية مشددة بدات محاكمة الشخصين اللذين قاما في شهر فبراير باختطاف طائرة تابعة لشركة لوفتهانزا الالمانية الغربية .

تبادل اطلاق النار في مكتب رئيس وزراء نظام كابول

اسلام اباد .. ا . ف . ب .. علم في اسلام اباد من مصـدر دبلوماسي غربي انه تم تبادل اطلاق النار في الاسبوع الماضي في مكتب سكرتارية رئيس وزراء نظام كابول في الوقت الذي تعرضت فيه منشات عسكرية سوفيتية قريبة من مطار كابول لهجوم بالصواريخ .

واوضح المصدر نفسه ان تبادل اطلاق النار الذي استمر عشـرين دقيقة تقـريبا سمع بوضوح في شوارع كـابول . وذكـر بعض شهـود العيان ان عـربـة اسعـاف وصلت الى الموقع بعد الحادث بقليل .

وقد اعرب الدبلومـاسيون الغـربيون عن اعتقـادهم بان ذلك قـد يكون حلقـة جديدة في الصراع الدائر بين جناحي خلق وبرشلم في حزب الشعب الديمقراطي الذي يتولى السلطة العملية في افغانستان .

واشارت صحيفة « حقيقـة الانقلاب » لسـان حال حـزب الشعب الديمقراطي في مقال افتتاحي لها في اليوم التالي للحادث الى اهمية وحدة الحزب .

واوضحت مصادر دبلوماسية غربية ان هذا الحادث اعقب هجوما بالصواريخ قام بـه المجاهـدون عـلى منشـات عسكـريـة سوفيتية قريبة من مطار كابـول ووقع في نفس الوقت الذي انقـطع فيـه التيـار الكهربائي لمدة ساعتين عن العاصمة .

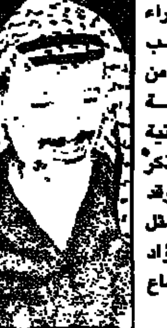
واضافت ان المجاهدين وجهوا هجومهم على مواقع سوفيتي حصين هو بالا هيسار ومواقع قريبة من فندق انتركونتيننتال في كابول .

مظاهرة ضـد العدو في برلين الغربية

برلين الغربية : ا . ف . ب .. ذكر البوليس ان حوالى مائتي شخص تظاهروا في برلين الغـربيـة ضـد حضـور رئيس الوزراء الصهيـوني شيمـون بيريـز الى القطاع الغربي من المدينة امس الاربعاء .

ونـظم هذه المـظاهرة جنـاح من حزب الخضر في برلين الغربيـة ويعرف بـاسم اصحاب البديـل ويمثلون نسبة ١٠٪ من الاصوات داخل منظمة حماية البيئة ولم يشا بـاقي الحـزب الاشتراك في المـظاهرة حتى لايوصم بالعداء للسامية .

اخبار قصيرة



□□ مـدريد .. تسلم رئـيس الوزراء الاسبـاني فيليب غونز اليز رسالة من رئـيس مـنـظـمـة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لم يذكر شيء عن فحواها وقد تسلم الرسـالة ممثل المنظمة في مدريد فؤاد ياسين خلال اجتماع غنزاليز معه .

□ عمان :
علم من مـصـدر فلسـطيني مسئـول امس ، الاربعاء ، ان ابو اياد صلاح خلف عـضـو اللجـنـة المركزية لحركة فتح غادر عمان في طريقه الى الربـاط حـامـلا رسـالة مـن يـاسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى الملك الحسـن الثـانـي عـاهـل المغرب .

اضراب شامل في القدس

تـونس : واس .. افادت وكـالة الانباء الفلسـطينيـة وفـا ان التجـار الفلسطينيين في مدينة القدس المحتلة قرروا تنفيذ الاضراب الشامل في جميع المرافق والمؤسسات التجارية في المدينة احتجاجا على ممارسـات سلطات الاحتـلال المتصاعـدة ضد المـواطنين والتجار الفلسـطينيين وخاصة في ضوء تصاعد الحملات الضرائبية المفروضة عليهم .

وكانت عشرات المحـال التجاريـة قد تعـطلت واغلقت ابوابهـا لمدة شهرين بسبب اجراءات الاحتلال وسياسة التضييق التي تفرضها على التجار الفلسطينيين في المدينة لربـط الاقتصاد الصهيـوني المتدهـور بـالاقتصاد الفلسـطيني والعمل عـلى تهجير سكـانها وتنفيـذ مخـطط تهويدهـا .

الاردن يكشف مخاطر الانتهاكات الصهيـونيـة

عمان .. واس .. اجتمع وزير العمل والتنمية الاجتماعية الاردني المهنـدس خالد الحـاج حسن مـع البعثة الدوليـة لتقصي الحقائق التابعة لمنظمة العمـل الدولية التي تـزور الاردن حاليا وتم خلال الاجتماع استعراض الآثـار السلبيـة لسيـاسـة الاستـعمـار الاستيطاني التي تنتهجها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي المحتلة . ومـا ينجم عنهـا من تـدهـور للاوضـاع الاجتمـاعيـة والعمـالية للمـواطنين في الضفة الغـربية وقطاع غزة المحتلين .

وأوضح الوزير الاردني خـلال الاجتماع ان تقرير مكتب العمل الدولية الذي اعده في العام الماضي جـاء مؤكـدا لاستمرار تـدهـور الاوضاع الاجتماعية للعمال العرب واستمرار تعنت سلطات الاحتلال الاسرائيلي وتحديها لكـل ما يصـدر من قرارات عن المـؤتمرات الدولية والمضي قدما في سياسة ابادة الوجود الفلسطيني

وتـطرق الوزير الاردني الى الاعتـداءات الاسرائيلية على المسجد الاقصى الشريف على مـراى ومسمع من العـالم متجـاهـلا القيم الانسانية والروحية للعرب والمسلمين .

ودعا الوزير الاردني المهندس خالد الحاج حسن ان لا يتركز هدف البعثة على المطالبة بتحسين اوضاع العمال العرب والحصول على مزيد من الحقوق بل على ما يتعلق بمصير وهوية شعب كامل يقتلع من ارضـه ويعيش حالة اغتراب في وطنه وهو مسـدد في حياتـه اليومية

اختتـام المـحـادثـات الجزائرية الليبية

عين ام الناس ـ الجزائر
انتهت المحادثات السياسية الجـزائـريـة الليبية بمنطقة عين ام الناس بالجزائـر بين الرئيس الجـزائـري الشـاذلي بن جـديـد والرئيس الليبي معمر القذافي ولم تذكر وكالة الانباء الجزائرية شيئا عن هذه المحادثات .

اوغنـدا لن تقيم علاقات دبلومـاسيـة مع اسرائيل

كمبـالا .. ا . ف . ب .. ذكـرت مصـادر دبلوماسية في كمبالا ان يويري موسيفيني رئيس اوغندا الجديد اكد ان بلاده لن تقيم اي علاقات سواء مع جنوب افريقيا او مع اسرائيل .

واكـد قـائـد اراضي اوغنـدك تقـريبـا وخاصة كمبالا منذ عطلة نهاية الاسبوع الماضي ان اوغندا تود ان تصبح دولة غير منحازة وستعمل عـلى الدفاع عن حقـوق الانسان .

وعلم من المصادر نفسها ان موسيفيني اوضح خلال مباحثات خاصة اجراها مع بعض الدبلوماسيين وكذلك اثناء اجتماعه مع سائر رجال السلك الدبلوماسي ان بلاده تعتـزم مكـافحـة الفصـل العنصـري . واضـاف قائلا ان اوغندا ستبحث في ضوء هذه المبادىء علاقاتهـا مع جميـع الدول باستثناء جنوب افريقيا واسرائيل اللتين لن تقيم معهما اي علاقات .

ويتـولى جيش المقاومـة الوطني ادارة اوغنـدا منذ ان حـل موسيفيني المجلس العسكري برئاسة الجنـرال تيتو اوكيللو الذي طردت قـواتـه من كمبـالا .

جورباتشوف يدعو لوقف سباق التسلح

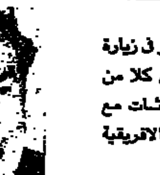
الدوحة : ق . ن . ا .. دعا الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف مجددا الى العمل من اجل وقف سبـاق التسلح مشيرا الى ان ازالة الصواريـخ السوفيتيـة والامريكية المتوسطة المدى في اوروبا من شـانها ان تؤدي الى انفراج في السياسة العالمية .

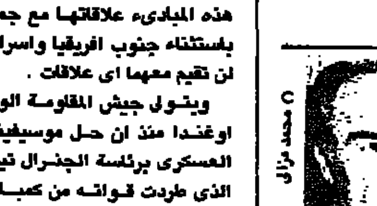
واعـرب جوربـاتشوف في كلمـة له نقلهـا راديـو موسكو والتقطت في الدوحة عن اعتقاده بان منع نقل سباق التسلح الى الفضاء شرط رئيسي للحفاظ عـلى البشرية .

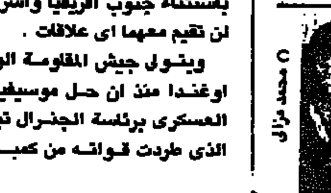
واستطرد قائلا ان اي درع فضائي يمكن تحويله بسهولة الى سيف فضائي لمن سيمتلكه امام مغريات استخدامه .

مزالي يصل كوتونو









محمد مزالي

كوتونو ـ واس
وصل رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي الى كوتونو في زيارة لبنين في نطاق جولته الافريقية التي شملت حتى الآن كلا من موريتانيا وتوجو وسيجري مزالي خلال الزيـارة محادثـات مع الرئيس البنيني مايتوكيريكو تتناول الاوضـاع في القارة الافريقية اضافة الى جوانب التعاون المشترك بين البلدين .

تكثيف محـادثـات القضـاء على الأسلحة الكيماوية

جنيف : ا . ف . ب .. بـدات الولايات المتحـدة والاتحـاد السـوفييتي في جنيف محادثـاتهما الثنـائيـة الراميـة الى القضاء التام على الاسلحة الكيماوية وفقا للآمال التي اعرب عنها كل من الرئيس رونالد ريجان وميخائيل جورباتشوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفييتي خلال قمة نوفمبر الماضي .

وكانت الولايات المتحدة قد التقت بالاتحاد السوفييتي من قبـل خلال عـامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ لمناقشـة الاتفـاقيـة الخاصة بالأسلحة الكيماوية التي تدخل في دائرة اختصاص مؤتمر نزع السلاح وصرح مصدر دبلوماسي امريكي بـان اجتماع جنيف الذي من المقرر ان يستمر خمسة عشر يوما يعد في الواقع بمثابة تكثيف لهذه المحادثات .

رسالة من مبارك لرئيس نيجيريا

لاجوس ـ الوكالات
يسلم الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية رسـالة من الرئيس المصـري حسني مبـارك الى الرئيس ابـراهيم باباتجيدا رئيس نيجيريا وذلك خلال زيارته الرسمية للاجوس التي يبداها وتستمر خمسة ايام .

ويجري الدكتور غالي خلال زيارته لنيجيريا مباحثات تتناول سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين والجهود المبذولة لمواجهة المشاكل الافريقية وخاصة في المجال الاقتصادي والتنمية فيها .

● بعيدا عن السياسة ●

الايـدز ينتشر بين المـواليـد الجدد في امريكا

نيويورك .. ا . ف . ب .. ذكر الاطباء في مدينة نيويورك ان مرض الايدز اصبح المرض المعدي الرئيسي للمواليد الجدد في بعض احياء نيويورك حيث ينتشر بسرعة كبيرة بين الاطفال اكثر من الاشخاص البالغين .

واوضح البروفيسور هوارد مينكلوف مدير قسم الولادة بالمركز الطبي لجامعة نيويورك خلال ندوة نظمتها جمعية تاسست لمكافحة الايدز ان مكافحة هذا المرض لدى الاطفال صعبة نظرا لان امهاتهم .. وهن مصدر العدوى .. لا يظهر عليهن اي اعراض تدل على اصابتهن بالفيروس .

واكد البروفيسور مينكلوف ان الايدز ، انهيار جهـاز المناعـة المكتسبة في جسم الانسان ، اصبح في بعض احياء نيويورك ينتشر بسرعة غريبة بين المواليد الجدد .

وقد نقلت حتى الوقت الحالي ٢٣١ حالة اصابة بالايدز بين الاطفال الى مركز مراقبة الامراض الذي يقع في اطلنطا بولاية جورجيا . وذكرت تريثا اودنيل المستشارة لدى الاجهزة الصحية في هذه المدينة خلال الندوة ان ٤٠٪ من بين هذه الحالات اي ١٠٣ حالة اكتشفت في نيويورك . اما بالنسبة للاشخاص البالغين فقد سجلت ١٦٢٢٧ حالة اصابة بالايدز منذ عام ١٩٨١ ثلثها من نيويورك .

واكدت اودنيل انه بالنسبة لكل طفل ضحية الايدز في نيويورك يوجد مايتراوح من ثلاثة الى خمسة اطفال يشكون من اعراض جانبية للايدز . وهي صورة مخففة من هذا المرض . واوضحت ان الايدز ينتشر بصورة قاتلة بين الاطفال اكثر من انتشاره بين البالغين ٦٩٪ من الاطفال ضحايا هذا المرض تـوفوا في نيـويورك مقـابل ٥٢٪ من البالغين .

اكتشاف معبد قديم في ايطاليا

ريجيو ـ كالابري بايـطاليا ـ ا . ف . ب
اعلنت وزارة الثـروات الثقافية الايطالية ان معبدا يرجع تاريخه الى العصر المسيحي الرابـع اكتشـف خلال حملة تنقيب تجري في بوفا على بعد خمسين كيلو مترا من ريجيو في كالابري جنوبي ايطاليا .

واوضح بيان الوزارة ان المعبـد محصور في منطقة عمرانية ايطالية تطورت من القرن الثاني حتى القرن الخامس فوق بقايا مدينة يـونانيـة

هل الجسم البشري قابل للرؤية

باريس ـ الوكالات
صـدر مؤخـرا في باريس كتـاب بعنوان هـل الجسم البشري قـابل للرؤيـة (شفاف) بقلم كل من الدكتور كلود بروسوت واندريه بونين ويضم الكتاب الذي يعتبر بمثابة موسوعة معلومات جديدة عن اساليب تحليل التطور العلاجي منذ قديم العصور بالاضافة الى استخدام اجهزة الاشعة والتصوير وباجهزة التسجيل الصوتي والاجهزة التي تعمل بالذرة .

ويتناول الكتاب ايضا التطور في العقاقير ومدى استجابة الاجسام لها وعلم وظائف الجسم والخلايا والعظام .

تذكرة دواء من ٩٠٠ سنة تقترح علاجا ضد الصلع



بكين ـ ا . ف . ب
ذكرت صحيفة الشعب امس ان تذكرة دواء قديمة منذ ٩٠٠ عام اكتشفت في مغارة في اقليم جانسو شمال الصين .

واوضحت الصحيفة في نشرتها فيما وراء البحار ان تذكرة الدواء التي كتبت في ظهر نص ديني قصير « سورتا » تضم اكثر من مائة حرف صيني وتنصح بعلاج ضد سقوط الشعر .

ومن المفترض ان يستمر العلاج بادوية في الطب التقليدي الصيني ثلاث سنوات وبعدها يضمن الشخص المعالج ان يكون له شعر اسود كثيف .

ويرى الخبراء الصينيون الذين حللوا مضمون العلاج المكتوب في الورقة انه فعال .

مغنية فـرنسيـة بطلة لفيلم مصري قادم

باريس ـ ا . ف . ب
تقـوم المغنية الفـرنسية داليـدا بـاول دور كبير لهـا على الشـاشة الفضيـة في الفيلم القادم للمخـرج المصـري يوسف شـاهين « اليـوم السـادس » المـأخـوذ عن روايـة لاندريه شديد الروائيـة والشاعـرة اللبنـانية وقـد بدأ تصـويـر الفيلم بالفعل في ضواحي القاهرة .

وداليدا من مواليد مصر وعاشت بين ربـوعهـا حتى الخمسينـات واشتركت في بداية حياتها الفنية في بعض الافلام بادوار ثـانويـة وهذه اول مرة تقوم فيها داليا بدور صعب فهي تؤدي دور ام مصـريـة يصاب ابنها بالكوليرا في الوباء الذي اجتاح مصر في الاربعينيات .

والفيلم انتـاج مصـري فـرنسي مشترك مثل اخر افلام يوسف اهين وداعا بونابرت الذي اشتـرك به في مهرجان كان لعام ١٩٨٥ وسيعرض الفيلم بنسختين احـداهما بـاللغـة العربية والاخرى بالفرنسية . وكان يوسف شاهين قد اعرب منذ شهور عن رغبتـه في اخراج فيلم لداليـدا يبرز جانبا جديـدا من شخصيتها ويستغـرق تصـويـر الفيلم تسعـة اسابيع .

وكان يوسف شـاهين قد التقى بداليدا لاول مرة منذ سنوات في احد بلاتوهات السينما

دواء جديد لعلاج سرطان المعدة وسرطان المرىء

بكين ـ الوكالات
توصل تانغ بين تشي وهو باحث مساعد بمعهد الفيزياء الفسيولوجية التابع لاكاديمية العلوم الصينية خلال ١٠ سنوات من البحث والدراسة بعد اجراء تجارب على ١٠٠ الف حالة من حالات الاصابة بسرطان المعدة والمرىء الى دواء جديد لمكافحة سرطان المعـدة والمرىء في مراحله الاولى ومنع تغيراته السرطانية . وهذا الدواء عبارة عن مستحضرات مركبة من فول الصويا بعد تحضيرها ويستخدم هذا الدواء في تقوية الصحة بالاضافة الى الوقاية والعلاج وتعتبر الصين من اكثر الدول من حيث حالات الاصابة بسرطان المعدة والمرىء ويبلغ عدد الوفيات فيها بسبب سرطان المرىء ما يزيد على ١٩٠ الفا سنويا .

وذكرت صحيفة الصحة ان ظهور هذا الدواء في العالم يجذب اهتمام الاوساط الطبية داخل الصين وخارجها وقد حصل هذا الدواء على جائزة منجزات الابحـاث العلمية من اكاديمية العلوم الصينية .

٨٣٨ نوعا من الطيور في نيبال

كاتماندو ـ الوكالات
تم العثور على ٨٣٨ نوعا من الطيور في نيبال فهـذه الدولة الجبلية التي تقع في الطرف الجنوبي لجبال الهيملايا تعد من احد مراكز استيطان الطيور الاسيوية .

وجاء في دراسة لعلماء الطيور ان معظم هذه الطيور التي عثر عليها في اجزاء مختلفة من قارة سيا كانت موجودة في نيبال .

وقد تم تصنيف تسعة انواع نادرة ضمن الكائنات الحية التي تحميها الحكومة .

وصرح كاجي مدير نادي مشاهدة الطيور في نيبـال واحد علماء الطيور في البـلاد ان العديـد من الانواع الجـديدة من الطيور عثر عليها علماء الطيور في نيبال .





اصغـر قـرد فـي العـالـم مهـدد بالانقراض

مانيلا ـ ا . ف . ب
ذكرت صحيفة الديـلي اكسبريس ان التـرسيس الفلبيني « قرد صغير يتغـذى بالحشـرات والجرذان » الذي يعـد من اصغر القرود في العـالم في طريقه الى الانقـراض وذلك بصفة خاصة بسبب عمليات التهريب غير المشروعة التي يتعرض لها هذا الحيوان الليلي .

ويتميز الترسيس الفلبيني وهـو في مثل حجم الفـار الكبير بعينين مستديرتين كبيرتين واذنين بارزتين وفك مدبب ممـا يجعله يبدو مثل المخلوق الفضـائي بطل فيلم اي تي وذكـرت الصحيفة نقلا عن احدى جمعيات الدفاع عن الحيوان ان هذا القرد يباع حيا أو ميتا او مصبرا مقابل خمس دولارات فقط في متاجر السياحة في مانيلا .

ويعيش التـرسيس في غابـات وسط جنـوبي الفلبين حيث يتغذى على الحشرات والزواحف والنباتات .

● بعيدا عن السياسة ●

اعـــلان

● اسم المناقصة نظافة مباني المدارس والادارات الحكومية والمستاجرة بالمنطقة لمدة ثلاث سنوات من ١٤٠٦/٧/١هـ
مكان بيع الوثائق وتقديم الاوراق ادارة تعليم البنات بالقنفذة شعبة المحاسبة
الضمان الابتدائي ١٪
قيمة الشروط والمواصفات ٢٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٦/٢هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٣هـ
● المستندات المطلوب ارفاقها مع المناقصة
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية
٣ ـ خطاب ضمان ابتدائي ١٪ من قيمة المناقصة ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٤ ـ شهادة الزكاة والدخل
٥ ـ شهادة بسابقة الاعمال من الجهات التي يتعامل معها

أعـــلان

● اسم الجهة المعلنة الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة
اسم المناقصة تكييف فصول المعهد الثانوي الجديد
رقمها ٦
قيمة المواصفات بالريال ٣٠٠
آخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٦/٦/٢٠هـ
موعد فتح المظاريف الأحد ١٤٠٦/٦/٢١هـ
مكان تقديم العطاءات الادارة المالية .
اسم المناقصة تامين ادوية وادوات مخبرية وكواشف كيميائية
رقمها ٧
قيمة المواصفات بالريال ٢٠٠
آخر موعد لتقديم العطاءات . الاحد ١٤٠٦/٦/٢١هـ
موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٢هـ
مكان تقديم العطاءات الادارة المالية .
اسم المناقصة تبطين غرفة الأشعة بالرصاص
رقمها ٨
قيمة المواصفات بالريال ٢٠٠
آخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢٣هـ
موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٦/٦/٢٤هـ
مكان تقديم العطاءات الادارة المالية
اسم المناقصة تجليد كتب
رقمها ٩
قيمة المواصفات بالريال ٥٠٠٠
آخر موعد لتقديم العطاءات الاربعاء ١٤٠٦/٦/٢٤هـ
موعد فتح المظاريف السبت ١٤٠٦/٦/٢٧هـ
مكان تقديم العطاءات الادارة المالية

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

● عنوان المنافسة . عملية صيانة ونظافة مبنى اوقاف القنفذة
قيمة الشروط والمواصفات مبلغ ٥٠٠ ريال
آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٣٠هـ
موعد فتح المظاريف اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/١هـ الساعة الحادية عشر صباحا .
المستندات المطلوبة
١ ـ ضمان بنكي ١٪
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل
٣ ـ السجل التجاري
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ـ وزارة الحج والأوقاف .

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

● عنوان المنافسة عملية صيانة ونظافة ثلاث عشرة مسجدا برابغ
قيمة الشروط والمواصفات مبلغ ٣٠٠ ريال
آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/١هـ
موعد فتح المظاريف اليوم التالي الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٢هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة
١ ـ ضمان بنكي ١٪
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل
٣ ـ السجل التجاري
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ـ وزارة الحج والأوقاف

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

● عنوان المنافسة عملية صيانة ونظافة تسعة مساجد وجوامع بالقريات
قيمة الشروط والمواصفات مبلغ ٩٠٠ ريال
آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٣٠هـ
موعد فتح المظاريف اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/١هـ الساعة الحادية عشر صباحا .
المستندات المطلوبة
١ ـ ضمان بنكي ١٪
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل
٣ ـ السجل التجاري
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ـ وزارة الحج والأوقاف .

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

● رقم المشروع ٦١/٢/٢
مكونات المشروع انشاء مستودعات خرسانية وحديدية بالخرج وتبوك
قيمة الوثائق ١٠,٠٠٠ عشرة آلاف ريال
بداية بيع الوثائق الاثنين ١٤٠٦/٦/١هـ
تاريخ تقديم وفتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٦/٧/٣٠هـ
● فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين ذوي الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ويجب ان تكون جميع الأوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه

اعـــلان

● تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالي
● مدينة الهفوف ١ ـ حي المزروعية ٢ ـ حي الخالدية ٣ ـ حي الفاضلية ـ ٤ ـ حي المزرع
● مدينة المبرز ١ ـ حي القديمات ٢ ـ حي الحزم ـ ٣ ـ حي المقابل
● القرى ١ ـ العيون ـ ٢ ـ قرية الفضول ٣ ـ قرية المركز ٤ ـ قرية الجبيل ـ ٥ ـ قرية الكلابية
ـ ٦ ـ قرية المقدام ـ ٧ ـ قرية غمسى ـ ٨ قرية المراح ـ ٩ ـ قرية المنصورة
على ان يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالي
١ ـ ان يكون مسلحا ٢ ـ ان يكون له فناء لتفسح الطالبات ٣ ـ يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة ٤ ـ تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الاجهزة الكهربائية ٥ ـ ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي
فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين مستجاورين وله الرغبة في التاجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا اعلان والمعلومية حرر والله الموفق

اعـــلان

● الجهة الادارة العامة للمرور
الرقم ٤٠٧/٤٠٦/٢
اسم المناقصة ادوات مكتبية
ثمنها ١٥٠٠
آخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٦/٦/١٤هـ
فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/١٥هـ
الرقم ٤٠٧/٤٠٦/٣
اسم المناقصة لوازم عسكرية
ثمنها ٣٠٠٠
آخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٦/٦/٢٠هـ
فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٢١هـ
الرقم ٤٠٧/٤٠٦/٤
اسم المناقصة اثاث مكتبي
ثمنها ٢٠٠٠
آخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٦/٦/٢٣هـ
فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٢٤هـ

اعـــلان

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ـ الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن تاجيل المنافسة التالية للمرة الثانية
رقم المنافسة ٢٠٦٣٥٧
اسم المنافسة اضافة خواص جديدة للمقسم سي ار اكس
قيمة النسخة ٤٠٠٠
تاريخ فتح المظاريف السابق ١٤٠٦/٣/١٣هـ
تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف للموعد الجديد الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٦/١٥هـ
١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى

اعـــلان

● الجهة المعلنة وزارة المالية والاقتصاد الوطني ـ مصلحة الزكاة والدخل
رقم المنافسة ٨
جهتها مصلحة الزكاة والدخل
موضوعها صيانة السنترال والاجهزة الهاتفية للادارة العامة وفروعها في الدمام والرياض ومكة والمدينة المنورة .
يتم الحصول على الشروط والمواصفات من الادارة المالية
قيمة النسخة ٥٠ ريالا
آخر موعد لتقديم العروض بمكتب الاتصالات بالمصلحة داخل ظرف مختوم بالشمع
موعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٦/٦/١٤هـ الساعة العاشرة
مطلوب شهادة تصنيف
مدة تنفيذ العقد ٣ سنوات
يتم تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء لمدة ٣ سنوات .

اعلان عن مناقصة

● تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية انشاء ورصف وصلة الطريق المؤدية الى محطة الابحاث الزراعية في قرية حاكمة بمدينة ابوعريش وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٥٠٠ خمسمائة ريال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر
يشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على
ـ بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل . واشتراكه في الغرفة التجارية . وشهادة التصنيف سارية المفعول . والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة
ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على
ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الأسعار وبرنامج العمل .
ـ اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء وعلى ان يدون على كل مظروف محتوياته وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/١هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه

اعـــلان

● اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة القصيم
المطلوب ترميم بعض مدارس منطقة القصيم التعليمية
قيمة الشروط والمواصفات مائتين ريال ٢٠٠
آخر موعد لتقديم لعروض يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦هـ
فتح المظاريف باليوم التالي الاحد ١٤٠٦/٧/٢٧هـ
يرفق مع الشهادات المطلوبة خطاب ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول اربعة اشهر
يبدا توزيع الشروط اعتبارا من ١٤٠٦/٧/١هـ
شهادة سابق اعمال .

اعـــلان

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة بانها قد بدات في صرف مكافاة خريجات مدارس محو الامية لعام ١٤٠٤/١٤٠٣هـ وذلك اعتبارا من ١٤٠٦/٥/١٠هـ وسوف يستمر الصرف حتى نهاية شهر جمادى الاولى لذا نامل من جميع خريجات محو الامية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٣هـ بمراجعة امانة الصندوق قسم ماموريات الصرف بمقر الادارة بالعزيزية لاستلام استحقاقهن وللمعلومية جرى نشره

اعلان عن مناقصة

● الجهة المعلنة · ادارة التعليم بالدوادمي
اسم المناقصة · مناقصة توريد وتركيب مكيفات لاربع مدارس بالمنطقة .
رقم المناقصة ٢٠
قيمة المناقصة مجانا
آخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٧/٧هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٨هـ
ملاحظات · الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة

اعلان للمرة الثانية عن منافسة التامين على طائرات المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة

● تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة للمرة الثانية عن منافسة التامين على طائراتها لمدة عام ميلادي كامل اعتبارا من ١٩٨٦/٤/٤م حتى نهاية يوم ١٩٨٧/٤/٣م وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بدون مقابل فعلى شركات التامين التي ترغب الدخول في هذه المناقصة تقديم عروضها داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وتسليمها لسكرتير لجنة فتح المظاريف بالادارة المالية وآخر موعد لقبول العروض نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/٧/٥هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١٥م وستفتح المظاريف في اليوم التالي في الساعة العاشرة صباحا والله الموفق

اعلان

تهيب امانة المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الموضحة اسمائهم بعد ممن تقع املاكهم ضمن مشاريع (توسعة البقيع . امتداد شارع ابي ذر . تعويضات . تنظيم منطقة باب الشامي . مدخل المدينة الشرقي . امتداد شارع الملك عبدالعزيز . تهذيب التقاطعات ومداخل مواقف السيارات) بان عليهم مراجعة ادارة الممتلكات بشارع الحزام الاخضر بالحرة الشرقية على ان يكون بحوزة كل منهم صورتان مصدقتان من صك الملكية والوكالة او النظارة والوقفية لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم وهم

١ ـ بنك الرياض
٢ ـ فهد غويزي السحيمي
٣ ـ يوسف حسين خريص
٤ ـ خلف زيد السهلي
٥ ـ عبدالله محمد عثمان السبيحي
٦ ـ عبدالرحمن عبدالعزيز الكلية
٧ ـ حسن علي مراد
٨ ـ خالد عبدالرحمن الحصين
٩ ـ عبدالعزيز عبدالرحمن الحصين
١٠ ـ منيرة محمد عبدالوهاب الزاحم
١١ ـ عبدالله عبدالرحمن الحصين
١٢ ـ محمد ناصر الزاخم
١٣ ـ عباس احمد عثمان البصري
١٤ ـ صالح عبدالله الشريف
١٥ ـ عبدالله عبدالعزيز خليفة النعيم
١٦ ـ محمد منصور عبدالرحمن التركي
١٧ ـ عبدالرحمن عبدالله الزين
١٨ ـ صبحي سليمان حبيب
١٩ ـ صالحة فايز الغامدي
٢٠ ـ العقار رقم (١٧)
٢١ ـ العقار رقم (١٨)
٢٢ ـ حمد ابراهيم الوقيصي
٢٣ ـ العقار رقم (٢٠)
٢٤ ـ العقار رقم (٢١)
٢٥ ـ العقار رقم (٢٢)
٢٦ ـ العقار رقم (٢٣)
٢٧ ـ العقار رقم (٢٤)
٢٨ ـ العقار رقم (٢٥)
٢٩ ـ العقار رقم (٢٥)
٣٠ ـ العقار رقم (٢٧)
٣١ ـ اسعد محمد كامل عثمان
٣٢ ـ سعد ومحمد الزغيبي
٣٣ ـ سراج عمر غوني
٣٤ ـ حسين حسن كتبي
٣٥ ـ الاوقاف
٣٦ ـ ورثة ابراهيم احمد كردي
٣٧ ـ العقار رقم (٤٥٣)
٣٨ ـ منصور خليل عبدالعزيز
٣٩ ـ عمر محمد حلبي
٤٠ ـ محمد امين كابلي
٤١ ـ عبدالله علي المطلق
٤٢ ـ البنك الاهلي التجاري
٤٣ ـ فهد عبدالله الحربي
٤٤ ـ صالح غالب نزهة
٤٥ ـ حسن احمد مراد
٤٦ ـ ناصر ابو بكر ميولي
٤٧ ـ نضيمش حامد الاحمدي
٤٨ ـ ناشي رباح السرائي وسعود محمد الزغيبي
٤٩ ـ الشريف مطر علي ناصر سعد
٥٠ ـ علي عوض الجهني
٥١ ـ محمد سليمان دويهيس
٥٢ ـ شليان عبد العلوي
٥٣ ـ عيد عواد العوفي هلك حسن
٥٤ ـ العقار رقم (١٦)
٥٥ ـ ورثة عبدالحميد عبيان العرماني

اعلان للمرة الثانية

رقم المنافسة ١
الجهة المعلنة ادارة التعليم بالطائف
اسم المنافسة ووصفها وعرضها انشاء ملعب وسور مدرسة المحاني الابتدائية
قيمة النسخة ٨٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق الشئون المالية
اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٦/٧/١٥ هـ
موعد فتح المظاريف الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/١٦ هـ الساعة العاشرة
ملاحظات للمرة الثانية

اعلان تاجيل منافسة

اشارة الى الاعلان الصادر اليكم برقم ٤٥/٢٨١٣ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٠ بخصوص نظافة وصيانة مستشفى بريدة المركزي لمدة ٣ سنوات والذي حدد موعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١٥ فقد تم تاجيل موعد فتح المظاريف الى يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٩ بدلا من ١٤٠٦/٥/١٥

اعـــلان

تعلن ادارة اوقاف الباحة عن وجود وظيفتين لجامع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بالظفير احدها امام جامع فئة ا بمكافاة شهرية قدرها ٢٤٥٠ ريال والاخرى مؤذن جامع بمكافاة شهرية قدرها ١٣٥٠ ريال
فمن له الرغبة التقدم لادارة اوقاف الباحة للاطلاع على الشروط المطلوب علما بانه تحدد يوم ١٤٠٦/٦/١٣ هـ موعد قبول الطلبات واجراء المسابقة

اعلان للمرة الثانية من امارة منطقة مكة المكرمة

١ ـ رقم المناقصة (١٢)
٢ ـ اسم المناقصة (النظافة والصيانة) لمقر مبنى الامارة بجدة المكتب الخاص
٣ ـ اسم الجهه المعلنه امارة منطقة مكة المكرمة
٤ ـ قيمة الوثائق مبلغ قدره (٣٠٠) ثلاثمائة ريال غير قابل للرد
٥ ـ مكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المناقصات بامارة منطقة مكة المكرمة
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٥ هـ
٧ ـ مكان تقديم العطاءات الادارة المالية قسم المناقصات بامارة منطقة مكة المكرمة
٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٦ هـ بموجب تقويم ام القرى
٩ ـ شهادة الوقوف على الطبيعه ومعاينة الموقع ودراسة احتياجاتها جيدا

اعلان مناقصة

□ تعلن وزارة الخارجية عن رغبتها في طرح صيانة ونظافة مبنى فرع الوزارة بجدة فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة وزارة الخارجية (ادارة المناقصات) بمقر الوزارة الرئيسي بالرياض لاستلام الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٠٠) مائتي ريال لا غير علما بان اخر موعد لتسليم العروض هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/١٥ هـ وسوف تفتح المظاريف في يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/١٦ هـ الساعة الثانية عشر ظهرا
وعلى المشتركين في هذه المناقصة ارفاق النسخ الاصلية من المواصفات وكافة المستندات النظامية المطلوبة . واي عطاء غير مكتمل الشروط سوف لن ينظر فيه والله الموفق

اعـــلان

□ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بجدة انه يوجد لديها شقق ودكاكين ودور شعبيه للايجار وكل من سوق الندى والعيدروسية ـ نزلة بني مالك ـ باب شريف ـ الهداوية ـ ملى مكة وفي اماكن اخرى بمدينة جدة وسوف تنزل بالمزاد العلني اعتبارا من يوم الاثنين الساعة التاسعة صباحا الموافق ١٤٠٦/٦/١ هـ ومن يرغب في الاستئجار عليه الحضور للمديرية العامة للاوقاف والمساجد محددة مقرها الكائن بشارع الصحيم للذهاب مع اللجنة الى مقر المزايدة وبالله التوفيق

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني عن طرح بعض اعمال التوريدات بالمنافسة العامة ادناه

رقم المنافسة ١٤
موضوع المنافسة ومسماها تامين سيارات عادية
قيمة وثائق المنافسة · ٢٠٠ مائتان ريال
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٦/٢٠هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٢١هـ
مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض شعبة العروض بادارة المشتريات
موعد البدء في بيع الوثائق : ١٤٠٦/٥/١٩هـ
الملاحظات · وكيل معتمد للسيارات
رقم المنافسة ١٥
موضوع المنافسة ومسماها تامين المستلزمات الكتابية
قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ مائتان ريال
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٦/٢١هـ
موعد فتح المظاريف · ١٤٠٦/٦/٢٢هـ
مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض شعبة العروض بادارة المشتريات
موعد البدء في بيع الوثائق ١٤٠٦/٥/٢٠هـ
الملاحظات . متخصص في هذا المجال

اعلان منافسة تشغيل وصيانة القاعدة الجوية بالرياض والمواقع التابعة لها

تعلن القاعدة الجوية بالرياض عن رغبتها بطرح عملية تشغيل وصيانة القاعدة والمواقع التابعة لها وذلك على الشركات والمؤسسات الوطنية المؤهلة في مجال التشغيل والصيانة على ان تتوافر لدى المتقدمين الشروط التالية
١ ـ يجب على الشركات والمؤسسات المتقدمة لهذه المنافسة ان تكون سعودية ومصنفة لدى وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان .
٢ ـ ان تكون الشركة او المؤسسة لها خبرة في مجال التشغيل والصيانة وعليها ان تثبت ذلك بشهادة من وزارة الاشغال العامة والاسكان انهم مؤهلون لممارسة اعمال التشغيل والصيانة عند الحضور لشراء مستندات المنافسة . وسوف لا تقبل القاعدة اي مقدم لا يبرز هذه الشهادة .
٣ ـ على ممثل الشركة او المؤسسة الذي سيحضر لشراء مستندات المنافسة ان يقدم تفويضا خطيا مصدقا يخوله لشراء مستندات المنافسة وكذلك حضور جلسة فتح المظاريف .
٤ ـ يجب ان تكون العطاءات من اصل وصورتين وتشمل ضمان بنكي حسبما هو محدد في شروط المنافسة ، على ان يوضع العطاء في ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم قائد القاعدة الجوية بالرياض / التشغيل والصيانة / ضابط العقود .
٥ ـ سعر المنافسة خمسون الف ٥٠,٠٠٠ ريال تدفع نقدا او بشيك مصدق باسم القاعدة الجوية بالرياض / التشغيل والصيانة .
٦ ـ آخر موعد لتسليم العطاءات هو يوم الاحد ٦ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ١٧ مارس ١٩٨٦م .
٧ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين ٧ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٦م .
٨ ـ على المتنافسين تقديم المستندات الاتية ضمن عطاءاتهم
ا) شهادة تثبت توافر المؤهلات المنصوص عليها في الاعلان .
ب) صورة من السجل التجاري
ج) شهادة اشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
د) ضمان بنكي قدره ١٪ من قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ومن تاريخ تقديم العطاء .
هـ) شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٩ ـ للمتنافسين حق الاطلاع على مرافق القاعدة والمواقع التابعة لها والمراد تشغيلها وصيانتها مع مراعاة التعليمات الامنية .
١٠ ـ للقاعدة الحق في رفض اي عطاء لا تتوافر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة لهذه المنافسة .

اعلان منافسات حكومية بامانة العاصمة المقدسة

اسم الجهة المعلنة امانة العاصمة المقدسة
اسم المنافسة ووصفها وغرضها صيانة واصلاح الاجهزة اللاسلكية وصيانة السنترالات لامانة العاصمة المقدسة للعام الحالي ١٤٠٧/١٤٠٦
قيمة الوثائق . ٢٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق · المناقصات
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٧/٢١هـ
مكان تقديم العروض . المناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/[illegible]هـ
اسم المنافسة ووصفها وغرضها صيانة مصاعد امانة العاصمة المقدسة للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ
قيمة الوثائق ٢٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٧/٢١هـ
مكان تقديم العروض المناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢٢هـ
تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد بنظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها والله الموفق

اعلان بيع مسترجعات وزارة الدفاع والطيران ـ بالخرج

تعلن وزارة الدفاع والطيران انها سوف تقوم ببيع مسترجعات عبارة عن لوازم مكتبية ومنزلية بطريق المزاد العلني بقاعدة الخرج وسوف يبدا المزاد اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٠هـ في تمام الساعة الرابعة عصرا بالموقع المذكور وحتى ينتهي الرجيع وذلك وفقا لنظام المزايدات والله الموفق ...

اعلان الغاء مناقصة

اشارة الى خطابنا رقم ٨١٧ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٩هـ المرفق به الاعلان لمناقصة (تنفيذ خط التغذية بالمياه المحلاة من محطة التحلية الى غرب الدمام ومخططي (٧١ ـ ٩١) بالدمام (المرحلتين الاولى والثانية) والمقرر لها يوم ١٥ ـ ١٤٠٦/٦/٢٠هـ آخر موعد لتقديم العطاءات يوم (١٦ ـ ١٤٠٦/٦/٢١هـ) موعد لفتح المظاريف
فقد تقرر الغاء المناقصة وللعموم جرى نشرة والله الموفق

بيـان بمنافسات وزارة الشئون البلدية والقروية المطلوب الاعلان عنها

اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية
اسم المناقصة مشروع سلفة مؤقتة في تاروت
رقمها ٥٣٨
قيمة المواصفات بالريالات ٥٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم الاحد ١٤٠٦/٦/٢١هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية
اسم المناقصة مشروع سلفة مؤقتة والانارة في طريف
رقمها ٥٣٩
قيمة المواصفات بالريالات ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٢هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

اعـــلان

□ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة مكة المكرمة لعموم الطالبات المتقدمات لاختبار شهادتي الكفاءة المتوسطة والثانوية بقسميها نظام السنه والثلاث سنوات عن طريق المنازل خلال العام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ انه تقرر موعد البدء في تعبئة استمارات دخول الاختبار اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١٥ الموافق ١٩٨٦/١/٢٥ م وحتى نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٦ م فعلى جميع الطالبات المعنيات مراجعة مكتب التوجيه التربوي جوار الادارة بحي العزيزيه مصحبات معهن الهويات الخاصة بهن والصورة فيها التعبئة الاستمارات واي طالبه لا تحضر اصل الهويـه لا تمكن من تعبئة الاستمارة وللمعلومية والاهمية جرى اعلانه

اعلان الحرس الوطني ـ وكالة المنطقة الغربية

مناقصة صيانة ونظافة وتشغيل منشات النادي الرياضي بام السلم

اسم المناقصة صيانة ونظافة وتشغيل منشات النادي الرياضي بام السلم ورقم ١٤٠٦/٥/١٨ وقيمة النسخة ٢٥٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٦/٦/٢٠ هـ وموعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٦/٦/٢١ هـ
المستندات المطلوبة
١ ـ شهادة تصنيف من الدرجة الرابعة على الاقل
٢ ـ صورة من السجل التجاري

اعلان عن عملية صيانة ونظافة بالمناقصة العامة

تعلن وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ٣٠ مسجدا وجامعا بمنطقة عنيزه المجموعة الاولى بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف نظير مبلغ ٣٠٠٠ ريال فقط للنسخة الواحدة
وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية
١ ـ تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري المفعول لمدة اربعة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول
٣ ـ للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب
٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر مختم صاحب العطاء الى العنوان الاتي (الرياض وزارة الحج والاوقاف) وكالة الاوقاف سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الأوقاف) وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات
٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء
٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المنافسة
تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٠ هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١ م
وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي وللاهمية جرى نشره والله الموفق

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير خمس شقق بعمارة درويش كاتب بالحلقة القديمة وقف الحرم المكي الشريف
فعلى السادة الراغبين في تاجير احداها التواجد بموقع التاجير عند الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/١هـ لاجراء المزايدة العلنية للايجار ومن يرسو عليه المزاد بدفع نصف قيمة الايجار ويدفع النصف الاخر عند تحرير العقد بالمديرية كما يدفع ايجار شهرين كتامين يرد للمستاجر عند عدم رغبته في تجديد العقد لسنة اخرى وللعموم جرى نشره

اعلان

□ تعلن مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار دار لتكون مقر لفرع الزراعة والمياه بالقنفذه حسب المواصفات الاتية
اولا ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح حديثا وتشطيبه جيد وان يحتوي على دورات مياه حديثه وان تكون نوافذه تحتوي على حديد حماية من الخارج وان يكون ملحق به كراج للسيارات حسب المواصفات لاحقا وان يكون سلك بشبكة كهربائية حديثه وجيده وتصريف مياه صحي
ثانيا ان يحتوي على عدد غرف من ١٠ الى ١٢ غرفه مساحتها لا تقل عن عشرين مترا مربعا للغرفة الواحدة ٤×٥
ثالثا ـ ان يكون المبنى والكراج متلاصقين وان يكون الموقع في مكان قريب من الدوائر الحكومية الاخرى وفي مكان واضح وان يكون امامه منطقة فضاء تسمح بوقوف سيارات المراجعين
رابعا . ان يحتوي المبنى على غرفة للحراسة تكون جوار الباب الرئيسي للمبنى ومرفق بها حمام خاص بها
خامسا الكراج ـ ان تكون مساحته لا تقل عن ستمائة متر مربع ٢٠×٣٠ متر ويحتوي على عدد ست مواقف للسيارات وحفرة للاصلاحات الميكانيكية وان يكون مسورا وله بوابتين حديديتين تسمح بدخول السيارات وملحق به غرفة للميكانيكي ٤×٤ ودورة مياه (حمام) وبه شبكة كهربائية
سادسا من يتوفر لديه المطلوب وحسب ما جاء سابقا ان يتقدم لمديرة الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية بجدة خلال عشرين يوما من تاريخ هذا الاعلان ومصطحبا معه ما يثبت تملكه شرعا لما هو مطلوب وخطاب مختوم بالمبلغ الذي يطلبه اجرة لهذه الدار في السنة وتعهدا خطيا ان المبنى المتقدم به يحتوي على جميع ما جاء بالمواصفات والتزامه بتسليم المبنى جيدا ونظيفا في تاريخ لا يتعدى ١٤٠٦/٧/٩ هـ وان يتعهد بصيانته لمدة لا تقل عن سته اشهر حتى يتاكد من سلامته والله الموفق .

دعـوة لتقديم عطاء لخدمـات التشغيل والصيانة

□ تدعو قيادة القاعدة الجوية بجدة ممثلة في ادارة التشغيل والصيانة المقاولين المؤهلين للمشاركة في تشغيل وصيانة القاعده الجوية بجدة وسوف يكون عطاء تشغيل وصيانة القاعده حسب الشروط التالية
اسم ومكان القاعده القاعدة الجوية بجدة وتاريخ زيارة الموقع ١٤٠٦/٥/٢٠ هـ الموافق ١٩٨٦/١/٣٠ م
٢ ـ يمكن للشركات والمؤسسات الراغبة بالمشاركة في تشغيل وصيانة القاعدة الجوية شراء مستندات دعوة تقديم العطاءات من قسم العقود في ادارة التشغيل والصيانة بقيادة القاعدة الجوية بجده وستكون هذه المستندات متوفره وجاهزه للبيع ابتداء من ١٤٠٦/٥/٢٠ هـ الموافق ١٩٨٦/١/٣٠ م
٣ ـ سعر مستندات العطاء مبلغ (٥٠٠٠٠) خمسون الف ريال تدفع نقدا
٤ ـ المؤهلات المطلوبة
يجب على الشركات او المؤسسات المتقدمة لهذه المناقصة ان تكون سعودية ومصنفه لدى وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان وبالاضافة لذلك يجب ان تكون تلك الشركة او المؤسسة قد مارست مثل هذا العمل من قبل . وتقديم شهادة من وزارة الاشغال العامة والاسكان تثبت انهم مؤهلين لممارسة اعمال التشغيل والصيانة عند الحضور لشراء المستندات
٥ ـ يجب ان يكون المتنافسون قد اكملوا بصورة مرضيه عامين على الاقل للتشغيل والصيانة خلال الخمس سنوات الماضية في المجالات التالية ـ الصيانه الكهربائية ـ والميكانيكيه ـ وانتاج الطاقة ـ الانشاءات ـ والهندسة الصناعية ـ وصيانة السيارات ـ والصحة ـ صيانة الاسكان والمستشفيات ـ الاجهزة الفنيه ـ الطرق والارضيات ـ ادارة العقود ـ الادارة المالية ـ مراقبة المواد الخ
٦ ـ تعليمات ومعلومات عامة
يجب على ممثل الشركة او المؤسسة الذي سيحضر لشراء مستندات المناقصة ان يقدم تفويضا خطيا مصدقا عليه من الغرفة التجارية وحسب الاصول لشراء المستندات
٧ ـ يجب تسليم العطاء الى القاعدة الجوية ادارة التشغيل والصيانة في موعد اقصاه ١٤٠٦/٦/٢٠ هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١ م الساعة العاشرة صباحا وهو يوم فتح المظاريف ولن تقبل العطاءات بعد ذلك التاريخ
٨ ـ يجب ان تكون العطاءات المقدمة من اصل وصورتين وتشمل ضمان بنكي حسبما هو محدد في الدعوه لتقديم العطاءات ويجب ان يوضع العطاء في ظرف ومختوم بالشمع الاحمر ويرسل على عنوان القاعدة المبين في مستندات الدعوه لتقديم العطاءات
٩ ـ يجب على المتناقصين تقديم جزء من اي عرض . جميع المستندات والبيانات المطلوبة في مستندات الدعوه لتقديم العطاءات .
١٠ ـ لا يسمح لاي شركة او مؤسسة بالاشتراك في المناقصة الا لتلك التي اشترت مستندات الدعوه لتقديم العطاءات
١١ ـ يجب على المتناقصين ان يقدموا مع عطاءاتهم المستندات التالية
ا ـ شهادة تثبت توفر المؤهلات المنصوص عليها في الاعلان
ب ـ صورة من السجل التجاري
ج ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
د ـ شهادة تسديد الزكاه سارية المفعول
هـ ـ شهادة من بنك معترف به من قبل مؤسسة النقد العربي السعودي تقييم فيها القدرات والسمعة المالية وطبيعة معاملاتها المالية
و ـ يجب على المتناقصين ان يقدموا مع عطاءاتهم (تعهد) بانهم لم يفشلوا في تنفيذ عقد اما لاسباب تجارية او فنية
ز ـ يجب على المتناقصين استخدام الموارد والمعدات المتوفره في المملكة العربية السعودية حسبما اشتملت عليها قائمة المنتجات الوطنية التي اصدرتها وزارة الصناعة . والقاعدة الجوية لن تنظر في العطاءات التي تعرض المنتجات الغير سعودية حيث تتوفر المنتجات السعودية والله الموفق

اعلان

تعلن الرئاسة العامة للطيران المدني (ادارة العقود والايجارات) عن وجود اماكن خالية بالمجمع السكني الخاص بالرئاسة بجدة لاختصاصات مختلفة وبعض المطارات وذلك عن طريق الظرف المختوم وبموجب الشروط المواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة العقود الايجارات بمبنى الرئاسة بمبنى ملك بجدة والموضحة ادناه
١ ـ محل بيع الاجهزة الالكترونية سكن موظفي رئاسة الطيران المدني بجدة
٢ ـ محل للفول والتميس سكن موظفي رئاسة الطيران المدني بجدة
٣ ـ مشغل خياطة نسائي سكن موظفي رئاسة الطيران المدني بجدة
٤ ـ مكتبة سكن موظفي رئاسة الطيران المدني بجدة
٥ ـ محل لبيع ادوات التجميل سكن موظفي رئاسة الطيران المدني بجدة
٦ ـ محل بيع الادوات المنزلية سكن موظفي رئاسة الطيران المدني بجدة
٧ ـ محل صالون حلاقة رجال سكن موظفي رئاسة الطيران المدني بجدة
٨ ـ محل بيع الملابس والاحذية سكن موظفي رئاسة الطيران المدني بجدة
٩ ـ مغسلة ملابس سكن موظفي رئاسة الطيران المدني بجدة
١٠ ـ مخبز سكن موظفي رئاسة الطيران المدني بجدة
١١ ـ مواقف للسيارات بمطار المدينة المنورة
١٢ ـ كونتر لبيع الجرائد والمجلات بمطار المدينة المنورة
١٣ ـ مقر بنك بمطار المدينة المنورة
١٤ ـ كونتر بيع الجرائد والمجلات بمطار تبوك
١٥ ـ كونتر تاجير السيارات بمطار عرعر
١٦ ـ كونتر تاجير السيارات بمطار الطائف
١٧ ـ كونتر تاجير السيارات بمطار الطائف
١٨ ـ كونتر تاجير السيارات بمطار جيزان
١٩ ـ كونتر تاجير السيارات بمطار ينبع
٢٠ ـ كونتر تاجير السيارات بمطار بيشة
٢١ ـ مقر بنك مطار جيزان
٢٢ ـ كونتر فنادق مطار جيزان
٢٣ ـ كونتر نقل الامتعة والعفش مطار القصيم
٢٤ ـ مقر بنك مطار الاحساء .
٢٥ ـ مقر بنك مطار الباحة .
٢٦ ـ بوفية مطار ينبع
٢٧ ـ دكان مطار جدة سابقا بجانب معهد التدريب الفني بجدة
٢٨ ـ بوفيه مطار تبوك
٢٩ ـ بوفيه مطار الطائف .
وعلى الراغبين تقديم عروضهم داخل الظرف المختوم على ان يرفق بالعرض صورة من السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية وتسديد الزكاة والدخل شفعا بضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء واخر موعد لتقديم الطلبات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٥هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٦هـ الحضور الساعة العاشرة صباحا وسوف لايلتفت لاي طلب يرد بعد هذا التاريخ المحدد والله ولي التوفيق

اعلان لبلدية الطائف

م	اسم المناقصة	قيمة النسخة	بيع المواصفات	تقديم العطاءات	فتح المظاريف
١	صيانة الحدائق العامة	٢٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	صيانة شوارع الطائف	٥٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	سلفة مؤقتة	٥٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	تأمين اسفلت حار	١٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	صيانة شبكة الانارة	٥٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	تأمين وتوضيب ملاعب اطفال	١٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	تأمين لوحات ارشادية	٢٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	تسوير سد [illegible] بالهدا	٥٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	انشاء مستودع لقسم الانارة	٥٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	انشاء مستودع لصحة البيئة	٥٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١	تأمين بذور وشتلات	١٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢	تأمين ادوات لقسم الزراعة	٢٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٣	تأمين اقفاص حديدية للاشجار	٥٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٤	تأمين مبيدات حشرية	٥٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٥	تأمين اجهزة رش	٥٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٦	تأمين قطع غيار لوابير محطة [illegible]	٥٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٧	تأمين قطع غيار للوابير مع تأمين بوابير صغيرة	٥٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٨	تأمين ادوات كهربائية	٥٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٩	تأمين وتركيب اعمدة انارة	٣٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٠	تأمين عدد عمل	٢٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢١	تأمين مياه لسقيا الحدائق	٢٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٢	تأمين [illegible]	٢٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تعلن بلدية الطائف عن رغبتها طرح المناقصات الموضحة اعلاه في مناقصة عامة فعلى من تتوفر فيه الشروط بموجب نظام المناقصات الحكومية من اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية المتقدمة الى ادارة العقود والمشتريات بالشئون المالية في الوقت المحدد لبيع المواصفات مع ارفاق صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية وتسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وسوف لا تقبل اي عطاءات ما لم مرفق به الاوراق المشار اليها
والله ولي التوفيق ..

اعلان تأمين مياه

تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية عن حاجتها الى تأمين مياه الشرب لمنسوبي الحرس الوطني بالطائف وكذلك مياه صالحة لسقيا الحدائق
فعلى من تتوفر لديهم الابار مراجعة وكالة الحرس الوطني محددة او فرع الحرس الوطني بالطائف للاطلاع على طلبة الشروط علما بان اخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٠هـ والله الموفق

اعلان استئجار مبنى

تعلن وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية عن حاجتها لمبنى مسلح يحتوي على ثلاثين غرفة [illegible] ويكون على الشارع الرئيسي الموصل بين الطائف و[illegible] لاستخدامه مقر لمنسوبي الحرس بالطائف
فعلى من يوجد لديه هذا المبنى مراجعة وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية بجدة، ادارة المناقصات للاطلاع على طلبة الشروط علما ان اخر موعد لقبول العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٠هـ واي طلب يرد بعد هذا التاريخ لا ينظر فيه والله الموفق

البلاد الفنية

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس
في اربع صفحات داخل العدد

إشراف: هشام صدقة عرب



فرغ مؤخرا الكاتب والمخرج المسرحي المعروف الاستاذ ابراهيم الحمدان «رئيس لجنة الفنون المسرحية بجمعية الثقافة والفنون بالرياض من تاليف نص مسرحي جديد سيكون البداية للموسم المسرحي للجمعية بالرياض وهو بعنوان «القرار» .

وستكون هذه المسرحية الجديدة هي «القرار» المتطور والمتجدد في مسيرة المسرح السعودي حيث سيقدم من خلالها الاستاذ الحمدان صورة مغايرة لما تعود عليه الجمهور السعودي في المسرحيات الاجتماعية الكوميدية الهادفة التي يقدم من خلالها الكاتب احداثا كوميدية وقفشات تشد انتباه الجمهور .. اما «القرار» فهي لون جديد عن مأساة وحالة درامية يعيش خلالها الجمهور مع صورة انسانية كشاب يصاب بمرض خطير يجعله بين امرين اما الموت واما العيش بعاهة مستديمة .. وهنا يعيش في هذه المسرحية عدد من نجوم المسرح في الجمعية وبعض الوجوه الجديدة وسيقوم باخراجها مخرج الجمعية الاستاذ الفنان سمحان العاني ..

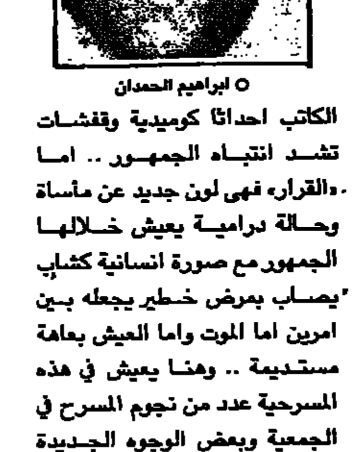
○ ابراهيم الحمدان

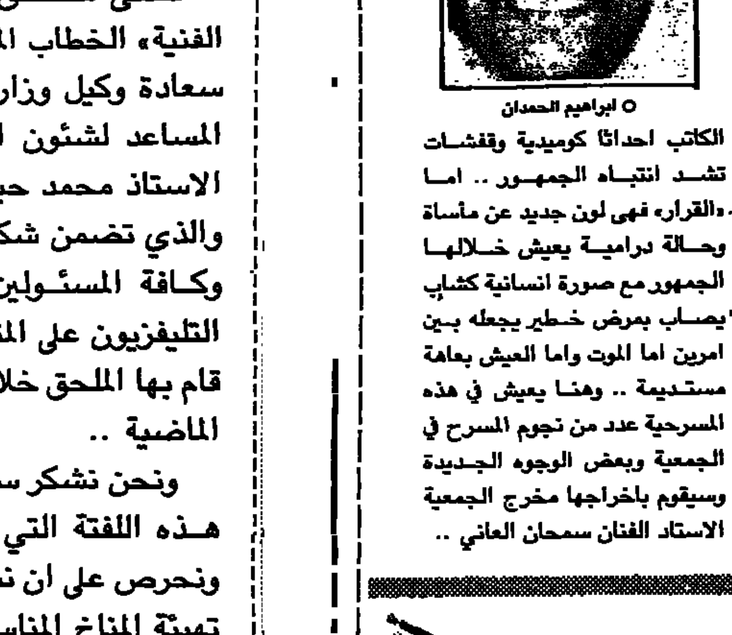
○ المشيخ .. يشكر «البلاد الفنية»

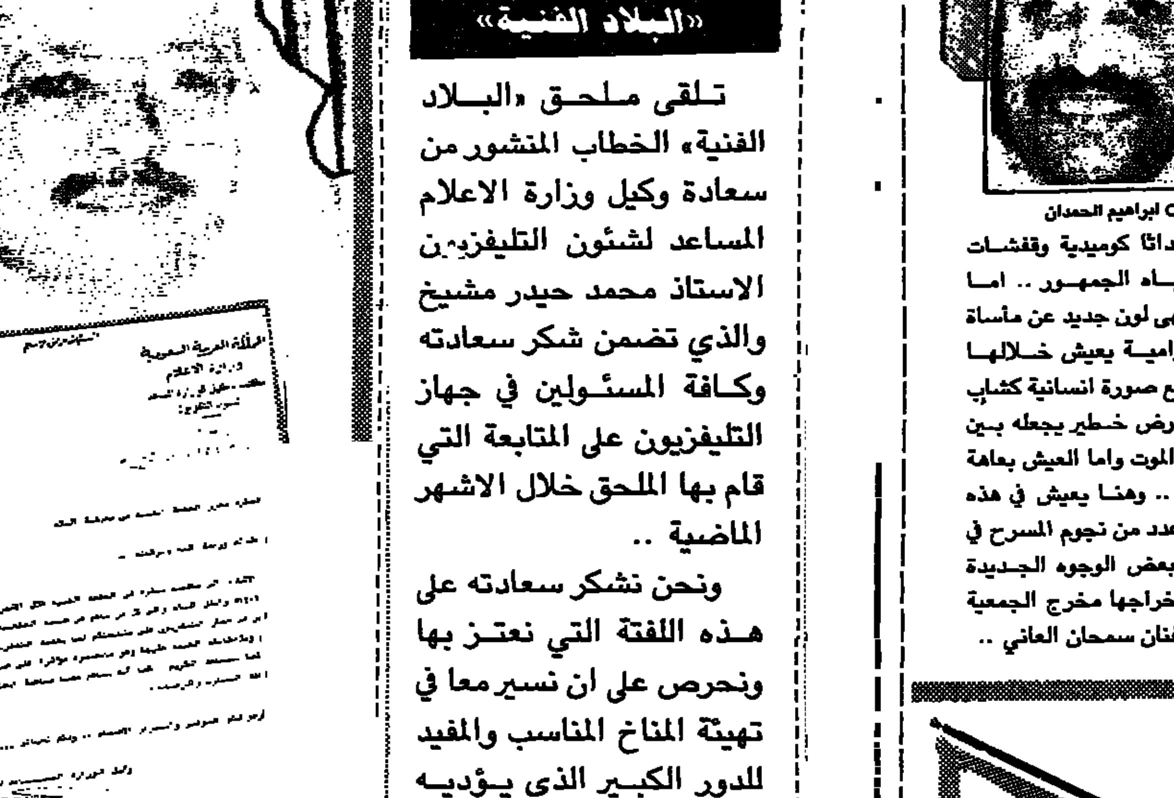
تلقى ملحق «البلاد الفنية» الخطاب المنشور من سعادة وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التليفزيون الاستاذ محمد حيدر مشيخ والذي تضمن شكر سعادته وكافة المسئولين في جهاز التليفزيون على المتابعة التي قام بها الملحق خلال الاشهر الماضية ..

ونحن نشكر سعادته على هذه اللفتة التي نعتز بها ونحرص على ان نسير معا في تهيئة المناخ المناسب والمفيد للدور الكبير الذي يؤديه جهاز التليفزيون .. ونرجو ان تكون عند حسن الظن ..

هشام





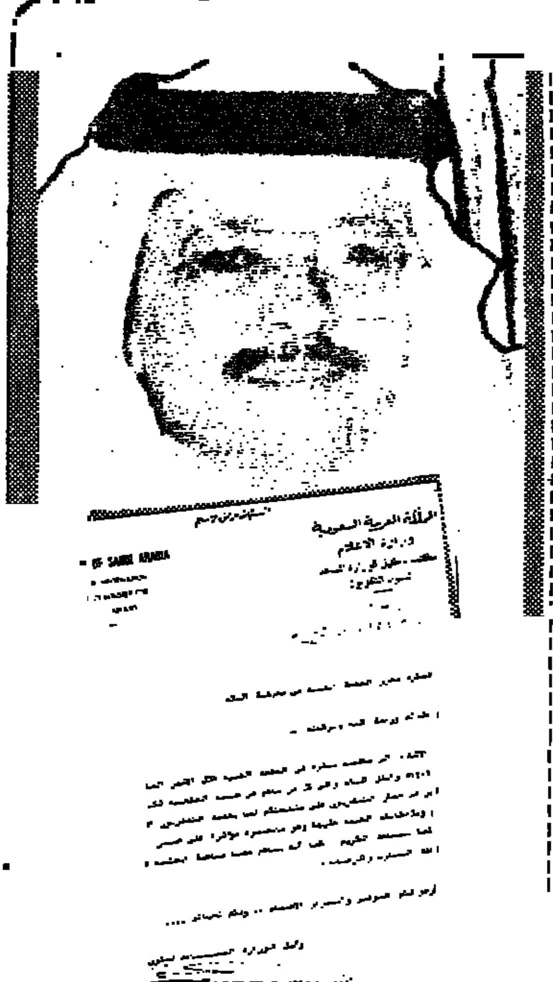


«الميكروفون في زيارة» يزور جمعية الدمام ..

الدمام / اعلام الجمعية .

قام فريق اسرة البرنامج الاذاعي «الميكروفون في زيارة» الذي يعده ويقدمه الزميل صالح الحارثي عبر اذاعة البرنامج الثاني من اذاعة جدة بزيارة لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. وذلك ضمن سلسلة جولات البرنامج على بعض قطاعات ربوع المنطقة الشرقية لاعداد مجموعة من الحلقات للبرنامج .

حيث اجرى البرنامج لقاء قصيرا مع سعادة مدير الفرع السيد صالح ابو حنية تطرق خلاله الى انشطة الفرع .. ومشاريعه القادمة .. كما التقى البرنامج بالشاعر محمد سعيد المسلم .. واستمعوا الى مجموعة من انتاجه الشعري .. كما سعد البرنامج باستضافة مجموعة من الشباب بقسم التمثيل بالجمعية حيث التقى بكل من علي السبع . وسمير الناحي وحسين الهويدي كذلك بالفنان صالح الشهري رئيس القسم الموسيقي بالفرع .



○ صالح ابوحنية

محمد عبده يحتكر صوته وصوت طلال مداح على مستوى الانتاج

صدر مؤخرا من قبل وزارة الاعلام تعميم منع شامل لتداول اشرطة اغاني كل من الفنان محمد عبده والفنان طلال مداح مالم تكن مختومة بختم (صوت الجزيرة) مؤسسة الانتاج الفنى التى يملكها الفنان محمد عبده .

وقد تضمن التعميم الصادر ضرورة مصادرة جميع الاشرطة المتداولة حاليا فى اسواق الكاسيت وغير المختومة بختم صوت الجزيرة ..

هذا الخبر خص به ملحق (البلاد الفنية) الزميل الاستاذ احمد المهندس والذى يكتب ضمن مواد هذا العدد مقالا توضيحيا ضمن اوراق الزميل المهندس .

○ محمد عبده

○ طلال مداح

«أحلى الكلام» في تلفزيون العراق

جدة / شاكر عبدالعزيز :

الفنان محمود عبدالعزيز زار جدة خلال الايام القليلة الماضية في زيارة خاطفة استمرت يومين هو واسرته كان خلالها ضيفا على الاستاذ حسن ادم وكيل المالك المفوض لفندق قصر البحر الاحمر بجدة .. الفنان محمود عبدالعزيز ادى مناسك العمرة وقام بزيارة المدينة المنورة للصلاة في مسجد رسول الله .. وقال في حديث خاطف «للبلاد» ان هذه الاجازة القصيرة التقط فيها الانفاس من مجموعة اعمال فنية مشغول لها الان .. محمود عبدالعزيز كان محل حفاوة من محبي فنه في جدة .. ولكنه اعتذر عن المقابلات الصحفية الفنية بسبب انه جاء هذه المرة معتمرا وقاصدا الاراضي المقدسة من وسط دوامة العمل الفني التي لاتنتهي .

○ عبدالناصر الزاير .. يمثل على المسرح البحريني

نجح الممثل السعودي الموهوب النجم عبدالناصر الزاير كممثل بارع ضمن نجوم المسرحية البحرينية «احلام زيدان» وقد برزت الى جوار عبدالناصر في بطولة المسرحية النجمة البحرينية الممثلة منى دندن .

عبدالناصر هو احد المواهب المتالقة في ساحتنا الفنية السعودية ويمتاز بالشمولية كممثل ومخرج وملحن .

○ عبدالناصر الز...

أحمد السبت ومعرض شخصي في البحرين

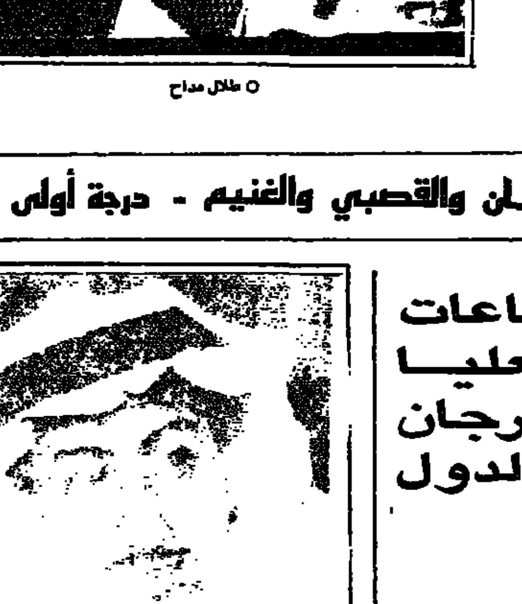
● الفنان التشكيلي احمد السبت نائب مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء سيقيم معرضا شخصيا له بالبحرين خلال هذا الشهر .. احمد سافر خلال الأسبوع الماضي الى البحرين لترتيب اقامة هذا المعرض .

نعمان .. في جدة

خلال شهر مارس القادم ستكون اسرة البرنامج التلفزيوني الخليجي (افتح ياسمسم) وفي مقدمتهم (نعمان) في ضيافة اطفال مدينة جدة .. وذلك استكمالا للجولة الخليجية التي يقوم بها البرنامج لتصوير بعض حلقاته الجديدة ..

الجدير بالذكر ان الحلقات التي سيتم تصويرها من برنامج (افتح ياسمسم) في جدة هي سبع حلقات .. وبرنامج افتح ياسمسم من البرامج التلفزيونية الناجحة التي يتم انتاجها من قبل مؤسسة الانتاج البرامجي لدول الخليج العربي .. وهو من البرامج التربوية الهادفة والمتخصصة في برامج الاطفال وللمؤسسة العديد من الاعمال التلفزيونية الاخرى الناجحة وفي مقدمتها البرنامج الصحي (سلامتك) اطفال جدة يرحبون بـ (نعمان) وافراد اسرة .. برنامجهم الخليجي «افتح ياسمسم» .

السدحان والقصبي والغنيم - درجة أولى



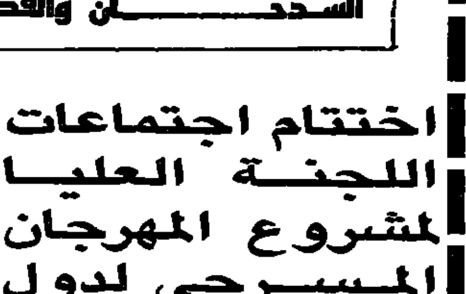
○ ناصر القصبي

الرياض / سليمان الحيد .

صدرت موافقة لجنة التصنيف بالتليفزيون وبموافقة سعادة وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التليفزيون على تصنيف كل من الممثلين عبدالله السدحان وناصر القصبي وبشير الغنيم من الدرجة الاولى .. وذلك بعد مشوار من الاعمال الفنية من مسرحيات ومسلسلات وبرامج منوعة ويأتي هذا كدافع لهؤلاء الممثلين نحو تحقيق الافضل ..

الجدير ذكره ان الممثلين يعتبرون من انشط الموجودين على الساحة من حيث التواجد ولايسعنا الا ان نبارك لهم هذا الانجاز متمنين لهم مزيدا من العمل الجاد لتحقيق العديد من الاعمال الفنية التي تزيد من رصيدهم الفني .

اختتام اجتماعات اللجنة العليا لمشروع المهرجان المسرحي لدول الخليج



اختتمت في جدة اجتماعات اللجنة العليا لمشروع المهرجان المسرحي لدول مجلس التعاون العربية في اجتماعها الرابع والذي انعقد للفترة من ٤ ـ جمادى الاولى ٦-١٤٠ هـ وحضره ممثلون عن الفرق الاهلية في كل من الكويت والبحرين وقطر والمملكة .. وقد تمت مناقشة ابرز الامور المتعلقة بشئون المسرح بدول الخليج العربية وقد تم توجيه الشكر للامانة العامة لمجلس التعاون على تبنيها فكرة المشروع وتيسير اتصالاتها في الدول الاعضاء ومساعدتها بخمسة الاف دينار بحريني في تأسيس مكتب دائم للجنة في دولة المقر ورصدها مبلغ خمسة عشر الف دينار بحريني في ميزانيتها للمشروع اعتبارا من محرم القادم .. ومن جهة اخرى فقد رفعت توصيات بأن يقام المهرجان الاول للمسرح في دولة الكويت في اكتوبر عام ١٩٨٧ م بدلا من ١٩٨٦ م والذي كان مقررا له وذلك حتى تتاح الفرص للفرق المسرحية لتنفيذ مسرحيات تليق بأهمية المهرجان .

وقد رفع المجتمعون الشكر لحكومة المملكة لاحتضانها هذا الاجتماع وللجمعية لاستضافتها اعضاء اللجنة .



ولي كلمة





هشام عرب

تمر ساحتنا الفنية خلال هذه الفترة الزمنية بحالة من الثبات والوضوح ونشاط مكثف على كافة المستويات .. وتغير مفهوم الفن كرسالة انسانية هامة يؤديها جمع من الافراد حباهم المولى عز وجل بمواهب فنية يختلف مضمونها من شخص لآخر ومن هذا المنطلق اصبح للمفهوم الفنى بعد اخر يتساوى من حيث الاهتمام والدعم كاى حقل تربوى وتنموى معروف ومن خلال ذلك ظهر الاهتمام الاعلامى المتعدد بالنسبة للفنان ومايقدمه من نتاج جيد يسير وفق نظم وتقاليد المجتمع وظل يساهم كرسالة اجتماعية هادفه .. فان اهتمام الاعلام على مستوى كافة وسائله الصحفية . والاذاعية . والتلفزيونية وتناولت تلك الوسائل الاعلامية بشيء من الصدق والموضوعية ماهية وواقع الفنان السعودى ..

ولم يكن الاهتمام الاعلامى هو وحده بل تعددت مصادر الاهتمام فكانت اليد الحانية من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب فى المساهمة الجادة لتاسيس جهاز جمعية الثقافة والفنون الذى عمل ولازال فى تحديد ملامح شخصية الفن السعودى وبالتالى الاهتمام بالفنان ورسالته الفنية ايضاً لاننسى الدور الكبير الذى تؤديه المدارس والمعاهد والجامعات فى تنمية وصقل مواهب الشباب الثقافية والفنية فى شتى المجالات .. فكانت اهتمامات وزارة المعارف والتعليم العالى فى تهيئة المجال لهؤلاء الطلبة عن طريق المهرجانات والمناسبات المدرسية ، التى كان لها دور ايجابى وجاد فى تقديم اكثر من موهبة فنية الى الساحة الفنية .

ومن خلال هذا التحرك الايجابى الشامل الذى تجده المواهب الفنية والثقافية فى بلادنا على المستوى الاعلامى والشبابى وحتى المدرسى كانت الانطلاقة المستمرة للفنان السعودى الواعى القادر على تاكيد دوره فى اى مكان وزمان مستمدا قوة ابداعه من خلال جذوره الاصيلة التى ساهمت فى صقلها ودعمها جهات هامة وقادرة على تخريج الجيل المثقف وفق نهج واضح واصيل .

ان هذا وذاك يجعلنا نحرص دائما على تاكيد اصالة الجذور التى يقف عليها كل فنان سعودى استمد حقيقة ملامح مشواره الفنى من خلال تعاليم ديننا الحنيف ..

لذلك استميح الاقلام الواعية الصادقة فى ساحتنا الصحفية الفنية والتى تساهم باسلوب غير مباشر فى اثارة نوع من القلق فى نفسية كبار فنانينا باساليب هى فى الواقع بعيدة عن واقعنا وبعيدة عن دورنا الهام فى تدعيم مسيرة الفنان السعودى .. وان مايكتب ويثار هذه الايام على صفحات الجرائد بين قطبى الاغنية السعودية الفنان الكبير طلال مداح والفنان الكبير محمد عبده ، وهو ابعد ماعليه الحال فى الواقع .. اننى ادرك تماما بان الروح الكبيرة التى يتمتع بها الفنان طلال مداح والفنان محمد عبده لاتؤثر فيهما مثل تلك الوشايات التى تجاوزناها بمراحل كبيرة فى ظل هذا التطور الشامل الذى تعيشه بلادنا .

ان ماتتطرق اليه بعض الاقلام عن طلال ومحمد عبده حالة من انعدام للوزن تعيشه تلك العقليات الساذجة التي لازال تفكيرها يقودها الى زرع النفور وشد الانتباه الى حقيقة وواقع الفنان السعودى المثالى ..

اننى على ثقة بان طلال ومحمد عبده وعبادى الجوهر يملكون القدرة العملاقة لدحر تلك الاقاويل والاستمرار فى رسم اصدق الصور الابداعية من خلال علاقتهم ببعض داخل وخارج الساحة الفنية .. ونحن نعلم ان الرسالة الفنية مهمة شاقة للطرفين .. (وللموضوع صلة) ..

هكذا منذ الأصل



○ نعم .. أنا أغلى فنان في العالم العربي !

هذا ليس غرورا .. ولكنها ثقة زائدة ..!

■ الفنان السعودي جيد لهذه الأسباب !

القاهرة ـ محمد الوزان :

■■ الواد سيد الشغال ـ أحدث أدوار النجم الكوميدي عادل امام ـ يلعبها مساء كل يوم على مسرح ليسيه الحرية في القاهرة وبين الواد سيد الشغال .. وعشرات الأدوار المسرحية والسينمائية والتلفزيونية يقف عادل امام في مقدمة نجوم العالم العربي من ناحية القيمة الفنية ـ كما يقول هو ـ ومن ناحية القيمة التجارية واقول له في بداية الحوار :

● يتهمك البعض بالغرور والتعالي وهذه هي اولى خطوات الفشل ؟!

■■ فشل إيه ـ وكلام فارغ إيه .. مين اللي بيقول اني مغرور .. مين .. تقدر تقول !..

لست مغرورا ولاشيء من هذا القبيل .. انا ممثل احترم نفسي كويس جدا .. واثق في نفسي بلا حدود .. هذا الاحترام وهذه الثقة هما أساس نجاحي .. وليس الغرور .. هذا الذي تتحدث عنه !

● ولكنك تتعالى على جمهورك ولك سوابق عديدة في هذا الأمر ؟!

■■ أقول لك .. بلاش اشاعات .. سوابق ايه .. انا فنان .. انا اغلى فنان في العالم العربي ـ وجمهوري يعرف هذا جيدا .. انا من الحلمية (احدى ضواحي السيدة زينب) وهو كما تعرف اولا تعرف من احسن الاحياء الشعبية في مصر .. كله جدعان ـ انا من هذا الحي .. كيف انني اتعالى على أهلي واصدقائي هذه كلها محاولات ـ (سكه) ـ للنيل مني ومن فني ومن قدراتي .

● بمناسبة قدراتك .. يقول النجم محمود عبدالعزيز انك محدود القدرات ؟!

■■ من هو هذا الذي يتحدث عني .. ماذا تقول .. اسمه ايه ؟

● الم اقل لك انك مغرور .. لانك تتجاهل نجما معروفا كمحمود عبدالعزيز ؟!

■■ هذا الذي تتحدث عنه لا يعرف قيمة الزمالة ولا أبعادها لذلك أقول لك .. من هو .. أنا محدود القدرات ! من يقول هذا الكلام .

لقد بدأت في دور قصير جدا في مسرحية السكرتير الفني أمام النجم فؤاد المهندس والنجمة شويكار ـ وواصلت بجهدي حتى اصبحت اتقاضى اكبر مبلغ تقضاه ممثل في السينما العربية حتى اليوم .. عملت في الاذاعة والسينما والمسرح والتلفزيون وقدمت اعمالا رائعة بشهادة الكبار والصغار على حد سواء .. يأتي ممثل مثل محمود عبدالعزيز ليقول انني محدود القدرات .. أيه يا عم الكلام الفاضي ده !

● آخرون يقولون انك مجرد (موضة) سرعان ما تنتهي !

■■ أعود فاقول لك .. لم ابدا هكذا نجما لامعا .. لقد تعبت كثيرا وتألمت اكثر .. وذرفت الدموع والدم واعيش في حالة قلق دائم بسبب النجاح الذي اعيشه .. ثم قبل هذا وذاك .. تعال لالقاء نظرة على رواد مسرحي ان المسرح كامل العدد لسنة قادمة ـ معنى هذا انني اقدم عملا جيدا .

● سبق ان مكثت بعض الاعمال المسرحية سنوات مثل « ستة مع الشغل اللذيذ » للنجمة ليلى طاهر وابو بكر عزت !

■■ انا لم اتعرض لأي من الزملاء ولكنني اقول ان العمل الفني الجاد يظل ناجحا ـ ومهما قيل عن هذا العمل فان النجاح يظل مقياسا لتطور هذا العمل وانطلاقه ثم انني اقدم فنا راقيا ـ من خلال اسلوب يتسم بالقيمة الادبية والفنية !

● من ترشحه ليكون خليفة عادل امام ؟!

■■ عادل امام لم يكن يوما خليفة لأحد ـ وبالتالي لن يكون له خليفة .. في عصر سابق ظهر نجيب الريحاني وكان عملاقا وظهر بعده عمالقة كبار امثال اسماعيل يس وعبدالفتاح القصري واستمرت رحلة الكبار فهناك عبدالمنعم مدبولي وعبدالمنعم ابراهيم وغيرهم عشرات .. المسألة ليست بالصورة التي يتصورها البعض ـ المسألة تكمن في القيمة والعمل الفني وتأثير ذلك على المشاهد .

● زرت جدة في العام الماضي ماهو رايك في الممثل السعودي ؟!

■■ الفنان السعودي في كل المجالات فنان ملتزم وجيد وقيمة الفنان السعودي تكمن في التزامه بالقيمة الأدبية والاجتماعية والفنية التي يقدمها عبر التلفزيون والاذاعة ـ واقول وانا تربطني بهم صداقات قوية جدا ـ ان الفنان في المملكة العربية السعودية نموذج للفنان الصادق .

● آخر اعمالك الفنية ؟!

■■ دوري ـ الواد سيد الشغال ـ الذي تتقلب من خلاله مؤشرات المجتمع ـ وهو دور اجتماعي احرص من خلاله على ان اعطي صورة دقيقة المعالم لابعاد الشخصية التي اقدمها ـ ولقد استغل حسين كمال مخرج المسرحية كل امكانياتي الفنية في سهولة توصيل الفكرة التي كتبها الاذاعي سمير عبدالعظيم في هذا العمل الذي يشاركني البطولة فيه عمر الحريري ورجاء الجداوي وسوسن بدر وبدر نوفل


□ عادل امام



محمد عبده يعيد البريق .. للصحافة الفنية

تسلمت اسرة ملحق «البلاد الفنية» العديد من الرسائل التي تحمل العديد من الاراء المختلفة حول ما اشار اليه فنان العرب الفنان محمد عبده في حديثه لمجلة (المجلة) مؤخرا .. وكانت هذه الاراء منها المؤيد .. ومنها المعارض ومنها المدسوس ليتم نشره كراي عام .. ولقد التزمنا بعدم اتاحة الفرصة لاي راي من هذه الاراء التي لم نجد من بينها سوى الهجوم الشخصي والاساءة لفنان العرب .

وكان من اهم تلك الموضوعات او الاراء رسالة عباره عن موضوع كتبه القارىء عبدالرحيم علوي جان من مكة المكرمة قال فيه ان الفنان محمد عبده يعيد البريق .. للصحافة الفنية في احاديثه الصحفية وهذه حتما لمحه ذكاء من الفنان محمد عبده .. وتطرق للعديد من الجوانب الهامة التي تدفع بـ «فنان العرب» الى اعادة الضوء له وبالتالي جعل الصحافة الفنية محور حديث بين المهتمين بالحركة الفنية والصحفية ترى هل هذا هو مايعنيه فنان العرب .. ام غير ذلك (؟) .

□ محمد عبده




عزت وآثار وهياتم .. كلاب البحر

■ اشترك كل من الفنان الممثل عزت العلايلي والنجمة اثار الحكيم والممثلة هياتم في بطولة فيلم سينمائي جديد بعنوان (كلاب البحر) قصة وحوار شريف المنباوي واخراج سيد سيف ..





عفاف شعيب .. وحياة كريمة

■ فرغت مؤخرا الفنانة التلفزيونية عفاف شعيب من تصوير اخر اعماله التلفزيونية وهو عبارة عن مسلسلة جيدة بعنوان (حياة كريمة) يشترك معها في البطولة كل من الفنان المعلم محمد رضا والنجم مجدي وهبه وخالد زكي المسلسلة من اخراج محمد اباظه

فن الحوار .. ومذيعو التلفزيون

● للحوار التلفزيوني فن .. قائم بذاته ولايجيده الا قليل من الموهوبين .. الحوار الجيد يكشف شخصية المذيع .. نفسيته . ثقافته .. اسلوبه .. ونفس الوضع ينطبق على الحوار الرديء

نعم هناك حوار جيد . وحوار رديء . ومذيع لامع . ومذيع سخيف والآن لنرحل في متابعة دقيقة مع بعض مذيعي التلفزيون وطريقتهم في الحوار .

ـ علي داوود .. لامع جدا .. وراق جدا في حواره يحترم ضيفه . ويجعل هنالك توازنا بين شخصيته وشخصية الضيف فلا تشعر بالنقص او اختلال التوازن . حواره هادىء ومثقف ويستوعبه الضيف ويعجب به المشاهد . ثقافته جيدة واسلوبه سهل ممتنع ومتمكن من مفردات اللغة

ـ امين قطان .. مبتسم دائما . وشخصيته تختفي دوما على شخصية الضيف ايا كان وزنه مفعل في حواره ثقافته جيدة ولديه ثروة كلامية كبيرة

ـ سليمان العيسى .. تتلاشى شخصيته امام ضيفه حيث يحرص على ان يبرز ضيفه ولايسعى لا ابراز نفسه حواره هادىء وموضوعي ورتيب في بعض الأحيان ثقافته جيدة ومتمكن جدا من مفردات اللغة .

ـ غالب كامل .. حواره اعتباطي يميل الى ايجاد علاقة بينه وبين ضيفه . ويحاول ان يصل الى جوانب اخرى من شخصية ضيفه . ويعمد في بعض الأحيان الى احراج ضيفه ثقافته جيدة واسلوب اسئلته جيد

ـ ماجد الشبل .. ثقافته عالية جدا واسلوبه في الحوار راق ومثالي يتميز باجادة فن الحوار ويأخذ من ضيفه قدر مايعطي

ـ احمد عسيري . اسلوبه في الحوار جيد ولكنه يحتوي ضيفه ويحاول ان يدرس شخصية ضيفه قبل لقائه متردد في طرح الاسئلة ولكنه يعد لها قبل اجراء الحوار بوقت كاف

ـ سعيد الزهراني اسلوبه في الحوار سيء وثقافته معدومة اسئلته مبهمة وغير مكثفة ولايجيد اللغة العربية او حتى الحديث بالعامية وحتى لانبخسه حقه نقول انه معد جيد ولكنه مذيع فاشل

ـ عبدالله العامري مايقال عنه سعيد ينطبق عليه تماما ..

« متابع »

قالت لي العنقاء

حدثنا عمير ابن سائل عن ابيه عن جده عن رواية لسعيد بن وائل انه سمع العنقاء تقول

انه في يوم شديد الحرارة . كثير الرطوبه . خانق ملتهب . يشكو فيه المرء من الجهد والتعب . ويصافح جبينه العرق والنسمه به تهرب هروب من سرق . دعيت العنقاء في ذلك اليوم لحفل عظيم . اجتمع فيه الطرب والسهر فخرجت العنقاء تمني النفس بزوال الهم والتعب ووصلت مكان الحفل فلم يرحب بها احد ولم يستقبلها شيخ ولا ولد .. فغضت الطرف والنظر وقالت تحدث نفسها لعل (الربع) هنا لايعرفون العرف .

وبدات تبحث لنفسها عن مكان فاوقعها حظها بين ملحن وكاتب فسمعت حوارا خافتا فاسترقت السمع قبل ان يكتشفها «الربع» قال الملحن ماجديدك ياشاعر

قال الشاعر جديدي كثير والخير عندي وفير .. قصائد غزلية ومقاطع وجدانية وروائع وطنية وابداعات وصفية وكلمات كروية اختار ولاتحتار

قال الملحن عظيم عظيم . اريد قصائد غزلية ومقاطع وجدانية فهي متمرد مربحه يتهافت عليها المطربون ويدفع مهرها المغنون ويذهل لها المتابعون

اما السامعون فقد اذاب الوجد قلوبهم وادمى الهوى صدورهم فطارت منهم عقولهم انهم عاطفيون ومحبون

قال الشاعر وروائعي الوطنية وابداعاتي الوصفية وكلماتي الكروية اين تذهب قال الملحن دعها ترحل ولاتدمع عينك عليها ولاتحزن فهي عمله قليلة الرواج لاتغني ولاتشبع تموت سريعا في عام لانها لاتجد اي اهتمام «فالربع» هنا عاطفيون عاشقون ينهب قلوبهم الشجر ويعشقون النكد والحزن اما المطربون فعشقهم للمادة اكبر وحبهم للنقود عجيب وغريب والقصائد الغزلية والمقاطع الوجدانية تدر عليهم الذهب والذهب ففي الحفلات هي عملتهم وفي الاعراس هي قيمتهم وفي الجلسات هي مكسبهم فهل تعارض او تناقض او ان لديك رأيا صائبا

قال الشاعر لاياعزيزي العارف فما قلته كان عين الصواب وابف الحقيقة المصاب برشح السراب وهاك قصائدي الغزلية لحنها على الاصول والمفهومية فلما سمعت العنقاء هذا الحوار اصابها البرد وشعرت بزكام في حاد وبات القشعريرة تسري في جسدها وخارت قواها ولم تعد تتحملها قدمها هذا ماكان من خبر العنقاء قبل ان تفقد السمع والبصر وتصبح عرجاء

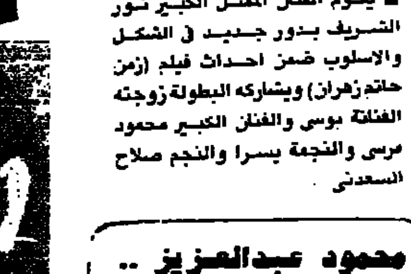
الراوي

علي .. الماشي

■ منذ عامين أطل علينا الفنان سامي أحسان واطلق قنبلة الموسم آنذاك وقال انه سيغني .. وتحدى .. وتطاول . وقفز قفزات جمبازية مدعيا ان صوته صالح للغناء .. ومر عام .. وعام آخر ولبس سامي نظاره . وبدا الشيب يحيط به . ولا حس ولا خبر . لقد ادرك سامي عجزه عن الغناء وعرف انه لو غنى سيضيع في مهب الريح .. ادرك ذلك ولكن بعد ان زلق بلسانه ولسانك حصانك يابو احسان ..

■ للزميل العزيز جداً عابد هاشم مكانة خاصة في نفسي . فهو شخص هادىء جداً ومؤدب جدا .. ومسالم . ولذلك لا اخشى ان اكون صريحاً معه واقول له . الحقيقة التي لم يكتشفها حتى الان . فملحق «صوت وصوره» يسير في اتجاه تنازلي من السيء الى الاسوأ . والمادة المحلية بالملحق قليلة جداً .. اما المادة الخارجية فهي هزيله جدا . ولاتتناسب مع طموحات عابد هاشم على ما اعتقد اضافة الى الاخراج السيء للكثير من المواد .. ولا أعلم لماذا تردى حال الملحق بهذا الشكل .. وخصوصاً مع وجود علي فقندش . واخوه ناجي .. ومحمد جستنيه . وغيرهم من محرري ومندوبي صوت وصوره في الداخل وليس في الخارج .

واعتقد ان زميلي عابد هاشم سيعود لقراءة أوراق ملحقه الفني .. ومن ثم سنرى ماسيحدث بعد ذلك .


□ سامي احسان

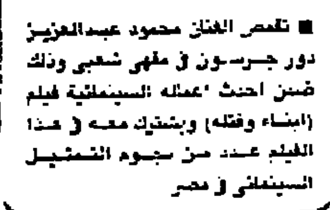


□ محمد عمر

■ اعود مرة اخرى للفنان المجتهد سامي احسان واقول لماذا يرغم سامي احسان كل مطرب يغني مع الفرقة التي يشرف عليها على اداء اغاني من الحانه .. ولماذا يصر على هذا الشرط التعسفي الغريب .. الا اذا كان غير واثق من الحانه ويريد فرضها بالقوة وبالصلاحية المعطاه له على الفنان والجمهور .

■ مشكلة الفنان محمد عمر انه لم يستغل مساحته الصوتية كما يجب كما انه يغني دون احساس بالكلمة التي يؤديها . مجرد اداء سليم لاجمالية فيه ولعل الاغنية التجارية كانت سببا في ذلك وفي رايي ان محمد عمر فنان غير مميز فصوته لا جديد فيه .. والكلمة التي يغنيها متوسطة المستوى في الغالب واللحن عادي واقل من العادي في بعض الاحيان تلك هي مشكلة محمد عمر ومع ذلك يبقى محمد عمر فنانا متواجداً على الساحة بشكل لاننكره ..

عابر سبيل



نور .. ودور جديد

■ يقوم الفنان الممثل الكبير نور الشريف بدور جديد في الشكل والاسلوب ضمن احداث فيلم (زمن حاتم زهران) ويشاركه البطولة زوجته الفنانة بوسي والفنان الكبير محمود مرسي والنجمة يسرا والنجم صلاح السعدني

محمود عبدالعزيز .. يتقن دور الجرسون

■ تقمص الفنان محمود عبدالعزيز دور جرسون في مقهى شعبي وذلك ضمن احداث اعماله السينمائية فيلم (ابناء وقتله) ويشترك معه في هذا الفيلم عدد من نجوم التمثيل السينمائي في مصر


□ نور الشريف


□ يسرا

خدعوك .. ياحسن

فهد رده الحارثي

● قبل فترة من الوقت .. نشر في هذا الملحق زاوية بعنوان (ملاحظة هامة) عن الفنان الكبير عبدالله محمد وحسن منديل وحسن اسكندراني .. ولم تلفت تلك الزاوية اهتمامي نظراً لكونها لم تات بجديد وانما جاءت بشيء متكرر ومعروف ومواقف شهد عليها الشهود .. واتضحت بها الرؤيا . وثبت بالدليل القاطع ادانة صاحبها وفي اكثر من موقف ومع اكثر من زميل

المهم انه بعد مرور مايقارب الشهرين قرات موضوعا كتبه الاسكندراني حسن في ملحق صوت وصوره في الزميلة عكاظ . ولم اعهد الاسكندراني قبل ذلك يعرف الكتابة لاني اعرف تماماً ان ثقافته ضحله جدا

ولكني عرفت ان احدهم قد اقنع الاسكندراني بانه سياخذ له حقه وسيتولى امور الرد على رسائل المهاجمين والناقدين على مواهب الاسكندراني الفنية الخارقة للعاده . وجاء الرد ..

ويالة من رد .. مقزز .. يجلب للنفس الحسرة ولكنه يمنحك الفرصة .لكي تضحك وتروح عن نفسك بعض الوقت (وشر البليه هنا مايضحك) فقد قال كاتب الاسكندراني .. اني كاتب تلك الزاوية واني انبريت بقلمي كي اظلمه وادعي عليه وانه بريء مسكين ... و .. و .. الخ . «علماً بان تلك الزاوية كانت بدون توقيع» ثم طالب كاتب الاسكندراني بامانة ونزاهه وعداله . القلم والضمير الصحفي . تلك الامانة التي اصبحت شماعة يعلق عليها كل فاشل اخطاءه ويطالب بها انها امانة غير التي نعرفها وغير التي علمها لنا اساتذتنا .. في هذا المجال انها امانة ان تجامل وتنافق وتخفي الحقائق وترضي نوازع النفس ونزواتها

انها امانة جديدة لم ولن اعرفها .. امانة لازال البعض يطالبني بان أجيرها لحساب اصدقائهم .. ومحبيهم الذين اجتمعوا تحت شعار «اطعم الفم تستحي العين» وذلك الشعار هو شعار الاسكندراني المفضل وكثير ماكسب به اصحاب النفوس الضعيفة .

اما عن تعاون الفنان الكبير عبدالله محمد مع حسن الاسكندراني وعلاقته معه فذلك امر لايعنيني البته . ولايربطني به اي رابط ولكن لي ملاحظة بسيطة وهي الصوره المنشوره مع الموضوع وهل تثبت حقا . التعاون او بالأصح هل نعثر مستنداً رسمياً لاثبات هذا التعاون ..؟!!؟

واكتفي هنا بهذا القدر في الرد على كاتب الاسكندراني لانه لايستحق حتى ان اذكر اسمه ..

ولكني اود ان اقف هنا وقفة صدق وحق واقول لحسن اسكندراني لقد خدعوك ياحسن واوهموك اني اناصبك العداء واني عثرة في طريق مشوارك الفني وان فشلك كان بسببي .. وصدقت انت خدعتهم . واوهمت نفسك باني فعلا سبب فشلك الفني .. ولم تكتشف ان موهبتك التي ولدت ميته كانت سبب ذلك الفشل وان جميع المطبلين والمزمرين من حولك ممن عشقوا المصالح والفوائد . قد حجبوا عنك الحقيقة التي لم تتوصل اليها .

والنتيجة ماذا كانت . مئات الاغاني كتبها لك شعراء وانصاف شعراء والحان لحنها لك ملحنون واشباه ملحنين وسفر وتسجيل واشرطه ومحل خاص لتسويق هذا الانتاج . وصور كبيره توزع بالمجان ومشوار فني بدا منذ الطفولة ودعم صحفي واعلامي لم يحظ به فنان صاعد .. ومع ذلك كله سبقك من جاء بعدك بسنوات طويلة ومن لم يزد رصيده من الاعمال عن عشرة اعمال ومن لم يخدمه الاعلام الذي خدمك لقد نجح هؤلاء لانهم موهبون وسقطت انت لان موهبتك ولدت ميته انا لا انكر عليك اجتهادك ولكن هل يكفي الاجتهاد لكي تصبح فنانا بمعنى الكلمة هل يستطيع الاجتهاد ان يخلق موهبة لا اعتقد ذلك

وبعد .. ماذا بقي لدي ..

بقي لدي . اشياء كثيره عن الاسكندراني . واوراق مليئة بالمواقف والتحكيمات مثبته بالحجة والدليل المادي وبشهادة الشهود ولكني فضلت ان اطوي هذه الاوراق واحتفظ بها . لاني لا اريد الاساءة للاسكندراني ولا لغيره ولكني على استعداد تام لنشر هذه الاوراق واظهارها وعندها سيكون لكل حادث حديث وقفه لخيره

صديقي الفنان المزعوم ظل فترة طويلة يقول هذا الموال

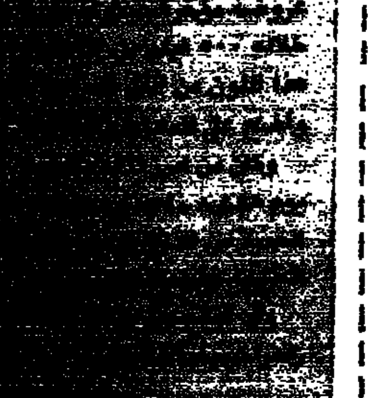
اشتفى العبد بشعرها بانسيم
فاضحكي في خدودها بالورود

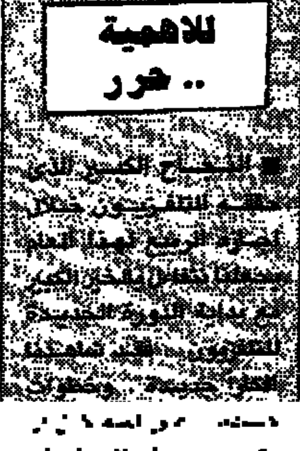
وذلك لانه لايعرف قراءة بيت الشعر المعروف والمشهور والذي تغنى به الكثيرون

عشت تلعب بشعرها بانسيم
فاضحكي في خدودها بالورود

قولوا معي ياصحبتي عاش الفن عاش .. عاش..




□ حسن اسكندراني



□ الامير بدر بن عبدالمحسن □ سراج عمر □ وردة

○ قمتا الكلمة والنغمة السعودية في محطة الانتظار على حنجرة وردة الجزائرية

بعد ان طال انتظار الفنانة الكبيرة وردة الجزائرية للحصول على اغنية سعودية «خاصة» سعودية الكلمة واللحن .. فقد تسلمت مؤخرا من قمتي الاغنية السعودية سفير الكلمة المغناة سمو الامير بدر بن عبدالمحسن ومهندس النغمة السعودية فنان الروائع الملحن سراج عمر اغنية جديدة بعنوان «انتظار» وهي اللقاء الاول بين الثلاثي .. مع العلم ان الفنانة وردة قد سبق وان تغنت «مقادير» للفنان طلال مداح والتي لحنها الفنان سراج عمر وكتب كلماتها سمو الامير محمد العبدالله الفيصل ..

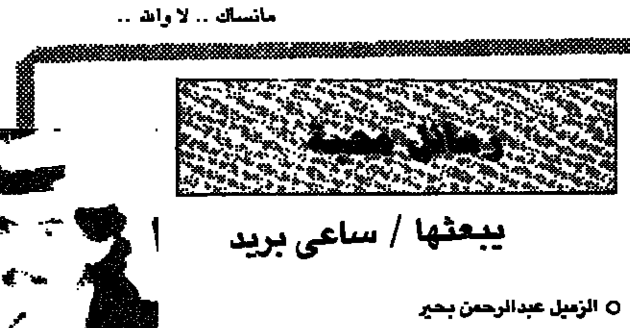
وردة اعجبت باللحن والكلمات وستقدم الاغنية في حفل فني كبير يحدد فيما بعد .

يسر «البلاد الفنية» ان تنشر نص اغنية انتظار التي طال انتظار ظهورها وتقول كلماتها :

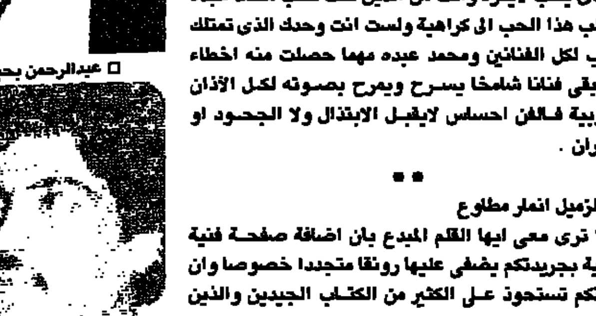
الانتظار
وايش كون .. امل الانتظار
يعيونك الليل .. والنهار
والصبح ليل .. والدرب دار
يعيونك ايام العمر
غربة .. ومحطات .. وقطار
وارجع جنبي ياحبيب
في اخر الليل .. النهار
حبي ياحبي الغريب
يالي تجي .. دايم تغيب
وانا انتظر وعد الربيع
وعهد المطر
طيفك يجي .. بين العتاب .. وبين الفجر
ياحلم العيون الصافية .. وحلم السهر
وجهك في بالي
وصورتك فوق الجدار
يالي لك ايام العمر
غربة .. ومحطات .. وقطار
وارجع .. حبي .. ياحبي
من اخر الليل .. النهار
ياأجمل الناس في عيون الهوى
لولا الهوى .. خلك كثير الناس
انت الرجاء والياس ..
جرحي والدواء
وان خنت الهوى .. مثلك
مثلك كثير الناس ..
مانساك .. لا والله ..

رسائل محبة

يبعثها / ساعي بريد



□ عبدالرحمن بحير



□ ابوبكر سالم بلفقيه

○ الزميل عبدالرحمن بحير
ـ الذي يحب لايكره وانت من الذين كنت تحب محمد عبده فلنقلب هذا الحب الى كراهية ولست انت وحدك الذي تمتلك الحب لكل الفنانين ومحمد عبده مهما حصلت منه اخطاء فسيبقى فنانا شامخا يسرح ويمرح بصوته لكل الآذان العربية فالفن احساس لايقبل الابتذال ولا الجحود او التكران .

● ●

○ الزميل انمار مطاوع
ـ الا ترى معي ايها القلم المبدع بان اضافة صفحة فنية يومية بجريدتكم يضفي عليها رونقا متجددا خصوصا وان فنونكم تستحوذ على الكثير من الكتاب الجيدين والذين تعتصرهم الموهبة والخبرة .

● ●

○ الصوت الصاعد صالح خيري
ـ الغناء ممارسة واقعية وعطاء متدفق لايقبل الجمود وانت صاحب صوت جميل ومميز تملك قيثارة النغم الحالم الا توافقني الراى بانك خمول وكسول فحرام ان يتقوقع هذا الصوت الزاهي .

● ●

○ الفنان ابوبكر سالم بلفقيه
ـ انت فنان مميز صاحب اصالة وعطاء صادق ولكن خط سيرك في الغناء على وتيرة واحدة يجعلك تكرر نفسك في معظم الحانك .

اغنية :

بداية حب



الجمعية في ضيافة صوت العرب

استضاف ميكروفون اذاعة صوت العرب الاديب والصحفي الاستاذ محمد احمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .. في حوار فني ثقافي اعلامي مطول عن شخصية ثقافة وفن بلادنا ..

وقد تناول الحوار العديد من الجوانب الهامة للدور الكبير الذي تسعى الى تاكيده الجهات المعنية في الرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة الاعلام لابراز جوانب الثقافة والفن باكمله على مستوى الوطن العربي .

للاهمية .. فقط

الحربي

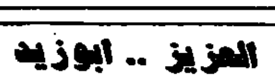


طلال مداح يفتتح مؤسسة انتاج فنية جديدة

افتتح في الاسبوع الماضي الفنان الكبير طلال مداح مؤسسة الانتاج الفني للشريف هيزع البركاتي وسط حشد من جماهير ومحبي كروان الجزيرة طلال مداح .. وتعد هذه الخطوة هي الاولى من نوعها بالنسبة للفنان طلال مداح في تلبية الدعوة والمشاركة في الانتاج ..

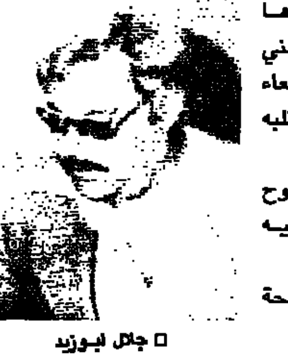
حضر حفل الافتتاح عدد من الفنانين والصحفيين وقد اشار الفنان طلال مداح الى ان الدور الذي يؤديه اصحاب المؤسسات الفنية يساهم بدون شك في تطوير واستمرار الانتاج الفني للفنان الذي لايجد الدعم المادي لتقديم انتاجه بنفسه ولذلك اصبح دور الشركات والمؤسسات الفنية احد المؤشرات الصحية في دعم الحركة الفنية ..

وقد اعرب الاستاذ هيزع البركاتي المنتج القادم للساحة الفنية الى ان مؤسسته الفنية ستساهم بالدور المطلوب حسب قواعد وانظمة الاعلام في انتاج الاعمال الغنائية لكافة الفنانين والاصوات الفنية الجديدة بلا تحديد ..



○ أهلا بالزميل

العزيز .. ابوزيد



□ جلال ابوزيد

بعد رحلة النقاهة الطويلة التي قضاها الزميل العزيز جلال ابوزيد المشرف الفني بالزميلة المدينة وسكرتير تحرير الاربعاء بجوار النيل بعد حالة من الاجهاد لقلبه المرهف ..

الزميل جلال عاد بشحنة من الطموح خصوصا بعد ان لمس الحب من محبيه واصدقائه .

اهلا بالزميل العزيز .. ونتمنى له الصحة الدائمة .

○ هاني فيروزي .. ابورجيلة الوحدة

تمكن الزميل النشيط الاستاذ هاني ماجد فيروزي المسئول الثقافي الفني بنادي الوحدة الرياضي بمكة المكرمة الى شد الانتباه للدور الكبير الذي بات يؤديه ضمن افراد نادي الوحدة في الجانب الثقافي والفني بالنادي حيث تمكن من الحصول على العديد من الموافقات لمشاركة كبار الفنانين والادباء والمثقفين والهواة في كافة انشطة نادي الوحدة الثقافية والفنية خلال الموسم الحالي المقربون من الزميل النشيط هاني فيروزي اكدوا بانه ابورجيلة الوحدة الثقافي والفني .. وله ولنادي الوحدة نتمنى التوفيق ..

اختارت «عيون الكاميرا» عدسة المصور هذه اللقطة الرائعة والتي تجمع بين قطبي الاغنية السعودية الكروان «طلال مداح» وفنان العرب «محمد عبده» في لحظة مشحونة بالود والتقدير الذي يكنه كل منهما للآخر ..

طلال يعتز بمحمد عبده .. ومحمد يفاخر دائما بطلال كظاهرة فنية لن تتكرر .. وهذه هي علاقة طلال بمحمد وعلاقة محمد بطلال الود والاحترام والتقدير ..

عادل أدهم في السم الأبيض

○ مع انتشار موجة الأفلام السينمائية التي تتناول موضوع المخدرات والكوكايين والهيروين خاصة بعد هذه الحملة الاعلانية الضخمة لبث الوعي في نفوس الناس للبعد عن هذه السموم ..

سيقدم السيناريست المعروف «فيصل ندا» فيلما جديدا يعالج مشكلة الادمان من خلال فيلم «السم الابيض» .. وهو من اخراج نادل جلال .. ويشترك في بطولته .. نور الشريف . عادل ادهم .. ورغدة .

□ محمد رجب □ هاني فيروزي



□ الهام شاهين □ يحيى شاهين

يحيى والهام في حارة التوت

■ في قصة تدور احداثها في حارة شعبية يلتقي كل من الفنان يحيى الفخراني والفنانة الهام شاهين في بطولة فيلم جديد بعنوان (حارة التوت) من اخراج سيد سيف وقصة حسني .

مجدي وهبه في التلفزيون «بريء»

■ تمكن الفنان مجدي وهبه من تمثيل دور جديد في احدث اعماله التلفزيون وهو فيلم تلفزيوني بعنوان (بريء في المشنقة) بالاشتراك مع الوجه الجديد الفنانة وفاء سالم بريء في المشنقة من اخراج ناجي انجلو .

دروس خصوصية

يكتبها : المعلم

محمد عبده لايكذب لكنه يتجمل ؟!

● تعلمنا منذ صغرنا ان نلتزم بما نقوله .. ولا نقول مالا سنفعله ولكني ارى ـ وللأسف ـ بعض التلاميذ هداهم الله يقولون مالا يفعلون فستجدهم يصرحون بشيء واننا سنفعل ذلك او ـ لقد فعلنا كذا ـ وفي الواقع ان شيئا من هذا لم يحدث .

وقد قرأت مؤخرا ان الفنان محمد عبده سيقوم باحياء حفل فني لتكريم فريق نادي الوحدة لكرة القدم وانه قد تنازل ـ مقدما ـ عن دخل الحفل تكريما للوحدة "!

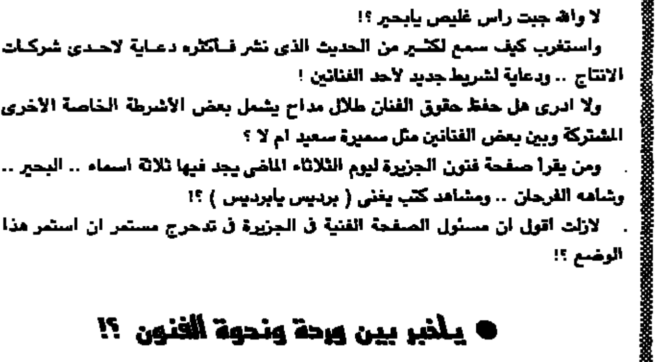
ومع احترامي للفنان محمد عبده الا انها ماهيب عاداته !

والدليل ان محمد ماتنازل عن حقه من فعل الطائي في الموسم الماضي وهو النادي اللي افقر من الوحدة وبالله جمع من اهل حايل مئة الف ريال وحولوها للفنان محمد عبده سرا بعد ان اعلن الطرفان ان مشاركة محمد مجانية دون اى مقابل وفي الواقع انه استلم المبلغ واراد ان يتجمل امام الناس من غير ان يعرف انه يكذب عليهم !

لا اجزم ان محمد عبده لن يتنازل عن (اتعابه) من حفل الوحدة المنتظر لكني لااعتقد ذلك .

ثم حتى لو كان محمد صادقا وسيتنازل عن المئة الف ريال لن يصدق في ذلك .. لسابقته مع الطائي !

عموما اتمنى ان يصدق محمد عبده دائما حتى ولو لم يتجمل ؟"



● البحير .. جاب راس غليص :

● لا اعلم ماهو راى الاخوة في جريدة الجزيرة حول ماينشر في الصفحة الفنية بالجريدة ؟ هل هم موافقون على ذلك ؟

● والا يقولون : خرابيط فن ماعلينا منها !

فانا انظر واتعجب من الوضع الغريب الذي وصلت اليه الصفحة الفنية في جريدة الجزيرة .. فبعد ان كانت في القمة هبطت الى القاع ومازالت تتدحرج !

فتحت عناوين براقة سبقتها اشارة الى انفراد فنون الجزيرة بذلك تحدث محرر الفنون عن هذا السبق العظيم .. غدا .. غدا .. (عدة مرات) ..

ممنوع تداول اشرطة (.......) طلال مداح ... مشيرا الى هذا العظيم الذى لم يسبقه اليه احد !

لا والله جبت راس غليص يابحير ؟!

واستغرب كيف سمع لكثير من الحديث الذى نشر فأكثره دعاية لاحدى شركات الانتاج .. ودعاية لشريط جديد لأحد الفنانين !

ولا ادرى هل حفظ حقوق الفنان طلال مداح يشمل بعض الأشرطة الخاصة الأخرى المشتركة وبين بعض الفنانين مثل سميرة سعيد ام لا ؟

ومن يقرأ صفحة فنون الجزيرة ليوم الثلاثاء الماضي يجد فيها ثلاثة اسماء .. البحير .. وشاهه الفرحان .. ومشاهد كتب يغني (برديس يابرديس) ؟!

لازلت اقول ان مسئول الصفحة الفنية في الجزيرة في تدحرج مستمر ان استمر هذا الوضع ؟!

● يالخبر بين وردة وندوة الفنون ؟!

● يبدو ان الاخوان في ندوة الفنون متحمسون بشكل منقطع النظير لمتابعة اخر الاخبار الطازجة كما يرونها ؟! على ساحة الفن في مصر ومن ذلك وردة الجزائرية .. واحمد عدوية .. وامثال هؤلاء ..

وقد اخذ تلميذ اسمه محمد .. او محمود نواب على عاتقه مسئولية ملاحقة مثل هذه الاخبار والكتابة عنها والتعليق عليها ؟!

وقد سمعت ان هذا الشخص ـ وهو متعهد حفلات معروف ـ قد تعهد من قبل لحفلة احيتها وردة .. وتأكد هذا من مواضيعه هو وزميله المندرق لدرجة انهما حددا الاسعار .. وتابعا الحفلات اولا بأول ..

ـ ماأدري ويش نهايتها مع هالتلميذين ؟!

اما أن لهما ان يسكتا عن مثل هذه المواضيع ؟!

ارجو من زملائي وتلاميذي ان يطالعوا ملحق ندوة الفنون لهذا اليوم خاصة الصفحة الأخيرة من الملحق فماذا سيرون ؟!

سيجدون اخبار شارع الهرم قد نقلها احد التلاميذ تحت عناوين كبيرة وملفتة ..

ارجو ان يصحح الأخوة في ندوة الفنون هذا الوضع ليعود للملحق احترامه ووضعه السابق !

اتمنى ذلك .. والا فانى ساضطر الى كشف امور اخرى ؟"!

● يجب الا يهبط زائر الفضاء

● سمعت ان التليفزيون ينوى عرض مسلسل تلفزيوني اسمه « زائر من الفضاء » .. انتجه وقام ببطولته الممثل لطفي زيني ..

اولا : ارجو الا يكون هالكلام قريب من الصدق والواقع .. فيكفي مااتحفنا به « تحفة » من خرابيط وكلام فاضي وكان يسميها .. مسرحيات وتمثيليات ويطلق عليها انتاجا محليا .. رغم ان ادوار البطولة فيها وحتى الكومبارس ـ ماعدا لطفي طبعا ـ يقوم بها بعض الممثلين التوانسة والمصريين خاصة الممثلة ليلى علوى ؟!

ثانيا :

لن يكون انتاج عبداللطيف زيني افضل مما كان لانه ماخذ التمثيل هواية وقضاء فراغ فقط ؟

ولكن ارجو الا يكون ذلك على حساب المشاهد ووقته الذى يقضيه امام التلفزيون .

وسبق ان قلنا ان التليفزيون غير مطالب بشراء وعرض مثل هالتمثيليات اللي مالها لاقصة ولا مضمون ولا حتى اخراج ؟!

وحتى ماعدل الممثلون وضعهم انتاجهم واهتموا بالكيف بدل الكم هنالك من حقهم ان يطالبوا بالانتاج المحلي ؟!

وترى كلنا ابناء تسعة اشهر ونعرف بعض زين ؟"

● اجابات مسئولة

● سئلت : لماذا امتدح محمد عبده الصفحة الفنية في الرياض وهو الذى قال انه لايقرأ الصحف ؟

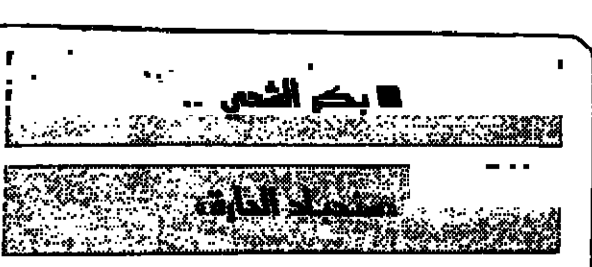
اما الجواب بلانه يظن انه بهذا سوف يغيض الصفحة الفنية في جريدة الجزيرة .. واتحدى ان كان محمد عبده يقرأ الرياض ؟"

● سؤال اخر يقول . ماهي اخبار الممثل رشيد المنصور ؟

ـ لم اسمع بهذا الاسم من قبل رغم مايقال ان هذا التلميذ قد ابدى بعض الأراء في الانتاج المحلي واتهم التلفزيون بالتقصير في هذا الوضع .

ايضا انا لم اسمع بمطرب فواز وابو مسامح ومحمد حمزة وفؤاد بخش وحمدان شلبي .. ؟!

والى اللقاء تلاميذي في دروس قادمة ان شاء الله



■ بكر الشدي .. سندباد الحارة

فرغ مؤخرا الفنان الموهوب النشيط بكر الشدى من حفظ النص النهائي لاول اوبريت تمثيلي يؤديه بصوته بعد نجاحه الكبير في تجربة الغناء .. الاوبريت بعنوان (سندباد الحارة) .. وسندباد او بكر الشدي سيقدم من خلال هذا الاوبريت لونا جديدا ربما يضعه في مقدمة النجوم في هذا المجال ..

هكذا من الأصل

البلاد الفنية

العدد ٨١٧٠
الخميس ٢٠ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ يناير ١٩٨٦م

والحديث .. بقية



ـ الاستاذ والفنان الكبير طلال مداح .. قال من خلال برنامج الوان وبدون الوان انه يتهم محمد عبده بخطف عدد من أغنياته التى كانت ستكون له .. وتساءل ببراءته المعهودة عن السبب فى ذلك .

وفى رأيى ان تلك مصيبة اكبر من مصيبة كون الأعمال الغنائية تحولت منه لمحمد .. فقد اجمع الملحنون ان التعاون مع طلال يعتبر تعاوناً شاقاً لعدة اسباب

اولا : لكون طلال غير مستقر «فيما مضى» فهو دائم التنقل من مكان لاخر

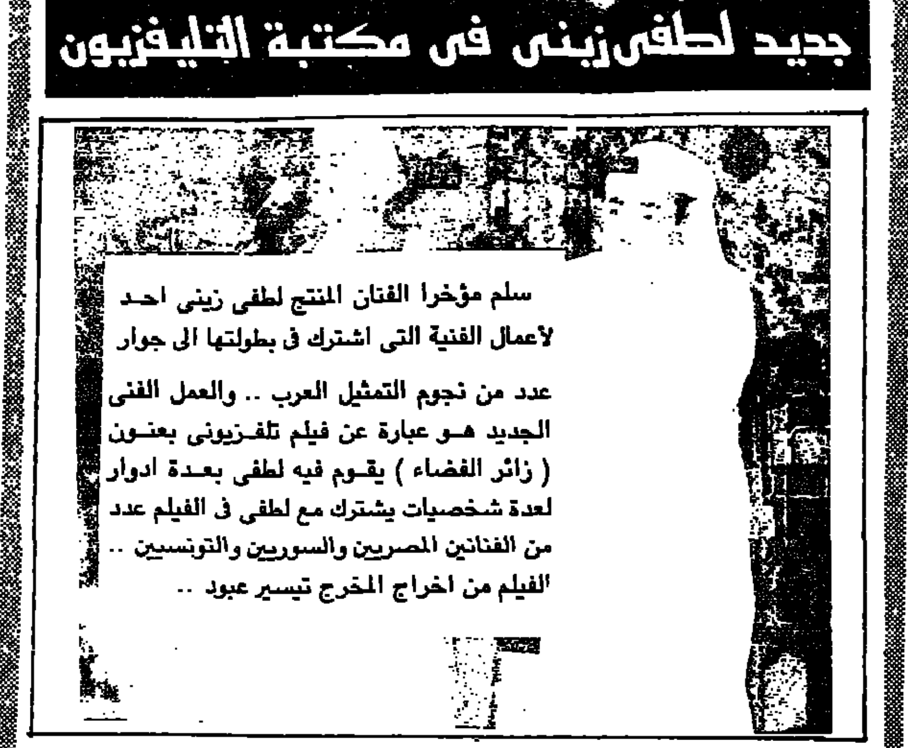
ثانيا : ان اتفاقهم مع طلال كان اتفاقاً مبدئيا لم يسع طلال لتاكيده ولو بالسؤال

ثالثا : ان تنفيذ طلال لاعماله الغنائية لايعجب معظم الملحنين

رابعا : ان طلال لايخدم العمل بالصورة التى ترضى الملحن .. وتنشر اللحن .. تلك امور احببت ايضاحها والحديث بقية ..

ابوسلطان

جديد لطفى زينى فى مكتبة التليفزيون



سلم مؤخرا الفنان المنتج لطفى زينى احد لأعمال الفنية التى اشترك فى بطولتها الى جوار عدد من نجوم التمثيل العرب .. والعمل الفنى الجديد هو عبارة عن فيلم تلفزيونى بعنوان (زائر الفضاء) يقوم فيه لطفى بعدة ادوار لعدة شخصيات يشترك مع لطفى فى الفيلم عدد من الفنانين المصريين والسوريين والتونسيين .. الفيلم من اخراج المخرج تيسير عبود ..

عامر الحمود .. وأعمال مسرحية مكثفة



ـ الطائف ـ فهد رده الحارثى

المخرج المسرحى اللامع عامر الحمود عاد مؤخراً من الكويت بعد زيارة عمل قصيرة .. اتفق خلالها على اخراج عدد من الأعمال المسرحية لعدد من المسارح الأهلية بالكويت .. وفور عودة عامر الى الرياض بدأ جديا فى الاشراف على تجارب مسرحية ابن زريق ليمتد للكاتب المسرحى عامر الحمود والتى يشارك بها بكر الشدى وناصر القصبى وعبدالعزيز الغامدى .. فى أدوار رئيسيه اضافة الى مجاميع كبيره سيتم استخدامها لتعطى جمالية مسرح الصورة لهذا العمل المسرحى الجديد والتى من المقرر عرضه خلال الاسابيع القليلة ..

هذا اضافة الى مايتردد حالياً حول ترشيح عامر الحمود لاخراج عمل مسرحى جديد بعنوان «سقوط الاقنعه» لفرع الجمعية بأبها ..

اسم الفنان : ميرزا حسين صالح

تاريخ الميلاد : ١٣٧٢هـ .. فى مدينة صفوى .

العمل : مدرس تربية فنية .

المؤهل العلمى : خريج معهد التربية الفنية

مشاركاته .

(١) معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام .

(٢) معارض فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام

(٣) معرض الخفجى ١٩٨٤م .

عـزت العلايلى مـزنـوق فـى « البـنديـرة »

● قدرات العلايلى لم تستطع مجاراة مواهب سيد الشغال

■■ منذ زمن بعيد وأنا اتابع باهتمام خاص مسيرة النجم سيىء الحظ عزت العلايلى على خريطة السينما العربية لاكثر من سبب .. أهمها سببان :

الأول : اختياره للأدوار الجادة من مغامرة البطولة الطريفة التى اعطاه اياها يوسف شاهين فى فيلم الاختيار مع سعاد حسنى فى الستينات انتهاء بدوره الرائع فى « أهل القمة » .. منذ عامين تقريبا .

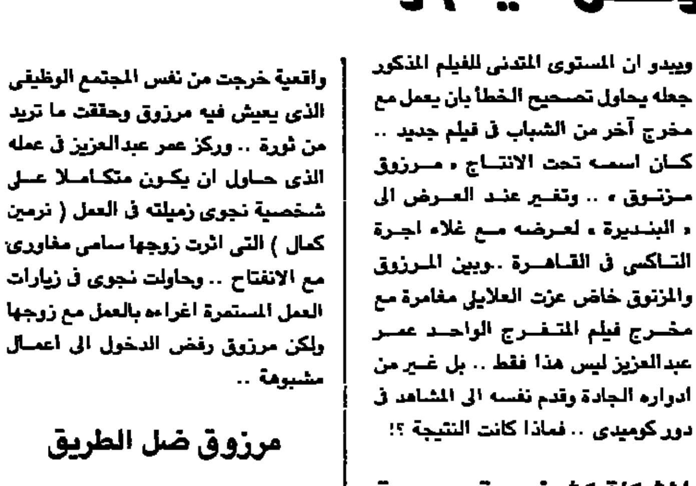
الثانى : عدم خضوعه لدعوى الكثير من النجوم .. الذين يختارون الانتشار دون التدقيق فى ادوارهم وصولا الى مرحلة النجومية ثم بعد ذلك يختارون الأدوار الملائمة لقدراتهم .. أو هكذا يقولون .. والدليل ان العلايلى هو فنان مثل فى الأدوار لم يسع الى الانتشار ولم يدخل هاوية سينما المتفرج الواحد مثل الرجل الذى عطس !!

وجاءت مسيرته الفنية متميزة خالية من المطبات تقريبا .. اقترن اسمه بمجموعة من الافلام الجادة .. وانضم كعضو بارز الى نادى المقلين فى الظهور سواء الافلام او المجتمعات . مثل محمود مرسى .. ولذلك لم يعرف قيمته الفنية سوى كبار المخرجين مثل يوسف شاهين وكمال الشيخ وصلاح ابوسيف .

ويبدو ان المعادلة قد تغيرت .. بالنسبة لعزت العلايلى ربما بالنسبة لغيره الأمر الذى يجعلنا نتوقف فى ملاحظاتنا الفنية امام ذلك آملين الا يتحول الأمر الى ظاهرة .. لأن سقوط عزت العلايلى فى دائرة التهريج .. مع يونس شلبى وسمير غانم يعتبر فى تقديرنا نوعا من المرض يضاف الى امراض السينما العربية .. وهى امراض كافية وكثيرة

كيف حدث ذلك .. لقد حن عزت العلايلى فيما يبدو الجلوس فى الظل . مع شمس يناير قليلة الدفء .. ولم يحاول شغل دفته بالعمل فى التلفزيون .. استجاب لأول طرقة على الباب . وعمل مع مخرج من الشباب فى فيلم الثعبان ..

● ميرفت أمين وديتو ناجح ولكن لفيلم واحد ..



● من فيلم البنديره (مرزوق مرزوق)

ويبدو ان المستوى المتدنى للفيلم المذكور جعله يحاول تصحيح الخطأ بان يعمل مع مخرج آخر من الشباب فى فيلم جديد .. كان اسمه تحت الانتاج « مرزوق مزنوق » .. وتغير عند العرض الى « البنديرة » لعرضه مع غلاء اجرة التاكسى فى القاهرة .وبين المرزوق والمزنوق خاض عزت العلايلى مغامرة مع مخرج فيلم المتفرج الواحد عمر عبدالعزيز ليس هذا فقط .. بل غير من ادواره الجادة وقدم نفسه الى المشاهد فى دور كوميدى .. فماذا كانت النتيجة ؟!

المشكلة كشخصية محورية

البنديرة تولى مسئولية ارضية العمل عاطف النمر بالقصة والسيناريو والحوار وحاول الخروج من الاعتماد على الشخصية البشرية كشخصية محورية الى الحدث نفسه .. والحدث هنا من مشاكل ومتطلبات الحياة التى يعيشها الموظف المثالى الاستاذ مرزوق (عزت العلايلى) وزوجته فاطمة (ميرفت امين) التى تنتظر مولودها الخامس وهو يحمل هم مصاريف الولادة بالاضافة الى متطلبات المنزل ومتطلبات زوجته الى التلفزيون الملون والفيديو والخروج على « وجه الدنيا » وفى نفس الوقت يقدم نماذج اخرى متعددة تبدو الأمور المادية بالنسبة لها ابسط .. ووضع المقارنة الحسية والتناقض الواضح كمحطات استراحة فى الفيلم ليلتقط من خلالها المشاهد الانفاس .. من خلال شخصية « السبع افندى ورفيعة هانم » الشخصية القديمة واعادها فى البنديرة من خلال الرائع فؤاد خليل (النحيف) وزوجته بطلة افلام اعلانات الايس كريم .. وهذه النماذج هى بالطبع نماذج واقعية خرجت من نفس المجتمع الوظيفى الذى يعيش فيه مرزوق وحققت ما تريد من ثورة .. وركز عمر عبدالعزيز فى عمله الذى حاول ان يكون متكاملا على شخصية نجوى زميلته فى العمل (نرمين كمال) التى اثرت زوجها سامى مغاورى مع الانفتاح .. وحاولت نجوى فى زيارات العمل المستمرة اغراءه بالعمل مع زوجها ولكن مرزوق رفض الدخول الى اعمال مشبوهة ..

مرزوق ضل الطريق

لجأ المخرج الى شخصية الحماة المعروفة لتكون هى خميرة المكننة .. والتأثير على فاطمة كى تطلب من زوجها ان يوفر لها مستوى المعيشة الذى تأمل فيه .. وتثير الشك فى تصرفاته كلما كان ذلك ممكنا دون ان تحاول مد يد المساعدة لابنتها .

يحاول مرزوق الوصول الى طريقة لزيادة دخله دون ان يتخلى عن مبادئه .. يراقب الذين يعيشون من حوله حتى يعثر على ضالته فى شخصية الميكانيكى محمود القلعاوى الفنجرى لافت للنظر .. على كوب من الشاى فى المقهى المجاور يقنع مرزوق بان الحل لكل مشاكله يكمن فى سيارة الأجرة .. أو البنديره تلك التعبير الدارج الدال على عداد التاكسى يقول له ببساطة تستطيع ان تكسب خمسين جنيها فى اليوم الواحد !!

ويوافق على الفكرة خاصة بعد ان مرضت ابنته واضطر لصرف مبلغ الولادة عليها .. يحصل على اجازة بدون اجر ويدبر مرزوق المبلغ وتعتقد بان مشاكله ستحل .. ولكن المخرج يحاول الخروج بمسار الشخصية المحورية الى الفئات المتعاملة مع سائق التاكسى .. ولكن بمجرد لمسات تتابع لا ترقى الى التحليل .. وتنهار من خلالها احلامه .

فالزبون الأول يترك التاكسى فى منتصف الطريق دون أن يسدد الأجرة .. والزبائن الباقون يهربون من السيارة لأن التاكسى دوما يحتاج الى دفع من الزبائن بينما البعض الآخر يحاول اشراك مرزوق فى حل مشاكله .. ويعكس تصرفات البعض فى تشجيع نادى معين .. على اى حال ينهى جولة كاميرا سعيد شيمى فى الشوارع بمصادفة غير معقولة ولكن نجح عمر عبدالعزيز ادخالها الى صلب الشخصية المحورية عندما وقف مرزوق لراكبة فى حالة ولادة ودخل بها الى المستشفى التى سجلت بياناته على انه صاحب الحالة وبعثوا فى طلبه بعد ان ماتت الأم عقب الولادة لتسلم المولود واعتقد مرزوق بان زوجته فاطمة قد ماتت فاجعة وانها كانت قد تشاجرت معه بسبب مصاريف التاكسى وخرجت غاضبة الى منزل امها ..

يفاجىء مرزوق بحماته داخله عليه طالبة التوجه معه الى المستشفى ويمضى سوء الفهم الى النهاية .. الا انه يكتشف الخطأ وتثور مشكلة اخرى عن الطفل وهل تزوج مرة اخرى .. خلال تطور الاحداث تكتشف خطأين هامين :

الأول : التاكسى لم يحل مشكلة الدخل الاضافى بل التهم كامل دخله واحلامه على يد الميكانيكى .

الثانى : مقابلة مرزوق لاحد زملاء الدراسة الذى استمع الى مشكلته ووعده بتدبير عقد عمل له فى الخارج ولخص المشكلة ببساطة ووضوح قائلا « ليس عيبا ان تحاول زيادة دخلك بالعمل الاضافى .. ولكن الخطأ انك دخلت الى ميدان لا تعرف عنه شيئا !! » .

وقرب النهاية يبيع مرزوق التاكسى ليتخلص من « زنقته » ويدفع مصاريف الولادة للمولود القادم ويقول لفاطمة وهو يهنئها .. انا عارف انتى تعبتى معايا اد ايه .. لكن الدنيا تعب فى تعب !! وتأتى كلمة النهاية مع اسم الفيلم البنديرة انتاج خطيب اثار الحكيم السابق خليل عثمان واخراج عمر عبدالعزيز ..

نعم نجح ولكن !

هل استطاعت البنديرة ايصال اهداف الشخصية المحورية الى المشاهد .. ثم هل لو كان هذا الايصال عن طريق ممثل آخر غير عزت العلايلى ولنقل عادل امام أو فرسان الكوميديا الأخرين .. سيتم بطريقة افضل أم لا ؟!

نستطيع ان نقول نعم مع قليل من التحفظات ..

اولا : لان عمر عبدالعزيز قد وضع بالفعل قدمه الى طريق الاداء الاخراجى الصحيح .. استعد للفيلم وحضر له .. واستعان بمجموعة من المختصين ونفذ العمل عن طريق اسرة واحدة مما جعله يخرج عن دائرة المتفرج الواحد ويصنع لنفسه اسما منافسا لمجال الكوميديا الذى هو فى نفس الوقت مجال مفتوح للتجارب (القدامى والمحدثون من المخرجين) ..

ثانيا : تعامل المخرج مع الموضوع اكثر من تعامله مع النجوم واستطاع بالفعل تحريك مجموعة كبيرة من الممثلين .. حرصا على ان يأخذ منهم كل ما يستطيعون تقديمه وبالمناسبة فان قائمة الفيلم تضم عزت العلايلى ـ ميرفت أمين ـ وداد حمدى ـ محمود القلعاوى ـ سلامة الياس ـ فؤاد خليل ـ نرمين كمال ـ انجيل ـ محمد ناجى ـ سامى مغاورى ـ حسان اليمانى ـ محمد ابوحشيش ـ سعيد حمادة ـ الطفلة دينا . ويلاحظ التوازن بين عنصرى الرجال والنساء !!

ثالثا : لم يلجأ عمر عبدالعزيز الى الابتذال والاسقاط والاستعانة بالاغانى الهابطة أو الرقصات وغير ذلك من التوابل المقررة على الفيلم العربى . كما وهى على ان يختار طاقما فنيا متحمسا للسينما الحادثة فاهما لها ونخص بالذكر هنا كاميرا سعيد شيمى والموسيقى التصويرية للدكتور عزت ابوعوف .

رابعا وهى شخص عزت العلايلى الذى استطاع رغم تعبيرات وجهه الجادة اضحاك المشاهد بالتصرفات والسلوكيات عند مواجهة المشكلات وبصفة خاصة (تعامله مع التاكسى واللقطات المشتركة مع حماته) ولكن فى نفس الوقت لم يفقد حديته فى التعامل مع المشكلات التى تستدعى ذلك . وقدم نمطا للانسان الذى يعيش فوق الصفر بقليل يتأثر بمشكلاته وزنقته سواء كان ذلك بابتسامة أو تكشيره .

ولكن رغم نجاح الديتو عزت العلايلى وميرفت أمين فى تقديم هذا الفيلم بالذات وارتقت بأدائها الى مستوى يرضى المشاهد الذى افتقدها كثيرا . رغم هذا النجاح فان الاداء الكوميدى للعلايلى يحتاج الى اعادة نظر من جانبه لأن مثل هذه القصص والافلام لا تكرر كثيرا فى السينما التجارية التى تعيش على المصادفات



بغداد تستعد للمهرجان المسرحى الثالث

تجرى الاستعدادات حاليا فى منتدى المسرح التابع للمؤسسة العامة للسينما والمسرح العراقية لاقامة المهرجان الثالث للمسرحيات التجريبية فى (مارس) المقبل . والمهرجان المقبل سيكون متميزا من حيث التنظيم والاعمال المسرحية التى ستقدم فى المهرجان واضاف ان المهرجان هو لكل المبدعين بغض النظر عن الشهادة والعمر . وستكون المسرحيات المشاركة ذات طابع تجريبى تنسجم مع خط المنتدى المسرحى . ويحق المشاركة باكثر من عمل مسرحى على ان لاتقل مدة المسرحية عن (٢٠) دقيقة . ولاتزيد عن (٩٠) دقيقة .

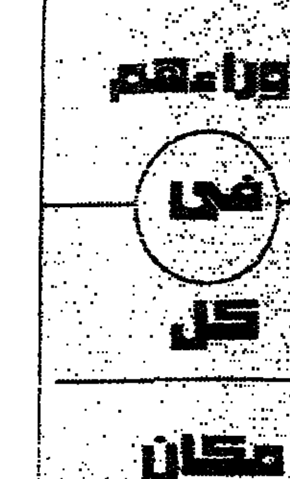
ويحق للمبدع اختيار اى نص مسرحى معد أو مؤلف محليا يجد فيه مجالا للابداع المسرحى ويكون كادر المسرحية على استعداد لمناقشة عمله المسرحى مع جمهور الحاضرين من نقاد وفنانين ومهتمين بالفنون المسرحية وطلبة معهد واكاديمية الفنون الجميلة . قسم الفنون المسرحية .

وستشكل هيئة تحضيرية فى المؤسسة العامة للسينما والمسرح لمشاهدة وتقييم العروض المسرحية المرشحة للمهرجان تضم مجموعة من الفنانين والنقاد والمسرحيين .

وستحتل ايام المهرجان محاضرات وندوات تتعلق بالفنون المسرحية ومناقشات للعروض المشاركة . واضاف مدير المنتدى قائلا .

ان المهرجان الثالث للمسرحيات التجريبية يشكل ظاهرة ثقافية وفنية ترفد المسرح . العراقى بطاقات جديدة ومبدعة سيكون لها صدى واسع وحضور متميز على الساحة المسرحية العراقية .

ويذكر ان المهرجان المسرحى الاول عقد فى (مارس) ١٩٨٤ عرضت خلاله ست مسرحيات تجريبية اما المهرجان الثانى فقد عقد فى (مارس) ١٩٨٥م وقدمت خلاله ثمان . مسرحيات تجريبية .



● الفنانة الكبيرة صاحبة الصوت الذهبى ليلى مراد تفكر بالعودة الى عالم الفن من خلال الشاشة الفضية وتقول .. ان صوتى مازال محتفظا بكل مميزاته القديمة فلماذا لا أعود فى عمل فنى كبير فى التيلفزيون ولماذا لااقوم ببطولة مسلسل غنائى ، ترى هل سوف تتألق هذه النجمة الكبيرة لتعيد امجاد الأغنية العربية

● ●

● الفنانة الكويتية هيفاء عادل تستعد للسفر الى الامارات لتسجيل برنامج تلفزيونى منوع يقدم على الهواء لمدة سبع ساعات متواصلة لتعود بعدها لمواصلة مسرحيتها « حلوة الدنيا » .

● ●

● الفنانة هيام طعمة تصور قريبا سهرة تلفزيونية غنائية لتلفزيون القاهرة . والمعروف عن هيام بأنها لاتقتصر على الغناء بل على التمثيل واخر افلام لها مع يونس شلبى وسعيد صالح بعنوان « اضراب المجانين » .

● ●

● « كله فى جرى الوحوش » . احدث الأفلام التى سوف تظهر قريبا من اخراج على عبدالخالق وبطولة ميرفت امين . محمود ياسين . نور الشريف .

● ●

● المطرب اللبنانى حسين شعلان سجل فى الكويت ثلاث اغانى جديدة هى : خبرونى وخبروها كلمات محمد حمدان والحان محمد شريف واغنية « قالتلى اجانى العيد » واغنية « ياقاصدنا عالنبعة » كلمات محمد حمدان .

● ●

● سهرة جديدة بعنوان « انتقام امرأة » اخرجها المخرج حمدى الابراشى السهرة من بطولة صلاح ذو الفقار ومديحة كامل وصبرى عبدالمنعم .

● ●

● حول الأطباق الطائرة وسكان الكواكب الأخرى





الذين من المحتمل ان يهبطوا الى كوكبنا يدور المسلسل التلفزيونى الجديد « هبطوا من السماء » المسلسل من بطولة فاروق الفيشاوى مع مديحة كامل وعبدالمنعم ابراهيم

● ●

● الفنانة الوديعة معالى زايد تتألق من جديد فى فيلم « فرط الرمان » قصة محمد جلال مع احمد زكى وعادل ادهم والفيلم تدور قصة احداثه بين هولندا وحى الجمالية فى القاهرة خلال اواخر السبعينات .

● ●

● جامعة فيلادلفيا ادخلت الرقص الشرقى فى مناهجها الدراسية حيث يتم حاليا تدريب اكثر من ٣٠ طالبة هذا العام ضمن برنامج الفنون الشعبية العالمية التى تدرسه الجامعة .

اثبات تملك

□ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطن عوض قايل سعد النبيتي حامل الحفيظة رقم ٨٠٧٩٨ بتاريخ ١٣٩٩/١٢/١٦هـ ومصدرها الطائف طالبا حجة استحكام على كامل قطعة الارض المعدة للبناء والمحوشة بارتفاع مترين بالبلك والاسمنت والواقعة بقرية القرين باحد اودية النبانية بني سعد والآيلة اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ وهي تخصه فقط ولايشاركه فيها احد وحدودها واطوالها كالتالي ـ شرقا ـ خليج محمد عبدالعلي النبيان بطول ١٨م . غربا خليج حسن عيد النبياني بطول ١٨م . شمالا خط السيارات بعرض ٤م وخليج حسن عيد النبياني بطول ٢٠م . جنوبا خط السيارات بعرض ٤م بطول ٢٠م .

فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا الإعلان . والله ولي التوفيق .

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مضحي سلمي ثابت القاطي اللقبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين الكائن بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف شرقا السكة النافذة وبها الباب . غربا السكة النافذة وبها باب . شمالا السكة النافذة وبها باب . يمنا السكة النافذة وبها باب .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . مكة ٧٩١٨

□ □ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان صالح ابراهيم حمد الحسن تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة ريع ذاخر المحدودة شرقا الارض الجبلية الكائنة عنه . غربا ملك عبدالله الصالح الحسن . شمالا السكة النافذة وبها الباب . يمينا السكة النافذة .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . مكة ٧٩٣١

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان فيحان سعود خالد البقمي تقدم اليها بطلب استحكام لكامل الارض الزراعية وبداخلها مساكن سفلية ومزروعة بالاشجار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحره المجاهدين قبل ملف الاذاعة على يمين . شرقا سكة نافذة غربا ملك عابد عايش العتيبي . شمالا سكة نافذة ولايعرف عرضها وبها باب . يمينا الارض البيضاء والمنسوبة الى منير عيد المرزوقي .

□ فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . مكة ١٩١٧

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان شبير اسماعيل احمد شبير تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية ببحرة المجاهدين على يسار الذاهب الى جدة المحدودة شرقا السكة لايعرف عرضها حاليا . غربا عبده اسماعيل شبير . شمالا سكة نافذة وبها باب . يمينا سكة نافذة وباب .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . مكة ٧٩٢٨

الباب . شمالا ملك عثمان احمد يمينا السكة النافذة وبها باب .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . مكة ٧٩٢٥

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ورثة حسين محمد امين احمد مدير تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار . المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بجبل هندى في محلة الشامية المحدودة شرقا سكة نافذة . غربا سكة نافذة . شمالا سكة نافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك السيد احمد زواوى . يمينا سكة نافذة وبها باب .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . مكة ٧٩٢٣

□ تعلن المحكمة الشرعية بالمخواه بانه تقدم اليها المواطن على حسن صالح العمرى وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش من الطوب والواقع في قرية العوفه بوادى راشي والآيل بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروى بالمخواه كمايلي :

يحده شمالا فضاء والشعب بطول ١١,٥٠م . جنوبا شارع بعرض ٨,٨٠م . شرقا فضاء بطول ٢١,٧٠م . غربا سعيد على بطول ٢٢,٨٠م .

وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هي (٢٦٩,٣٢) م ٢ والمحكمة اذا تعلن ذلك للعموم في معارضه فليتقدم بها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما ان المنهى عنه لايمر طريقه علم لاحرمه المخواة ٢٣٩٤ .

□ تعلن المحكمة الشرعية بالمخواة بانه تقدم اليها المواطن على راشد سالم الزهراني وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المبني من الطوب بداخله بيت مكون من غرفتين وملحقاته والواقع في الزبارة بناوان والآيل الى المذكور بالشراء من راشد عقيل بموجب الوثيقة المؤرخة . في ١٤٠٠/١/١هـ

وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروى بالمخواه كما يلي . يحده من الشمال فضاء بطول الضلع ١٩,٩٠م . يحده من الجنوب فضاء بطول الضلع ٢٠,٨٠م . يحده من الشرق : طريق بعرض ٤ م ملك زياد محمد بطول الضلع ١٨,٨٠ . يحده من الغرب فضاء بطول الضلع ٢٠,٢٠م وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هي (٣٩٠ ,٧٢) م ٢ والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما ان المنهى عنه لايمر به طريق علم ولاحرمه والله الموفق المخواة ٢٣٩٣ .

□ تعلن المحكمة الشرعية بقاعد الزناد بانه تقدم اليها المواطن فهيد محمد صالح الناصرى طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في جفو المقعدة التابعة لقرية منسلة والتي بداخلها غرفة شعبية والمحاطة بسور من البلك من جميع جهتها والتي الت اليه بالاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٢هـ وتبلغ مسلحتها الاجمالية ١١٠٢,٨٩ وحدودها كما يلي شرقا لارض فضاء بطول الضلع ٣٣م . غربا خطترابي بطول الضلع ٧٠سم ٢٨م . جنوبا ملك على علون الغامدى بطول الضلع ٥٠, ٣٣م شمالا . شعبة مجرى الماء بطول الضلع ٣٨م وان الارض المحددة اعلاه باطوالها وحدودها لايمر بها خط عام ولاحرمة فمن له معارضة عليه التقدم الى المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخه المخواة والله الموفق . ٢٣٩٢ .

□ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد غراى بن مترك النفيعي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المقام على القطعة ١٤٧ الواقعة في وادى سمنين ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا : بطول ٢٠ متر ويحده شارع
شمالا : بطول ٢٠ متر ويحده القطعة رقم ١٤٨
شرقا : بطول ٢٠ متر ويحده القطعة رقم ١٤٥
غربا : بطول ٢٠ متر ويحده القطعة رقم ١٤٩
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . الطائف ٥٢١٨

وطلب اعطائه تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . الطائف ٥٢١٥

نشرة ثانية

١٠/١٠/١٣٨٣هـ سجل ابها طالبا حذف اسم الجد الثاني والثالث واضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك كالتالي . محمد عبد الله سعيد ال مسفر الاحمرى

فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ النشر ابها ٨٢٥

نشرة ثانية

● اعلان مكرر . تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ محمد مشبب عمرو صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٦١٩٥ وتاريخ ١٣٨٧/١٠/١٣هـ سجل ابها طالبا/ اضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك كالتالي / محمد مشبب عمرو ال عمر الاحمرى فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره . ابها ٧٩٥

فقد حفيظه

تعديل اسم

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عبده مهدى حمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧١٤٢ وتاريخ ١٣٩٣/٣/٢١ سجل صبياء قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفظية او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . مكتبة . الخطابي .

مفقودات

□ يعلن عول الله دغيليب المطيرى عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم اللوحة ٥٢٤٤٠٧٤ نقل السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . الادارة ١٨٨٦٩

□ يعلن عبد الله عمر بازهير عن فقدان الاستمارة الخاصة بالسيارة داتسون سيدان موديل ٨١ ذات اللوحة رقم ١٠٠١٦٩٧ خصوصي السعودية فعلى من يجدها التكرم مشكورا بتسليمها الى ادارة مرور جدة او الاتصال بالهاتف رقم ٦٤٢٢٤٤٠ . القلم ٩٣٢٠

□ تعلن الطالبة جوهرة سعد ربيقلية عن فقد استمارة دخول اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة للعام الدراسي ٩٩/١٤٠٠هـ صادرة من المدرسة المتوسطة بمكة من يجدها يسلمها الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة ٧٩٣٢ مكة

□ يعلن السيد / روجر جلاين جلر فورد بريطاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٩٨١٢٠ بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٤ هـ صادرة من الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف الطائف ٥٢١٧

يعلن السيد اظهر عباس بخارى باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AG٠٩٧٧٢٦ صادر من فيصل اباد من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة الادارة ١٨٨٨٠

تعلن زهرة ابراهيم محمد سودانية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٨٢٧٠١ والصادر من الخرطوم بتاريخ ٨٣/٦/٨م فالرجو ممن يجده ان يسلمه السفارة السودانية .

□ يعلن السيد / محمد عبدالله بن عفيف عن فقد لوحة سيارة نيسان رقم ٥١٣٥٥٣ نقل السعودية صادرة من جدة موديل ٧٦ من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر جدة

□ يعلن السيد / محمد يحيى شوعي المدور ـ يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ب ١٤٠٠٧٢ بتاريخ ١٩٨٣/١٠/١٣م صادر من جدة من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .

اعلان فقد حفيظة نفوس

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن / الحسن على جعفر المكرمي مفيدا بان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٢٦ وتاريخ ١٣٨٤/٧/١٤ هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمة لادارة الاحوال المدنية بنجران . لان حيازة هذه الحفيظه او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون . نجران ـ حنبل

تنويه

□ نشر في العدد ٨١٦٩ اعلان مغادرة باسم السيد / عصام خليل طلاقي وذكر ان مدة المراجعة اسبوع والصحيح اسبوعين . مكة ٧٩٣٠

□ تعلن السيده / سعاد عبد الله محمد دوكي سعودية الجنسية عن فقد جواز سفرها صادر من جدة فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر . الادارة ١٨٨٩٠

□ يعلن عوض قسم الله فضل الله السوداني الجنسية عن فقد جواز السفر رقم ١٢٣٨٠ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٤/٤/١٤ م على من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة وله جزيل الشكر . ١٨٨٨٣

يعلن السيد عصام مسعود عن فقدان جواز سفر رقم ٥٠٤١١٧ واقامة رقم ٤٠٦/١/٣/٨١ التابعة لمكفوله السيد ميدين بن تولين بن بيريدين الاندونيسي الجنسية وعلى من يجدهما تسليمهما لجوازات جدة ـ الادارة ١٨٨٩٥ .

اعلان جامعة الملك سعود
اعلان عن تأجيل موعد استلام العطاءات

المناقصة رقم ٤ لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ بشأن نقل واردات الجامعة من جميع انحاء العالم وتخليصها وتفريغها في مختلف مستودعات الجامعة بالرياض وفرعيها بالقصيم وابها ليصبح اخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/١٧هـ وفتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/١٨هـ مع باقي الشروط في الاعلان السابق

اعلان

تعلن بلدية منطقة الدمام عن اجراء مزايده لتشغيل وصيانة مسلخ الخبر ـ بالعزيزية ـ لخدمات الاهالي فقط وذلك خلال ساعات النهار ولمدة اثنى عشر ساعة يوميا نظير رسوم يتم تحديدها طبقا للاسعار السائده بمسالخ مدن المملكة

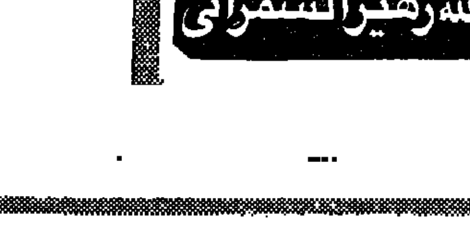
وعلى السادة الراغبين الدخول في المزايده مراعاة مايلي
١ ـ شراء وثائق المزايده (كراسه الشروط والمواصفات) مقابل مبلغ وقدره الف ريال للنسخه الواحدة
٢ ـ مكان بيع الوثائق وتقديم العروض ـ بلدية منطقة الدمام ـ ادارة الشئون المالية قسم المشتريات
٣ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/١٦هـ
٤ ـ موعد فتح المظاريف يوم (الاربعاء) الموافق ١٤٠٦/٦/١٧هـ الساعة العاشرة صباحا ببلدية منطقة الدمام
٥ ـ مقدار التصنيف المطلوب غير مطلوب

اعلان

تعلن امانة مدينة الرياض لجميع الاشخاص الذين رست عليهم دكاكين الامانة بسوق حراج بن قاسم الجديد ضمن المزايدة العلنية التي اجرتها الامانة في الفترة من ١٤٠٥/٣/١٠هـ الى ١٤٠٥/٣/١٩هـ بموجب محاضر المزايدات رقم ١٠ الى ١٤ بان على كل منهم تسديد اجرة المحل الذي رسى عليه وابرام العقد الخاص به لدى ادارة الاملاك بمبنى الامانة القديم خلال شهر من تاريخ نشره ومن لم يسدد الاجره ويوم العقد خلال الفترة المحدده في هذا الاعلان فان الامانة سوف تصادر الضمان الخاص بالعملية وتلغى ارتباطها معه وتتصرف بالدكان . ولاعلام الجميع جرى نشره والله التوفيق

اعلان

تعلن جامعة الملك سعود عن رغبتها في بيع بعض الابقار والعجول الخاصة بقسم الانتاج الحيواني بكلية الزراعة بالمبنى القديم بعليشة . وذلك بالمزاد العلني ـ فعلى من لديه الرغبة في الشراء الحضور الى مقر كلية الزراعة القديم بعليشة قسم الانتاج الحيواني . حيث سيبدا المزاد العلني في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٩هـ على ان يتم تسديد قيمة المباع نقدا في حينه



سحر

يحز في نفسي أن أرى أو أسمع بعض الزملاء المحررين على الصفحات الشعبية يفتخرون بنقدهم وتجريحهم للقراء والشعراء الذين يكتبون لديهم أو من لهم بهم صلة . وما المحرر الا شخص عادي يكبر في اذهان القراء بثقافته وحسن كتابته وخلقه ويصغر في حالة العكس .. صحيح ان الصفحات متاحة لنا كمحررين لنكتب وننقد لكن لايعني هذا ان نخرج عن اطار ما تحتمه علينا الامانة الصحفية فليس من حقنا ان نعامل القراء او من نتعامل معهم باحرف متوهجة بالتجريح والتوبيخ وان فعلنا ذلك فهو نتاج احد امرين اما جهلنا او عدم ثقتنا بانفسنا وكلاهما محتمل لا كما يظن البعض بانه اذا انتقد الاخرين صار له قيمة في اذهانهم ويمكن ذلك ان يكون ولكنها قيمة سيئة للغاية .. وان البعض منا يعشق ذلك لعوامل نفسية دفينة .. اقول هذا بعد ان لمست تضجرا كثيرا من القراء مما يطالعون في الصفحات الشعبية من مهازل ولا يعني هذا ان كل المحررين على هذا المنوال بل ان هناك بعضا من الزملاء من هم قمة في العطاء الجيد والنقد الهادف يساعدهم على ذلك ثقافتهم الواسعة وفطرتهم النبيلة التي يغذونها دائما بكل ما هو مفيد من امهات الكتب .. هؤلاء اتمنى ان ننهج جميعا نهجهم وان نقتدي بهم في ما تقدم ومعذرة لعدم تحديد الاسماء لأن الكل يعرف الى اى صنف هو يميل وليس الهدف من مقالتي هذه هو النيل من الفئة الأولى انما الهدف ان يعيدوا النظر فيما يكتبون ويقارنوه بكتابات الزملاء وينهجون الطريق الصحيح والمثل يقول : « تراجع في الحق ولا تماد في الباطل » .

انبلاج

كانت البلاد النبطية في الأسابيع الثلاثة الماضية محملة بالاخطاء المطبعية مما اثار تساؤلات كثير من القراء وكانت اقل مستوى مما هو معهود عنها ذلك ما لمسته من القراء وعرفته قبل تسليم المادة .. لكن ظروف سفري هي التي جعلتني اعد ٦ صفحات في وقت واحد لأزج بها في المطبعة ولم يكن في زملائي من استعد لاعدادها في فترة غيابي .. ذلك ما جعلها تخرج بذلك المستوى المتدني لكنني أرجو من الله ان يوفقني لاقدم لكم ما يرضيكم ويشبع تطلعاتكم في الاعداد القادمة .

عبير

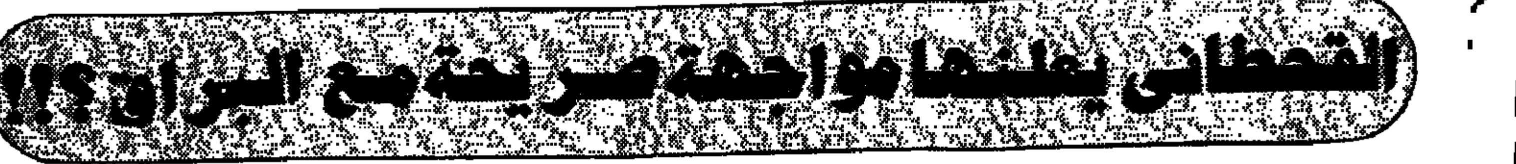


الشاعر الخلوق ، عبدالله العليوى ، هاتفته ذات مرة ليزودنا بما لديه من قصائد جديدة لاعجابي اولا بقصائده ولمطالبة بعض القراء بذلك وبعد عناء كبير في الاتصالات وجدته . وتفضل مشكورا بتزويدنا بثلاث قصائد لكن كما قال المثل الجنوبي ، يا فرحة ما تمت ، فلقد وضعتها على مكتبي اثر كتابتها على امل العودة لها لكن شيئا ما اخرجني ولم اعد الا في مساء اليوم التالي وكانت المشكلة عندما وجدت ، عامل النظافة ، قد زج بها في صندوق النفايات .. فيا ترى عزيزي القارىء ما هو العذر الذى سنقدمه للشاعر عبدالله العليوى ليعوضنا عن تلك القصائد ؟!

نجى

لا للرجاء .. لا للامل بعدها ليوم
لا ترتجين الوصل بعد الوداعي
في غربتي خليني اعيش مهموم
خليني ابقى والشقاء في صراعي
والذكريات اللي بها علوم وعلوم
هي بعد ما عني تغيبي .. متاعي
راضى بمقسومي ولو كنت مظلوم
قهر الفراق برغبتي واقتناعي
غيبى عن عيوني ولا يلحقك لوم
لو في بحر عينك تحطم شراعي
عيونك اللي حرمت عيني النوم
اضفى عليها لو سمحت قناعي

○ المحرر



تظل مفهومية النقد محصورة في اشخاص لهم الأحقية في ذلك من ابداء وجهات نظر موفقة حيال اى عمل ادبي تعرضت له اقلامهم الحكيمة وعقولهم الرزينة .. ومن تحليل متكامل لسلبيات العمل وايجابياته دون ان تتدخل الاغراض الشخصية البحتة في مثل هذه الأمور المهمة ، ولكن عندما يدخل (البعض) انفسهم في قضايا فوق مستواهم بمراحل عدة سواء من الناحية الأدبية او الثقافية ..

○ عبدالله حمير القحطاني

عند ذلك يجب علينا التوقف ومراجعة الحسابات السابقة واتخاذ الاجراءات اللازمة والكفيلة لحماية الادب من ادعياء التشويه والاساءة وان نمارس دورنا الايجابي في فضح تلك الثلة المشوهة وتعريتها تماما امام الجميع لكي يكونوا عبرة لمن يعتبر .. وحتى لايختلط الغث بالسمين ولا المالح بالعذب . وهكذا يجب ان تسير الامور وهكذا يجب ان تدير الحياة الأدبية لا ان يفتح الباب على مصراعيه لمن هب ودب وللمشوه بالاعاقة الامية لينتقد الآخرين ويسيء اليهم بصورة مباشرة تنم عن سذاجته المتناهية وسوقيته المتفاقمة ذات الحدود اللا محدودة والأحقاد الدفينة محاولة منه لجعل نفسه ناقدا بينما هو (يسبح في مستنقعات الأمية) والجهل المتخلف عن ركب الحضارة المعاصر .. !!!

ان ماقاله (خضير البراق) .. في عدد سابق من صفحة ديوانية الشرق بمجلة الشرق لهو صورة شفافية تكشف لنا مدى مايعاني منه هذا الانسان من امراض وراثية قلبت حياته راسا على عقب وجعلت منه عقدة يستحيل حلها من العقد النفسية المتشابكة في بعضها .

هكذا قال البراقي !!! وهكذا شطح قلمه الذى ينزف جهلا وحماقة بكلام ممجوج عن ديواني (صدى الحرمان) !!! وهكذا حاول ان يسيء للديوان باى شكل يراه مناسبا !! .. لماذا ؟؟ لا نعلم ..

ويشهد الله كم حاولت ان لا ادخل مع هؤلاء في اى مناقشة سلبية تجنح عن الواقع الأدبي بعيدا الى احقاد دفينة في نفسية (قذرة) ولم يكن اهدائي نسخة من صدى الحرمان الا محاولة بريئة لتحسين العلاقات فيما بيننا وبينهم ولم اطلب النقد الا لانني واثق من نفسي اولا واخيرا .. لانه لن تضيرني (صرخات البعض المبحوحة) .. وهتافاتهم المشنوقة .. ومن استغل طيبتي وصفاء سريرتي اعتقادا انني ساكون (ابله) يضحك لكل مايقال عنه بينما انا عكس ذلك حتى لو استفاضت طيبتي لدى الجميع .. فانا عكس ذلك تماما وكم كنت اتمنى ان ياتي نقد موضوعي يحدوه الحرص الحقيقي على الأدب والمثابرة الا متوقفة في مسافات البحث والاستقصاء ومن كل الجهات والتفرعات الادبية .

وكم احزنني قول الدكتورة منيرة الحميد : (وهذه صورة اخرى من صور التخلف الأدبي والحضاري في الساحة الشعبية) !!! وكم انطلقت القهقهة من وراء الأستار على كلامه المشنوق تحت مشنقة الجهل والاسفاف والاعاقة الأمية المستعصية ..

وهكذا تنقلب الأمور !! وتنعكس الصور الأمامية عندما يتطاول الاقزام على من هم اعلى منهم .. بمراحل متفاوتة .. وهكذا تنفث ثعابين الحقد سمومها على نتاج الآخرين السمين .. في محاولة يائسة لافتراسه !! في نرجسية متفاقمة ومخزية بعد ان تمعكت بغبرة الذاتية المنطقية وشطت تلك الكلمات عن مفهومية الآراء الصحيحة والنقد البناء واصبحت (ثلمة) في حائط النقد الادبي المتزن و (شنار) يدنس به الصفحات الشعبية على وجه العموم مرتديا سمل التخلف في صحراء الجهل التي يهيم بها بعد ان تشرمت ارضها ونظرت اليه الاعين (شزرا) واوقرت صفحته برديء القول وساقطه .. وغدت مستنقعا له ولأشباهه من الشواعير و (المتخلفين) ..

والسؤال الذى يطرح نفسه هنا : لماذا يسمح لشخص متخلف وامي ان يحرر صفحة شعبية في مجلة هي من ارقى المجلات السعودية والتي تمثل الصحافة السعودية في الداخل والخارج ؟! ..

ولماذا توكل مهمة تحرير صفحة شعبية لمتخلف فكريا وطحلب مائي لاجذور له ولا جذوع في سافي الأدب الجاري .. بعد ان زعم ان عمري الشعري لايتجاوز العامين او العام الواحد .. وخشية التكرار وان يقال عني (نرجسي الطباع) و (ذاتي المنطق) فلن احدد متى كتبت الشعر او كم عمري الشعري لانه سبق لي ان اوضحت ذلك سابقا في جريدة الجزيرة عندما تساءل احد المعتوهين عن عمري الشعري فلا داعي لتكرار ماسبق طرحه .

ولكن طالما ان البراقي يرى انه ليس من حقي طباعة ديوان شعر لحداثة تجربتي ورداءة قصائدي فسوف اساله سؤالا شخصيا بحتا .. (كم عمر البراق الشعري ؟!) .. والذى نال معه احقية تحرير صفحة شعبية ومن الذى اعطاه التصريح بذلك ؟! .. ومن هم الوسطاء الذين تدخلوا في الامر حتى تمت ازاحة الشاعر (مطلق ندا) وجعله مكانه في تحرير تلك الصفحة .. وبالطبع لا جواب هناك يذكر !!!

لانه لو تكلم بحرف واحد لانكشف كل شيء !! .. واتضح انه من المتسلقين على اكتاف الآخرين وليكن في معلومية الاخ البراقي اننا لم نفكر في يوم من الايام ان نتسلق على اكتاف الآخرين او نتخذ وسطاء لكي يوصلونا الى عالم الشهرة .. او نهين انفسنا ونذلها ولم نتملق ولم نستجد ولم نستعطف اى انسان كان (فكرامتنا فوق كل شيء) .. لكي نحرر صفحة شعبية في اى جريدة او مجلة لايماننا اننا لم نصل بعد الى ذلك المستوى مهما كان عمرنا الشعري وخبرتنا ومهما ابدعنا وصفق لنا الجميع نشوة وطربا وانطلقت الهتافات المشيدة بما جادت به قريحتنا الشاعرية .. كل ذلك الشيء لايحق لنا معه ان نحرر صفحة شعبية (ورحم الله امرءا عرف قدر نفسه) وفوق ذلك لانسيء للآخرين ممن هم يفوقوننا بمراحل عدة سواء في الشعر او الأدب او الثقافة او التعليم او حتى الاخلاق !!! ولانستغل اى موقف بكل نذالة وتملق .. ولايكفيه ذلك كله .. بل يسيء للفنان الشعبي الاول في المملكة والخليج العربي .. فقط لانه كتب مقدمة ديوان (صدى الحرمان) لعبدالله حمير القحطاني .. وايضا لكي تتجلى الصورة وتصبح اكثر وضوحا نجده يهاجم دكتورة (منيرة الحميد) لو تعلم اعواما مديدة لن يصل الى ربع مستواها العلمي والثقافي والادبي بل والاخلاقي !!

واذا كان سلامه فعلا كما ادعى لايثمن كلامه فليحضر لي كلمة واحدة فقط اقل فيها سلامه العبدالله ادبه وخرج عن طور الأدب العامة وتهجم من خلالها على من هم اعلى منه ؟!!

وصدقني انني استخسر فيك كلمة واحدة اكتبها او ثانية واحدة اضيعها من اجلك وارفض ان ادخل معك في حلبة مصارعة همجية وحرب دامية وسقوط ازدواجي في مهاوى الفشل ..

وان التفقه المزعوم الذى تدعى انك تغوص في اعماقه ماهو الا حلم كاذب انخدعت به ولو نظرت بعين الحقيقة لواقعك لوجدت انك مخالف للمنطق الفكري المتكامل في ازدواجية ادبية اتبعتها وصدقني لن تفلح الساحة الشعبية ولن يرتقي الأدب الشعبي مادمت انت ومن يسير على نهجك متقوقعين في منحنى افقي ومنعطف مزدوج من الجهل الموسوم به شخصك الكريم .

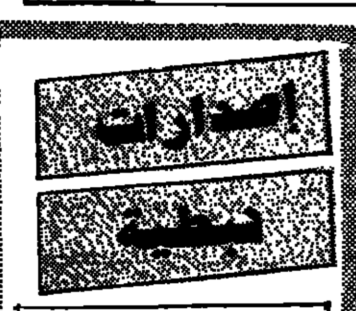
وانني وفي هذه المناسبة الكريمة ادعو جميع الادباء والشعراء والمحررين والنقاد لتنزيه الكيان الادبي من الادعياء والدخلاء وعناصر الادعاء والتشويه ونغلق الثغور الخلفية في سقوط الانفتاح المضطلع خشية ان تدخل تلك الثلة المتبجحة الى الكيان الأدبي وتشوه صورته الحقيقية .

وليعذرني الاخ البراقي فلولا طلب الجميع للاجابة عليه لما اجبت وليعذرني ايضا فهذا هو الواقع .. وصديقك من صدقك لا من صدّقك !!!!

○ البراق لايثمن كلامه

وصديقك من صدقك

لا من صدقك





○ « لحن الحنايا »

« ديوان جديد صدر قبل بضعة اسابيع » اعتذر اولا لتاخرى في التنويه عنه حين صدوره لإني لم اكن متواجدا وهذا هو السبب الذى منعني من ذلك . لحن الحنايا ، هو باكورة انتاج الشاعر الشعبي المجيد الأستاذ/ حمد الدعيج تضمن الكثير من القصائد الغزلية التى ابدع فيها ناظمها ايما ابداع .. كتب مقدمته الأمير بدر بن عبدالمحسن .. كان انيقا شكلا ومضمونا .. استطيع القول انه من افضل الدواوين التى صدرت حديثا ان لم يكن افضلها .. اتمنى للزميل حمد الدعيج التوفيق ولديوانه النجاح آملين ان يستمر ويتالق كعادته ليتحفنا باصدارات اخرى .



○ تراتيم عاشق

كذلك هو الآخر اعتذر لتاخرى في التنويه عنه لنفس الظرف السابق . هذا الديوان للزميل سليمان الشرارى المحرر بجريدة المدينة يتضمن عددا من القصائد الغزلية ويحتوى على قصائد جيدة .. حجمه صغير وانيق واخراجه جميل اتمنى له الرواج ولزميلنا سليمان الشرارى التوفيق .

○ أمل خالد

سيطل عليكم هذا الديوان قريبا ان شاء الله وهو للشاعر الشاب خالد السبيعي « راجي » هذا الشاب الذى اطرب بقصائده كثيرا من عشاق الشعر الشعبي رغم حداثة سنه .. آملين ان يصدر قريبا ليكون في متناول ايدى القراء وان لايكون سفر الشاعر خالد السبيعي الى بريطانيا لمواصلة دراسته عائقا في سرعة صدوره .

حول الحوار الذى أثير بين الحميدي والعتيبي

عجت صفحاتنا الادبية بكثرة الانتقادات غير المجدية في حق اى مبتدىء من خلال اظهار مولوده الجديد للنور .. فلم يقتصر هذا النقد على هذا وحسب وانما امتد وتطاول على اكبر شعرائنا من احد الاشخاص الذين انطلقوا باقلام ناشئة لا باس بها .. مهناك على صحيفة الجزيرة المسائية في صفحة صور على الشفق قرات نقدا مبتدئا كان بالامس يكتب تحت اسم مستعار خشية من الفشل ظل يجرى وراء من لهم باع طويل في الأدب والشعر وكل ما هو يتعلق بالساحة ومن خلال وقوف فطاحلة الأدب واسنادهم وتشجيعهم لهؤلاء الناقدين حتى تمكنوا وانتهزوا الفرصة وجعلوا انفسهم في مكان وكان لا احد يعلوهم .

ومن الشيء المدهش انهم بداوا اشهار اقلامهم على احد الشعراء الذين لهم باع طويل في هذا المجال .. رايته بالأمس ينتقدهم على اتفه الاسباب في اشياء لا تخصه بصفته بعيدا عنها كل البعد . ولكن ماذا نقول لمن يريدون اغماس انوف اقلامهم ليثبتوا بانهم مستعدون للنقد والهذيان بالكلام والتطويل في مناقشات ربما اغلبيتنا اغنياء عنها كل الغنى وربما يكون وقتهم الثمين لا يسمح لهم بمناقشات تلك العبارات التى تود الحصول على الشهرة باى طريقة مطلوبة حتى ولو كان ذلك على حساب تحطيم شخصا في انتاجه او ربما يريد ان يلفت نظر الجمهور بانه جدير كل الجدارة على مبارزة شاعر الادب المتالق بوسام الصفة والطيبة .. هذا الشاعر كم وكم جاهد بكل اخلاص في تحقيق رغبة القارىء والمبتدىء ليوصله في يوم ما الى ما يريد الوصول اليه من هواية محببة لديه . هذا الشاعر متبع القواعد في كتابته للشعر او القصة مما جعل هذه الاشخاص المنتقدة في صفحات الجرائد بان يكتبوا ما يحلو لهم بدون وعى وتريث او مفهومية لما هم يكتبون حتى وصل بهم التدخل في التخاطب مع كبار الشعراء ببعض الكلمات التى لا تدل على انه شخص متفهم للشعر وقواعده ونظمه . بل انه في رايى وراى جميع من يكتب الشعر انهم غيورون لما وصل اليه الشخص المنقود من مكانه عاليه منهم هذا يرجع الى الحسد او التباهي بما يكتب بانه شيء مقبول ومفهوم في اعتقادهم .

دهشت كثيرا حينما قرات الحوار الحاد الذى حصل بين كل من الشاعر المعروف الحميدي الحربي والناقد نايف عبدالرحمن العتيبي وهذه الاسطر كتبتها لابداء رايى في الشاعر الأول لانه شاعر بمعنى الكلمة ولو انه لا يحتاج الى المديح مني او من غيرى فوالله لا صلة لي بهذا الشاعر المذكور والناقد وانما يرجع ذلك لتفاهة الحوار الذى حصل من الناقد الثاني باشياء لا تخصه وليس له دخل فيها وانما الموضوع يتعلق بالامير خالد الفيصل والحميدي .. فالداخل بين الاثنين كما يقال في المثل . شيطان اخرس . فكما قلت سابقا ليس هذا الدفاع من الشاعر الأول لقصد او حاجة وانما الحق يقال انه دفاع عن الشعر عامة ، حتى لا يلجا مثل هؤلاء الاشخاص ان توسوس لهم افكارهم بالعبث او العتب على مثل هؤلاء الفطاحلة .

حتى يوجهون الردع لمثل هؤلاء بعدم الكتابة او التدخل فيما لا يفهمه من حيث مضمونه العام وعدم انتباه لما يرجع عنه او عليه من اسباب لا تحمد عقباها لذا انصح الناقد بالكف عن كتابة مثل هذه الاقاويل والتدخل بين الشعراء المعروفين حتى لا يسمع منهم ما لا يرضيه .

لذا فإنني ارفع صوت الحق الى هذا الناقد وغيره ان يتجنبوا الانتقاد الذى ليس هو عين الصواب . فاذا كان المطلوب كلاما في كلام فهناك الكثير الكثير ..

فوالله صدق الشاعر خالد الفيصل حينما ابدع في احساسه تجاه هذا البيت لمن يستحقه على نفسه .

اتحمل زلة كحيل العرب
واتحاشا عضة الكلب العقور !

فلقد لدغ الشاعر الاول خصمه بكل لباقة وذوق رفيع دون تطويل الكلام فما اروع الاختصار من اقلام اهل المعرفة .

○ أم سحر

وين عهدك ؟؟؟

عادت «ثار التميمية» بتساؤلها السابق بعد ان انقطعت عن الساحة الشعبية بانتاجها وبعد ان تساءل عن غيابها الكثير من عشاق حرفها .. هاهي تعود بالمقطوعة التالية التى تؤكد انها اقوى من قصائدها السابقة وكاني بها كانت في حالة تاهب لتقديم ماهو افضل لقرائها .

في غموضة يوم داعبني الهوى
تاه قلبي مالقا درب السلام
لوضحك لي قلت في غدرك نوى
ون ترعل قلت نيته الخصام
عقل المجنون في حبه غوى
وقلبي المشتاق مايسمع ملام
يابعيد الصوت قلبي ماروى
وين عهدك في حنانك والغرام
وين الاقي راحتي وين الدواء
سهر عيني كل ماحل الظلام

ثار التميمية

رد على قصيدة فتاة الخليج

محمد بن راشد المكتوم

نعتذر للقراء الكرام لعدم نشر قصيدة سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم في الاسبوع الماضي رغم اننا وعدناهم بنشر قصائده في كل اسبوع الا ان ثمة ظروف حالت دون ذلك ..

يا مرحبا ما ناح طير على الرف
غنّى بساجع صوت وقت المصيفي
وما ناحت الورقا على عالي اشرف
تالي الربيع ومجدمات الخريفي
قم يا نديبي روح مني مكلّف
للّي بخصّات المحبّه عريفي
يا من على شكواي ينجد ويسعف
وانا على منواه حرص لهيفي
لو يطلب اللي في الامور اتكلّف
لجل الخوي كلّه علينا خفيفي
يشكي ويبكي ناظره دوم يذرف
وكثر البكا ما زاده الاّ لهيفي
والحب دايم من طباعه اتّعسف
وان طاع مثل امطاوعات العسيفي
مرّات يتبزّى علينا وينچف
ويبين لك مثل النفور المعيفي
ومرّات يتجنّى وفي وصله ايشف
ومرّات لك مثل اللزيم الحليفي
ومتابعة ولف على غير مولف
مثل النچيف وتابعات العطيفي
الاّ أن يداري له محبّه وينصف
ويدراه مثل الضايف المستضيفي
يا من بحبّه لي علي جار واسرف
هو منّه التأثير وهو السحيفي
حلو المزايا في جنابه تلطف
مثل الوحش الذاير المستخيفي
جروح قلبي ما لها طب يعرف
وجرح الهوى دايم غبيّ نزيفي
انا بحبّه دايم واتشرف
ولحب حبّ لو عليّه كليفي
عد الكريم وعد ما يبسط الكف
سلام لك ياذا الجناب الشريفي
واعداد وسميّ ومن سحبه ادنف
واعداد ما شف البخيل الشفيفي

وصف الحال

شخص غريب همومه قلبه ركاما
تكلفه همه وصابه بوسواس
جسم براه الهم واصبح عظاما
ماعاد يعرف كاز له سلى من سلى
وقلبا عصفه الوقت ترك طعاما
كسر مجاديفه وخلاه محتلس
وزرعا بذر في ارض دايم ظلاما
لا اشرقت شمسه ولا جاه نسنس
عشا ذرته الريح ابقت هواها
ماله جذور ولا بنى له على سلس
هذى حياة الى طواه الهياما
وهذى بقايا قلب صدق وحساس
حاولت الاقي سلوتي بالغراما
لاشك حظي عاثر دوم عكاس
يالكيف حبا مانتوجه لاما
ويالكيف يحيا زهر بالرجل يندس
دنياى ضاقتبي ولااردى غلاما
دنيا سقتني المر والصبر بالكاس
ذا وصف حالي باختصار الكلاما
وماعتقد مثلي وصيف بها الناس

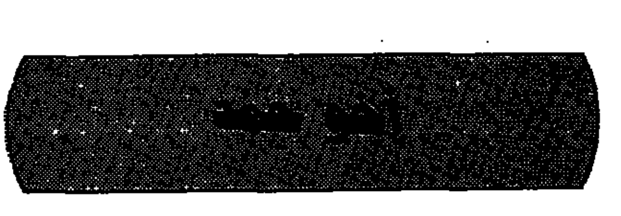
○ ازهار الطلال

أهداب الجروح

الكثير من القراء يتساءل عن سر ابداع الشاعر (محمد ظافر) ويودي لو تتمعنون هذه القصيدة لعلكم تكتشفون سر ذلك الابداع

إبعدي عني وغيبي عن عيوني
يمكن انى في غيابك ماافعلتِ
وانفض اتعاب السهارى عن جفوني
وافتح من ابواب حبك ماقفلتِ
وانثر اوراق الحسايف والغبوني
لو ماعوّدتي لطبعك واعتدلتِ
واروى عطشان الثرى من دم طعوني
وادفن الماضي وحبي اللى قتلتِ
وقبل احمّل حاضري خيبة ظنوني
وقبل ان اذكره مالابس قلتِ
وماوعدت به تحت في الغصوني
ومالتزمت من يَمين ومااحتملتِ
حتى صدقتِ وحسبتك ماتخوني
وبعدها خنت ورحت ماسالتِ
اعلمي انه بقى نبع حنوني
ينفض اهداب الجروح اللى غزلتِ
وبسمة خرساء يحركها سكوني
وتقترب من عالم فيه اعتزلتِ
وتسالك عودي ولاخلص حب كوني
وابتدى المشوار وانى انك فشلتِ
قبل ماابدأ صح من حب جنوني
واتحدا الوصل واقطع ماوصلتِ
واطرح الباس المحبه عن متوني
وقدرك اجهل مثلما قدري جهلتِ

○ محمد ظافر الشمراني



علا البدر في كبد السماء وانور البلد
جعل ليلة الجمعة تلالا مثل نوره
نثر بالبلد من زاهي النور كالبَرَدْ
جعلها نهاراً يبعد الشوف منظوره
نظرته .. وهز الشوق فيني «اخو حمد»
اشاكيه برموز الهوى .. وانتظر شوره
هَذاً الكون والعالم كثيراً بهم هجد
وانا ساهراً انظر للاوراق والصوره
اناظر لصورة واحدن عني ابتعد
ظروفه وظرفي يمنع الوصل لازوره
تفارقت انا وياه ماعاد به وعد
وهي «ياعلي» باللّي حصل صدق معذوره
تحاول وانا آحاول ولا حالف السعد
ومهما حصل «ياخو حمد» هي مشكوره
وانا ذبت واخفي عن حسوديني الكمد
بزين العيون وصارت الحال محظوره
ولامن صديقن لاعرف جرحي اجتهد
سوى اللّي يحلّ خاق الخط وسطوره
سكن بالكويت وهو سعودي من المهد
«علي» من علا فوق العلا يكتشف دوره

جاسر بن غضيان الشراري
الجوف

رسالة

الاخ الشاعر عبدالله زهير الشمراني
تحية من بلد العاشقين «اجا وسلمى»
وبعد :

لا ادري كيف اصف لك مشاعري لحظة ما قرأت اسمي من بين الاسماء الستة المعروفة التي تساءلت عن سبب غياب انتاجها مؤخرا رغم الجودة التي تميزت بها اعمالهم كما ذكرت ..

ورغم عدم تعرفي الشخصي بك فان ذلك زادني فرحا كون الاشادة تاتي هنا دون اى مجال للمجاملة فكانت اصالة معدن وطيبة نفس منك فاهلا بهذا الوفاء في زمن اللا وفاء ومرحى للاخوة في وقت تحول «الاصدقاء» الى «اعدقاء» كما اسماهم زميلنا الشاعر المعروف «عناد المطيري» الحاضر الغائب هو الآخر !!

فعسى ان اكون عند مستوى التطلع والثقة .. اما عن غيابي الذي تساءلت عنه .. فانني لم اغب بعد، بل مقل مقارنة بما كنت عليه سابقا رغم ان الاحبة في الكويت الشقيقة لازالوا يستقبلون محاولاتي بما عهدته منهم من حسن ضيافة بعيدا عن تقلبات مزاجية كما هو الحاصل الآن لدى البعض الذين لا انكر ابدا انهم احسنوا استقبال محاولاتي ولكن .. ظهر لي انهم يضيقون خلقا عندما تطول الاقامة ولم يستطيعوا احتكار انتاجك ليتصرفوا به كما شاءوا !!

عموما فاهي الاسماء الشابة تزداد وانا لازلت معكم متابعا لكل ما يستجد «حماد ابو شامة - خالد السبيعي - واخرون يستحقون ان تقرا وتصفق لما يكتبون فمرحبا بالجميع ولازالت الساحة بانتظار كل مبدع مع تحياتي ..





[illegible]

هذا البيت من قصيدة للشاعر المعروف عبدالرزاق [illegible] ... [illegible]



وقصيدة

□ من آخر ما كتبت :

دعاني الحظ في غفلة دعاني
يقول ارتاح في حظني ثواني
وسطر لك مع الأشواق كلمة
على ما تشتهي .. باحلى المعاني
وغاب الوعي والتفكير عني
غريبة !! وش بلاه اقبل زماني
وانا اللى طاح حظي ما خدمني
طوال الليل بالهوجاس عاني
اغرد للشقاء بدموع عيني
واسولف للثريا عن حناني
واطالع من سلب عقلي وروحي
تركني وابتعد واختار ثاني
وانا اللى كل ما عندي عطيته
ادارة ظهر .. ما قصر عطاني
وانا اللى مخلص بالحب واقي
جزاء الاخلاص محبوبي نساني
قضيت الحظ في دمي وروحي
وعزفت احلى نغم للمودماني
لقيت اللى معاه ابني حياتي
بعزة نفس .. سمته واشتراني
وسطرنا سوى كلمة محبة
على ما نشتهي .. جتنا اماني

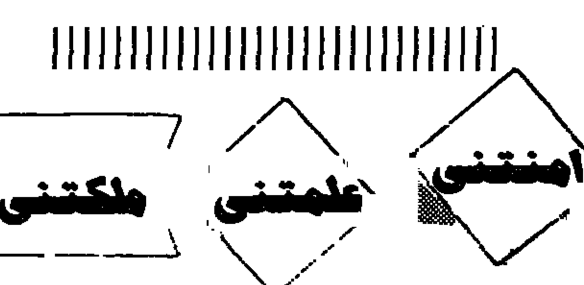
○ عثمان المجراد

دمعة الفرقا

«عازف الليل» اسم جديد في الساحة الشعبية المقطوعة التالية هي اول كتاباته الشعرية حيث تتجلى فيها المعاناة الصادقة «اتوقع له الابداع لاسيما اذا نظر للحداثة واعارها اهتمامه واختار الكلمات المعبرة ذوات الأجراس الموسيقية الجيدة .. ويسرنا نشر مقطوعته التالية .. أملين ان تكون قصائده القادمة اكثر ابداعا وروعة :

دمعة الفرقا من عيوني نثيره
والسهر عادة عيوني ماتمله
يقبل الهوجاس لي من كل ديره
واتجمع لي هموم الكون كله
والجروح اللى على قلبي خطيرة
من فراقك يالغضي شفت المذله
عفت انا ربعي ومليت العشيرة
من سبايب فرقة رموش مظله
وعيشتي من بعدكم عيشه مريره
والاسى والحزن في قلبي محله
شفت نجم الليل في عز الظهيرة
منك يالغالي بلا ذنب وزله
من فراقك يالغضي عيني سهيره
والدموع اللى على خدي تهله
حالتي من بعدكم صارت عسيره
يامتي تقبل سعاداتي مطله
نهتني من بعد ماكنا بحيرة
نظرتك يازين تشفي كل عله

○ عازف الليل

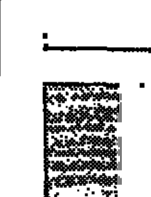


سكنتني وسط الحدايق والازهار
واسعدت حال اللى فؤاده وجيعي
امنتني بانك عكس كل بوار
وزينت فلزاتي بورد الربيعي
علمتني وشلون ماكون محتار
خضعت لك والقلب بامري مطيعي
خليتني ياصاح بالود سهار
تبكي عيوني مالها من شفيعي
ملكتني واخذت مكنون الاسرار
واكدت للتوديع ماتستطيعي
ولعتني واصبحت للروح جبار
وانهيت مشوار المحبة سريعي
والله ماظنيت للعهد غدار
ولا كنت متوقع لخلك تبيعي
من جانبك حبي بدا اليوم ينهار
نور الامل وشلون فجاه يظيعي
احرقت باعصابي ولا زلت صبار
منك العتب جارح لقلبي فظيعي
صفحت وتجاوزت عن كل ماصار
الطبع شان وقلت ماهو طبيعي
كنت احسب انك تتبع لسلم الاخيار
ماكنت اصدق فيك سرى يذيعي

الملتاعة







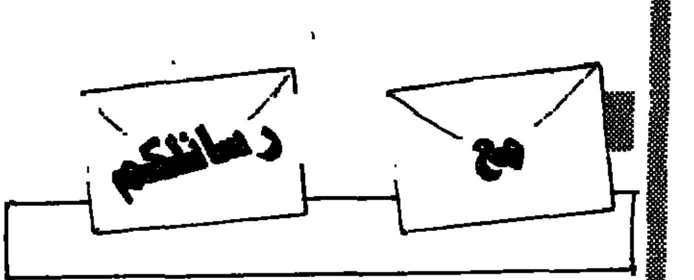


مركب الحب

○ فهد العبدالكريم الجوفي

لا والله الا مركب الحب ابحر
في عالم النسيان يطرق شراعه
خل يابومنصور عني تنكر
اعلن رحيله كيف يقوى وداعه
دنياي عقبة بالشقالي تبشر
دايم افكر تقل تاجر بضاعة
الله ياوقت مضى صار يذكر
يوم الليالي تبتسم في شعاعه
حزني على وجهي تعابير سطر
يقراه منهو جرب اقصى البشاعة
العام انا وياه عشاق نسهر
واليوم ماكنه مضى ربع ساعة
تكفى يابومنصور وشلون ابصبر
عطني جوابك من صميم القناعة
انا الأسير اللى دموعه تحدر
مثل الصغير اللى بسن الرضاعة
حب الشرف من قيمتي مايصغر
له خاضع قلبي غشته الولاعة
مانى مدام العقل صاحي يفكر
ماهي دعاية قلتها عن قناعة
ليته يحس بقلب مولع تحير
شوقي لهيبه حد ماقوى المناعة

○ فهد العبدالكريم الأحمد الجوفي



الأخوة الكرام :

الدكتور / ايمن صادق نواس، مكة المكرمة - مستوصف الخنساء .. جاسر غضيان الشراري .. عبدالعزيز مقبل الرميحي .. فهد عبدالكريم الأحمد الجوفي، الجوف .. عبدالله ابراهيم الحربي، الرياض - قسم شرطة الحي الدبلوماسي .. عواض شاهر العصيمي، مكة المكرمة .. عساف منصور العواجي، الرياض - جامعة الملك سعود .. ناجي العبدالله الشوكات القحطاني، ميناء جدة الاسلامي .. ابو بدر مفلح السبيعي، الخرمة .. ناصر العسيري .. علي محمد اللزام، الرياض - مستوصف العليا .. حنش بن حميد الهلالي، جيزان .. مناور محمد غلاب، المدينة المنورة .. دعاس عافت الرويلي، سكاكا الجوف .. شريف سلوم الزهراني، جدة .. معيوض دخيل الله الثبيتي، الطائف .. عبدالله فيحان البقمي، الرياض - الملز .. عبدالرحمن يحيى الزهراني .. خلف الله حامد الزهراني .. محمد كريشان النصيري، الجوف .. عادل السلمي .. جمعان سعد دشنان القحطاني، سراة عبيدة .. عبيدالله بن دعيع الرشيدي، حائل .

- أرحب بكم أجمل ترحيب وفي الوقت نفسه اعتذر لتأخري في الرد على رسائلكم التي منها نستمد الحيوية والنشاط لتقديم ما يرضيكم ويرضي كافة القراء .. كما اشكركم على ثنائكم العطر الذي به رسائلكم تفوح بطيب الصدق والوفاء .. كما يسرني ابلاغكم بصلاحية ما بعثتم به وستنشر جميع القصائد والمواضيع التي بعثتم بها في الاسابيع المقبلة ان شاء الله وحياكم الله .

○ **الأخوة الكرام :**

سعيد مرزوق الصاعدي، المعهد الصحي للبنين بالمدينة .. موسى هندي الكثيري .. ناصر عبدالله حميان العتيبي .. دخيل الله عاطي الفضلي، جامعة ام القرى .. محمد الجعفري العنزي، بريدة .. حمد محمد الماضي .. سليمان سعود الحربي .. علي الحمال القحطاني .. احمد راجح البشر، ابها - الكلية المتوسطة .. سعيد مهدي القحطاني، مطار الملك عبدالعزيز بجدة .. عواد ضيف الله الشراري، الجوف .. سياف القلوب ابو ابتسام، دوقة الثانية .. مستور عطية المالكي .. سعود فريح الحربي، الرياض .. منصور محمد الدوسري، بقيق .. ناصر محمد محمد القحطاني، الرياض .. عبدالله مصطفى العبدلي .. سعد موسى أحمد الزهراني، مكة المكرمة .. محمد نهاد محمد القحطاني، الرياض .. عوض أحمد الغامدي :

أهلا بكم واشكركم على كل ما حوته رسائلكم الكريمة من ثناء واطراء .. اعزائي بودي لو ان كل ما يصلني صالح للنشر حتى لا اخيب ظن احد لكن للضرورة احكام فما بعثتم به مع بالغ اسفي اقل مما ننشر! لأسباب متفاوتة ومتنوعة لا يسعني حصرها .. مرة اخرى اشكركم ولي امل ان تكتبوا لنا من جديد وباسلوب متقن وخط واضح عسى ان يحالف الحظ مشاركاتكم القادمة، واهلا بكم .

□ الأخ الكريم / فهد محمد حامد الشريف

لم أصدر ديوانا جديدا بعد ولم افكر في ذلك الآن انما سيكون هناك طبعة ثانية لديواني الأول «آمال وآلام» سأحاول اصدارها باسرع وقت ممكن ان شاء الله تعالى .. اتمنى ان نوفق لما يرضيكم .

□ الأخ الكريم / كليب بن فتنان القثامي

اللغز اذا صار في اكثر من بيتين او ثلاثة ابيات سيشمئز منه القارىء .. كلي امل في ان تبعث بما لديك من جديد سواء كان ذلك الغازا ام قصائد .

□ الأخت / ام عبدالله .. جدة

معذرة لعدم نشر ما بعثت به من قصص لأنها تكاد تكون بعيدة في مغزاها عن مضمون ما نقوم بنشره هنا امل ان ارى منك مشاركات تستحق النشر .

□ الأخوات / نورة دخيل الرحيلي - المدينة المنورة .. سلوى عبدالرحمن القطب - جدة .. دموع الجنوب

اعتذر لعدم نشر ما بعثتن به لعدم صلاحيته .. حاولن الكتابة مرات ومرات وبودي ان تتأكدن بان الموهبة عامل اساسي وبدونها لا يمكن ان ياتي الشعر .. وان رأيتم الاتجاه الى مجال النثر او اي موضوع ادبي آخر فاري انه من الافضل ويا هلا بكم .

□ الاخوات / الملتاعة، ثار التميمية، ازهار الطائف

ما بعثتن به في طريقه للنشر شاكرين لكم تعاونكن معنا في سبيل تحقيق ما هو جيد ومفيد للقارىء الكريم .. ويا هلا ..

لغز العدد

□ ويش بنت عند بعض الناس له قيمة كبيرة
مايكلف مهرها مير الكلافه بالمؤونه
له غذاً يهضم بجوفه مير منفوعة لغيره
ماتفيد الناس بالمطعوم لين يعذبونه

هذا اللغز عزيزي القارىء كتبه الشاعر/ ناصر عبدالله المسيميري .

ومع تكرار اعتذارنا لتوقف هذه الزاوية طوال اجازة نصف السنة فاننا نعيده من جديد أملين ان نحقق لكم من خلاله المتعة المرجوة .

كما واننا بانتظار اجابته مساء الأحد القادم مابين الساعة الثامنة وحتى التاسعة على الهاتف رقم ٦٧٢٥١٣١ .

اشكركم جزيل الشكر لتجاوبكم معنا ونامل ان تتوصلوا للاجابة الصحيحة .

في لقاءات الدرجة الأولى

الـرائـد والفـتـح فى اقوى لقاءات الاسبوع
هل يواصل التعاون احتفاظه بالصداره





الفيحاء فى الطريق الى الهبوط يواجه احد

كتب : خالد التويجرى

ويمضى قطار الدورى الدرجة الاولى وقد تبلورت الى حد كبير مواقف كل الفرق بعد اسبوعها الثالث عشر كان على القمة التعاون برصيد ١٩ نقطة وفى القاع عكاظ برصيد ٤ نقاط بين الاول والاخير فرق يتنافس على الصعود الانصار ١١ نقطة والرائد ١٦ نقطة وفرق تنافس على البقاء الجبلين والروضة برصيد ١٢ نقطة والفيحاء ٩ نقاط فى منطقة الوسط الامنة نسبيا احد وضمك لكل منهما ١٣ نقطة .

وترى هل ستتغير الموازين فى المباريات القادمة بعد ان يصعد التعاون والانصار للممتاز سيرافق عكاظ فى الغالب الفيحاء ام الروضة ـ هل سيكون هنك مفاجات تغير من شكل الدورى ام على نفس الترتيب تقام خلال الاسبوع الرابع عشر خمس مباريات اليوم تقام ثلاث مباريات بين الرائد والفتح فى الاحساء والتعاون وضمك فى بريدة والجبلين والروضة بحائل ويقام غدا الجمعة مباريات الانصار وعكاظ فى المدينة والفيحاء واحد بالمجمعة .

الرائد × الفتح

من اقوى لقاءات الاسبوع فهو سيجمع بين فريقين من الفرق المتنافسة على صدارة الدورى فالرائد يحتل المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة دون منافس ولهذا فهو سيعمل جاهدا كى يواصل مشواره فى المنافسة على الصعود فالفريق سيدخل هذه المباراة واضعا فى اعتباره الفوز امام اقوى منافسيه على المركز الثالث بهدف زيادة النقطة الى ثلاث نقاط

اما الفتح فهو سيدخل المباراة بتصميم جاد كى يحتل المركز الثالث والفتح يعمل لهذه المباراة الف حساب إذ ان هزيمته تعنى ابتعاده عن المنافسة والفريق حقق نتائج ايجابية خلال مباريات الدور الثانى فقد استطاع الاسبوع الماضى ان يخطف نقطة ثمينة خارج ارضه .

اما فريق الرائد ومنذ مباراته التى كسبها امام احد ومستوى الفريق فى تصاعد مستمر بهدفى الخميس والمبارك كان نصر الرائد على الانصار ليتقدم عن الفتح بفارق نقطة .

وبنظرة سريعة لخطوط الفريقين نجد انهما متقاربان الى حد كبير فى خطوطها الثلاثة ولو ان وسط الرائد يتفوق على الوسط لدى الفتح يعد العصيبى والمغنم والنورى والمبارك افضل لاعبى الرائد فيما يبرز لدى الفتح جاسم الحربى فى الحراسة والعواد وبوشل .

من الصعب التكهن بنتيجة المباراة لتقارب مستوى الفريقين فى الاول بيريده تمكن الرائد من الفوز على الفتح بهدفين مقابل هدف .

عموما نتوقع ان يقدما مباراة مثيرة وقوية خاصة من قبل الفتح الذى يلعب على ارضه وجمهوره ام الرائد .

الجبلين × الروضة

وعلى ملعب نادى الجبلين تقام عصر اليوم مباراة بين فريقى الجبلين من حائل والروضة . وفريق الجبلين فرط الاسبوع الماضى بنقطة ثمينة امام الفتح ولو ان الفريق قدم فى مبارياته الاخيرة مستوى غير مطمئن ويعد خط هجومه اقوى خطوط الفريق كذلك خط وسطه هو الآخر يتمتع بمستوى جيد لتواجد نجمه فهد الحميد الى جانب النزهة ويعد ابرز لاعبيه فى خط المقدمة العفنان والسيف والمطير اما بالنسبة لخط دفاعه فهو نقطة الضعف فى الفريق واعتقد ان خط هجوم الروضة لن يجد صعوبة .

والفريق ارتفعت معنوياته لاسيما بعد عودة نجومه اضافة الى جميع مبارياته المتبقية على ارضه وبين جمهوره وللجبلين ١٢ نقطة محتلا المركز السابع وفريق الروضة استطاع ان يخطف نقطة ثمينة الاسبوع الماضى امام متصدر الدورى التعاون فالفريق قدم عرضا جيدا خاصة الشوط الاول واهدر فرصا سهلة .

وشباب الروضة الذين اثبتوا وجودهم امام متصدر الدورى فى لقائهم الاخير يلعبون اليوم عازمين على الفوز بنقطتى المباراة او على الاقل فى خطف نقطة فمن يكسب طموح شباب الروضة المتحمس امالجبلين بنجومه ..

الانصار × عكاظ

الانصار فى محطة استراحة عكاظ وعلى استاد المدينة المنورة هناك لقاء سيجمع بين فريقى الانصار من المدينة وعكاظ من الطائف وستقام المباراة غدا الجمعة .

فريق الانصار الجريح اثر هزيمته الاسبوع الماضى من فريق الرائد وهى الهزيمة الثالثة لفريق الانصار على التوالى اصبح فى موقف حرج للغاية واذا لم يتلاف الجهاز الفنى المسؤول عن الفريق الوضع المتدهور الحالى فحتما سيخسر مركزه الحالى والفرصة متاحة لتعويض ما فات وعلى مدربه المهلهل مراجعة حساباته سريعا وخاصة خط دفاعه الذى ظهر خلال المباريات الاخيرة بصورة مهزوزة جعلت شباكه تستقبل سبعة اهداف

ومباراة الغد تعنى له اثبات وجود وفرصة الانصار متاحة فى تسجيل اعلى نسبة من الاهداف ليضيفها الى رصيده .

احد × الفيحاء

وعلى ملعب المجمعة تقام المباراة الثانية بين فريقى احد والفيحاء وفريق احد لم يقدم حتى الآن العروض التى عرف بها كاحد الفرق القوية والمرشحة للمنافسة على صدارة الدورى والفريق اصبح وضعه الحالى لا يبعث على الاطمئنان .

واحد صاحب التاريخ الكروى لم يستقر مستواه بعد ويتضاءل امله تدريجيا حقق الاسبوع الماضى فوزا عاديا على عكاظ ليرتفع رصيده الى ١٣ نقطة محتلا المركز الخامس ومباراة غد صعبة للغاية لفريق احد خاصة انها خارج ارضه .

التعاون × ضمك

استاد المدينة الرياضية ببريده يستضيف فريق التعاون وفريق ضمك من خميس مشيط فى لقائه الأخير امام الروضة اضاع نقطة ثمينة فالفريق قدم عرضا متوسطا خاصة فى الشوط الاول .

فالتعاون سيدخل هذا اللقاء وهو عازم على الفوز بنقطتى المباراة ليظل المتصدر ويستمر فى ذلك وليؤكد تفوقه وعزمه للرحيل عن دورى الاضواء والانفراد بالصدارة دون منافسة يدخل التعاون لقاء اليوم برصيد ١٩ نقطة متربع على القمة محتلا المركز الاول ولقاؤه اليوم مهم جدا فلابد من فوزه اذا اراد المواصلة فى تحقيق احلام محبيه من ابناء الاصفر والازرق والأسود فالفريق صفوفه مليئة بالنجوم مثل السعدى والهندى والشايع والجربوع وابو خميس والمطلق افضل لاعبى التعاون ويملك لاعبوه من الاصرار والاخلاص ما يمكنه من الاطاحة بضمك بسهولة ولكن يعاب على الفريق الثقة الزائدة بدفاعه اما بالنسبة لفريق ضمك فقد خسر فى الأسبوع الماضى نقطة ثمينة امام الفيحاء جعلته يتراجع الى الوراء دخل المباراة برصيد ١٣ نقطة والمركز السادس فريق ضمك يعمل لهذه المباراة الف حساب يعلم ان انتصاره فيها الدخول فى دائرة المنافسة من جديد وان كنا نميل للاعتقاد من ضمك سيميل للدفاع معتمد على الهجمات المضاده ليضمن على الاقل نقطة وبنظرات سريعة على المباراة نجد ان كفة التعاون يتفوق نسبيا ويبرز لدى ضمك القحطانى وابو نخاع عبدالرحمن الفيصل .

من المتوقع ان يقدم الفريقان مباراة مثيرة وقوية عموما المباراة صعب التكهن بنتيجتها فالمباراة هامة لكلا الفريقين وبالذات الفريق التعاون الذى يامل فى استمراريته فى الصدارة اضافة الى رد الاعتبار فمن يكسب التعاون ام يحقق ضمك المفاجاة .

في المسابقات الكشفية لاندية الأحساء

فوز العدالة بكأس احسن نادى كشفى والشروق
احسن صحيفة حائط والمنصورة أحسن ألبوم صور

الاحساء ـ صالح الدويسان

تم مؤخرا الانتهاء من زيارة الاندية المشاركة فى المسابقات الكشفية التى نظمها المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء خلال شهر صفر الماضى لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ

وقد تضمنت المسابقة زيادة الاندية المشاركة فى المسابقات الكشفيه التى نظمها المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء خلال شهر صفر الماضى لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ

وقد تضمنت المسابقة زيارة الاندية المشاركة فى المسابقات للاطلاع على نشاطها الاجتماعى والمعسكرات من خلال ما يقدم من اعمال ونماذج فنية وكشفية والاطلاع على سير الفرقة الكشفية (الجوالة) بالاندية وتشجيعهم للمواصلة فى تقديم الخدمات العامة والاشتراك فى المناسبات

اهداف المسابقة

١ ـ الاهتمام بالنشاط الاجتماعى والمعسكرات

٢ ـ صقل الشباب وتشجيعهم

٣ ـ التنافس الشريف بين الفرق الكشفية والجواله بالاندية

٤ ـ كشف المواهب وذلك من خلال الاعمال التى تقدم

٥ ـ الاستفاده من النماذج والاعمال التى تشارك بها الاندية وبروزها

لجنة التقييم

خالد محمد الجعفرى مندوب المكتب

عبد العزيز ابراهيم الخميس قائد كشفى

سامى على الخضيرى قائد كشفى

احمد الفصيل مساعد قائد كشفى

يعقوب الياس السبت مساعد قائد كشفى

شملت المسابقة

احسن نادى كشفى

احسن صحيفة حائط وعمل كشفى او فنى

احسن البوم صور وشريط اناشيد

الاندية المشاركة

نادى الشعبه بالشعبه

نادى العدالة بالحليله

نادى الفضل بالفضول

نادى الشروق بالجفر

نادى المنصوره بالمنصورد

نتائج المسابقة

فوز نادى العدالة بكاس احسن نادى كشفى وجوائز للفرقة عدد (١٥)

فوز نادى الشروق باحسن صحيفة حائط وعمل كشفى وجوائز للمشاركين عدد (٣)

فوز نادى المنصورة باحسن البوم صور وشريط اناشيد وجوائز للمشاركين عدد (٣)

هذا وسوف يتم توزيع الجوائز والكؤوس فى حفل ختام انشطة القسم الاجتماعى والمعسكرات بالمكتب الرئيسى .

الاستاذ / عبد العزيز ناصر الشعيبى
مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء

اليوم وغدا تسعة لقاءات فى كرة الطائرة للممتاز والأولى

كتب ـ باسم شبلاق :

■■ ضمن مباريات الدورى الممتاز والدرجة الأولى لكرة الطائرة وفى اسبوعه الخامس عشر يقام اليوم وغدا تسعة لقاءات وقد تأجل لقاء الاتحاد مع الهلال لاشتراك الاتحاد فى بطولة الاندية العربية وستكون لقاءات اليوم على النحو التالى :

● الشباب والربيع :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالرياض فى السادسة مساء واللقاء من جانب الشباب وربما ينسحب الربيع ليريح نفسه من عناء السفر والنتيجة معروفة مقدما بكسب الشباب حيث انسحب الربيع فى الأسبوع الماضى امام الاتفاق .

● الشرق والاتفاق :

ويقام اللقاء على صالة نادى الشعلة بالخرج فى السادسة مساء .

اللقاء متكافىء بين الفريقين وان كانت كفة الشرق العامل الارض والجمهور هى الاقرب لكسب اللقاءبعد تحسن مستوى الشرق الذى قدم مستوى جيدا امام الأهلى فى الأسبوع الماضى .

فهل يستغل الشرق تلك العوامل ويكسب الاتفاق ويبتعد نهائيا عن خطر الهبوط أم يواصل الاتفاق عروضه ويتقدم على أمل خسارة النصر من الأهلى الى مركزه الرابع الذى ابتعد عنه منذ ثلاثة اسابيع .

يحكم اللقاء الدلاك والعدوان والبريك .

● الاهلى والنصر :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة فى الرابعة عصرا اللقاء من جانب الأهلى لفارق الخبرة يحكم اللقاء الخليفى والمساعد والعقيل .

■■ ويلتقى غدا الجمعة .

● المحيط والرياض :

يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام فى السادسة والنصف مساء اللقاء متكافىء بين الفريقين والمحيط مرشح لكسب اللقاء لعامل الارض والجمهور يحكم اللقاء عيد والصفيان وراشد .

مباريات الدرجة الأولى

● الحزم والهداية :

يقام اللقاء على صالة نادى الحزم بالرس فى الرابعة عصرا والحزم مرشح لكسب اللقاء يحكم اللقاء اليوسف والعلولا والجهنى .

● الكوكب والصفا :

ويقام اللقاء على صالة نادى الشعلة بالخرج فى الرابعة عصرا والكوكب مرشح لكسب اللقاء لعامل الأرض والجمهور وكذلك تحسن مستوى الكوكب وانخفاض مستوى الصفا .

يحكم اللقاء وليد التميمى والقرناس

● الرائد والترجى :

يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب ببريدة فى الرابعة عصرا الترجى مرشح لكسب اللقاء يحكم اللقاء الفواز والكثيرى والمزينى .

● الخليج والتعاون

ويقام اللقاء على صالة الراكة بالخبر فى الخامسة والنصف مساء . اللقاء فى غاية الأهمية بين الفريقين وان كان اللقاء هام للتعاون الذى يهمه كسب اللقاء ليواصل مسيرته نحو الصدارة وهو مرشح لكسب اللقاء بعد تراجع مستوى الخليج يحكم اللقاء الأحمد والضويحى وصديق

■■ ويقام غدا الجمعة .

● هجر والخويلدية

يقام اللقاء عن صالة المركز الرياضى بالاحساء فى السادسة والنصف مساء هجر مرشح لكسب اللقاء وبعد عودة نجومه وتحسن مستواه وكذلك انه يلعب على ارضه وبين جمهوره ويهمه ان يكسب اللقاء ليبتعد عن شبح الهبوط ليتركه للخويلدية . يحكم اللقاء السبتى والشمرانى والعنى .

نتائج سباق اختراق الضاحية لمدارس ابها

ابها : احمد النعمى

اقامت ادارة التعليم بابها سباق اختراق الضاحية لمدارس المنطقة للمرحلتين المتوسطة والثانوية حيث بلغ عدد المشاركين اكثر من ٣٠٠ متسابق وقد جاءت نتائج المرحلة المتوسطة على النحو التالى :

الاول : المتوسطة الثالثة بالخميس ٢٧ نقطة

الثانى . متوسطة الفرعين ٢٩ نقطة

الثالث : المتوسطة الثالثة بابها ٣٩ نقطة

□ اما الفردى فكان على النحو التالى :

الاول عبدالله يحيى هبيش م الثالثة ابها

الثانى عليان على سلطان م الفرعين

الثالث محمد صبيخان م الواديين

الرابع منصور احمد عبدالله م الفرعين

الخامس يحيى احمد سعد ناصر م السادسة بابها

اما على مستوى المرحلة الثانوية فقد شاركت ١٨ مدرسة وجاءت النتائج الفردية على النحو التالى :

الاول : محمد سعيد حبيش ثانوية الخميس

الثانى : حسين سعد

الثالث : سعد سليمان الحبشى

الرابع . ناصر على بهران

الخامس : على عائض مناجى

الترتيب العام للثانويات .

الاول ثانوية الخميس ١٠ نقاط

الثانى معهد المعلمين بالخميس ٢٤ نقطة

الثالث الثانوية الاولى بابها ٤٣ نقطة .

وقد تفضل فى نهاية السباق الاستاذ سعد بخيت الموجه بادارة التعليم بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة واللاعبين وقد عبر عن سعادته بنجاح السباق وبمشاركة هذا العدد الكبير الذى يبشر بخير لهذه اللعبة فى المنطقة وشكر جريدة البلاد على متابعتها لنشاط المنطقة الرياضى وتمنى منها المزيد لمصلحة الرياضة وتطورها

اجتماع الاتحاد العربى للألعاب الرياضية

تونس : ق . ن . ا .. اجتمع السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية مع السيد عثمان السعد نائب الرئيس العام لرعاية الشباب والامين العام للاتحاد العربى للالعاب الرياضية الذى يزور تونس حاليا حيث ترأس اجتماعات اللجنة الفنية للاتحاد التى انهت اعمالها هنا فى وقت سابق امس .

وقد اطلع السيد السيد القليبى خلال الاجتماع على نتائج اعمال هذه اللجنة والبرامج التى اقرتها بالنسبة لعمل الاتحاد خلال الفترة القادمة .

وكان السيد السعد قد اعلن فى مؤتمر صحفى عقده فى وقت سابق امس ان اللجنة الفنية للاتحاد العربى للالعاب الرياضية قررت فى ختام اجتماعاتها التى استمرت ثلاثة ايام عقد ندوة لامناء اللجان الاولمبية الوطنية العربية خلال عام ١٩ ٧ واقامة اللقاء الاولمبى العربى الأول اثناء صيف السنة نفسها وتنظيم ندوة لتوحيد المصطلحات الرياضية العربية ستعقد فى المغرب .

واضاف ان اللجنة اوصت بانشاء لجنة الاكاديمية الاولمبية العربية فى الاتحاد العربى للالعاب الرياضية لاعداد الكوادر العربية المتخصصة فى المجال الاولمبى على غرار ماهو معمول به على الصعيدين الدولى والاقليمى فى هذا الميدان فضلا عن اقامة عدد من الندوات والدورات خلال العام الحالى من بينها الدورة الرابعة حول التنظيم والادارة التى ستعقد فى تونس فى شهر اغسطس المقبل والدورة التدريبية على اجهزة التوقيت والتصوير الرياضى باحدى الشركات السويسرية فى شهر سبتمبر المقبل وندوة حول المنشات الرياضية ستعقد فى المملكة العربية السعودية خلال الخريف القادم .

وقـفـة

الظاهرة التى تبدو على لاعبى اندية الدرجة الاولى او الثانية فى جميع انحاء مملكتنا وهى ميول اغلبية اللاعبين الى اندية الضوء (الممتاز) ميولا غريبا حيث تجد مثل هؤلاء تقوم قائمته عند هزيمة الفريق المناصر له حيث يبقى ذلك اليوم فى دوامة علقيا على هزيمة هذا الفريق بعكس ما يكون عليه عند هزيمة فريقه الذى هو احد لاعبيه ناسيا انه احد دعائم فريقه الذى لا غرابة ان يكون فى يوم من الايام ضمن هذه الفرق (الممتازة) تجده مشغول البال وهو يؤدى مباراة فريقه الأصل لا على نتيجة هذه المباراة بل على نتيجة الفريق المناصر له ـ متناسيا ذلك الوضع الذى لا يحسد عليه ادارى الفريق ومدربه وجمهوره وهو يتلاعب باعصاب الجميع دون مبالاة بهزيمة او بغيرها ـ وهمه ماذا حصد الفريق الأقرب الى قلبه من فريقه الاصل ونحن هنا لا نعارض على الميول لأى شخص كان

ولكن نقول ليس بتلك الدرجة التى تجعلك تترك الاهم وتبقى لمشاهدة مباراة الغير عبر القلق او السؤال الدائم وهو يؤدى المباراة متناسيا ما هو اهم .

ابن البلاد

نقل مباراة الرياض والكوكب الى ملعب

الرياض ـ حمد الضويحى

تقرر نقل مباراة الرياض والكوكب من الخرج الى ملعب الصائغ فى الرياض وذلك نظرا لعدم صلاحية ملعب المصانع .

● فى الاسبوع الخامس عشر للدورى العام لكرة السلة :

اليوم ثمانية لقاءات على مستوى ناشئى الممتاز والأولى





مباريات الممتاز

■■ تقام غدا الجمعة خمسة لقاءات ضمن الأسبوع الخامس عشر لممتاز السلة وسيكون اللقاء بين النصر والهلال من اقوى اللقاءات اما بقية اللقاءات فستكون كالتالى

● الخليج والرياض

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام فى الرابعة والنصف عصرا الخليج يدخل اللقاء وهو يحتل المركز التاسع رغم فوزه على الأهلى فى الأسبوع الماضى بعد تحسن مستواه .

اما الرياض فيدخل اللقاء وهو يحتل المركز الرابع بعد فوزه على الفتح فى الأسبوع الماضى لقاء اليوم من جانب الرياض رغم عامل الأرض والجمهور لصالح الخليج ولكن ربما يفعلها الخليج بالرياض ليبتعد الخليج قليلا عن شبح الهبوط بعد ان تحسن مستواه ويستغل عامل الأرض والجمهور فهل يستطيع الخليج ان يفعلها بالرياض كما فعلها بالاهلى ام يكسب الرياض بسهولة

يحكم اللقاء عبدالرحمن السعد ومتولى ابوسريع .

● الاتحاد والفتح .

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة فى الرابعة عصرا يدخل الاتحاد اللقاء وهو يحتل المركز السادس وقد خسر من الهلال فى الأسبوع الماضى اما الفتح فيدخل اللقاء وهو يحتل المركز الثامن

والفريق مهدد بالهبوط اذا لم يتحسن مستواه اللقا متكافىء بين الفريقين وان كانت كفة الاتحاد وهى الأقرب لكسب اللقاء لعامل الارض والجمهور

فهل يكسب الاتحاد الفتح بسهولة ام يبتعد الفتح قليلا على حساب الاتحاد

يحكم اللقاء عنى الطلال وراشد الدهام .

● هجر والاهلى

ويقام اللقاء عن صالة المركز الرياضى بالاحساء فى الرابعة عصرا هجر يدخل اللقاء وهو يقبع فى المركز الاخير والفريق اصبح امله ضعيفا جدا فى البقاء فى صفوف الممتاز اما الأهلى فيدخل اللقاء بعد خسارته غير المتوقعة من الخليج فى الأسبوع الماضى حيث يحتل المركز الخامس وهذا المركز غير مناسب للأهلى بعد عروضه القوية التى قدمها فى بداية الموسم ثم تراجع مستواه بعد ايقاف نجم الفريق اسعد تكرونى فمنذ بداية الدور الثانى لم يكسب سوى لقاء واحد فقط والفريق اصبح مستواه متواضعا ولا نستبعد ان يكسب هجر اللقاء لو بقى الأهلى على مستواه فهل يستطيع هجر ان يستغل تواضع مستوى الاهلى وكذلك عامل الارض والجمهور ام يعود الاهلى بثانى فوز له فى الدور الثانى . يحكم اللقاء فهد الصفيان وصالح المالك

● الوحدة واحد

ويقام اللقاء عن صالة نادى الوحدة بمكة المكرمة فى الرابعة عصرا واللقاء من جانب احد الذى لن يجد صعوبة فى كسب اللقاء لتواضع مستوى الوحدة يحكم اللقاء محمد حكيم ووهيب خليل .

● الهلال والنصر

يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية بالرياض فى الرابعة والنصف عصرا والهلال يدخل اللقاء وهو يحتل المركز الثالث بعد فوزه على الاتحاد فى الأسبوع الماضى وقد بدا الهلال بداية جيدة ثم انخفض مستواه رغم اكتمال عناصره ووجود عناصر تعتبر من افضل العناصر اما النصر فيدخل اللقاء وهو يحتل المركز الثانى بعد فوزه على احد فى الأسبوع الماضى حيث انه الفريق الوحيد الذى هزم احد ويهمه ان يكسب اللقاء على امل ان يتعثر احد فى اللقاءات القادمة واصل النصر فى المركز الثانى مضمون فاللقاءات القادمة ستكون لصالح النصر فهل يستطيع النصر ان يكسب الهلال بسهولة ليضمن المركز الثانى ومنافسة احد ام يلعب الهلال لصالح احد ويحرمون النصر ويهدى البطولة لفريق احد

يحكم اللقاء ابراهيم التركى والتلال

فاز فريق ضمك على الوديعة فى السلة

٥٨ ـ ٥٠

بعد مباراة تسيد فيها ضمك من اول المباراة وبرز فيها اللاعب سلطان من ضمك والذى ينتظره مستقبل جيد اذا حافظ وابتعد عن الغرور .

□ تمكن فريق ضمك لكرة القدم شباب من هزيمة فريق الشهيد ٤/١ وبهذا الفوز يلتقى مع الوديعه اليوم الخميس لتحديد بطل الجنوبية لدرجة الشباب .

احمد النعمى ابها



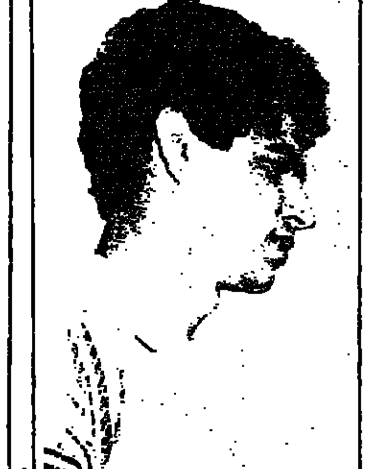
• اليوم في الدوحة منتخب نجوم آسيا والمنتخب المجري

المنتخب المجري احد اقوى منتخبات اوروبا والعالم

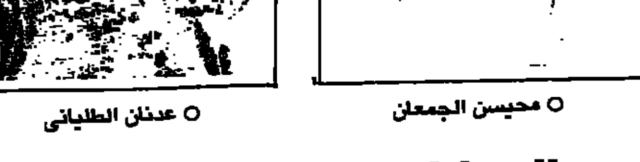

○ صالح خليفة


○ عبد الله الدعيع

○ محيسن الجمعان



○ عدنان الطلياني


○ حسين سعيد



كتب ـ حسام حمدي

اليوم يتلاقى في الدوحة منتخب نجوم آسيا والمنتخب المجري في اول لقاءاتهم الودية التي ينظمها الاتحاد الاسيوي حيث سيتقابلا مرة اخرى في لقاء ثان يوم السبت بعد غد ويقود منتخب النجوم الاسيوية مدربنا الوطني القدير خليل الزياني الذي اختاره الاتحاد الاسيوي باعتباره احد ابرز مدربي القارة الاسيوية ولانه مدرب المنتخب البطل حامل لقب كاس الامم الاسيوية واللقاء تجربة غنية ومثمرة للكرة الاسيوية حيث ان المنتخب المجري يعد واحدا من اقوى المنتخبات الاوروبية في الوقت الحالي نظرا لما يضمه من نجوم ولنتائجه التي حققها في الآونة الاخيرة حتى انه اول منتخب اوروبي يتأهل الى نهائيات كاس العالم ٨٦ بالمكسيك متفوقا على جميع اقرانه حاسما امر صعوده مبكرا على عكس نظرائه الاوروبيين فضلا عن سمعته وعراقته الكروية التي لها جذور ممتدة في تاريخ الكرة العالمية ولهذا اللقاء مفيد لاحتكاك الكرة الاسيوية بالمنتخب المجري الذي يعتبر عميد كرة اوروبا الشرقية هذا الاحتكاك يعد بمثابة تجربة غنية ومفيدة يقاس بها المستوى الراقي الذي وصلت اليه الكرة الاسيوية ومدى التقدم الذي احرزته .

• المنتخب الاسيوي ونجومه الدوليون •

لقاء ذو نكهة خاصة حيث ان منتخب اسيا سيضم صفوة النجوم الكروية الاسيوية وان كان المنتخب سيفتقد وجود نجمين كبيرين اولهما نجمنا الكبير ماجد عبدالله هداف اسيا الاول واخطر مهاجميها على الاطلاق والذي اعتذر عن المشاركة في اللقاء كذلك نجم الهجوم القطري منصور مفتاح الذي اوقف عن اللعب بموجب قرار من الاتحاد القطري لكرة القدم لتاخره عن الانضمام لمعسكر المنتخب الاول وبالتالي حرم المنتخب من الاشتراك في لقائي المجر الدوليين كذلك سيفتقد المنتخب جهود قلب الدفاع الدولي الكويتي محبوب جمعة الا ان بقية صفوفه تزخر باللاعبين الموهوبين وياتي في المقدمة الكوبرا الاسيوية واخطر جناح ايسر شهدته ملاعب اسيا في العامين المنصرمين النجم السعودي محيسن الجمعان ومايسترو الوسط صالح خليفة وحارس اسيا الاول عبدالله الدعيع افضل حراس اسيا على الاطلاق والحائز على كاس احسن حارس في بطولة الامم الثامنة التي اقيمت بسنغافورة وهؤلاء النجوم الثلاثة اختارتهم اللجنة الفنية من الاتحاد الاسيوي هم وبقية النجوم الاخرين فمن الامارات هناك هدافها عدنان الطلياني ابرز مهاجميها واخطرهم داخل الصندوق ومن قطر الدولة التي تستضيف المباراتين هناك الجناح الخطير خالد سلمان وقلب الدفاع عادل مال الله وقائد الوسط القطري عيسى احمد الذي يعد واحدا من افضل سواعد الدفاع الاسيوية كذلك هناك حمود سلطان حارس البحرين الاول ومن سوريا هدافها مروان مدراتي ومساعد الهجوم رضوان الشيخ ومن ايران الجناح ناصر خان وقلب الدفاع محمد بنجالي وهؤلاء يمثلون الكرة الاسيوية بوجهها الشرقي اما نجوم اسيا بوجهها الغربي نجم الهجوم الصيني لين لوفينج ومن ماليزيا اريو موجان ومن كوريا لي تايهو ومن الهند اتانيو باسشرجي ومن تايلند سي جبول وبشاي كوندي وهكذا جمع منتخب اسيا صفوة نجوم الكرة الاسيوية ليخوض بهم اول احتكاك عالي امام واحد من ابرز منتخبات اوروبا .

المنتخب الحالي

اول منتخب اوروبي يتأهل الى نهائيات مكسيكو عام ٨٦ فقد حل بالمجموعة الخامسة الاوروبية فهزم النمسا ٣/١ و ٣/صفر وهزم هولندا ٢/١ في ارضها وخسر منها صفر/١ في اخر مباراة له ولم تكن النتيجة تهمه لانه كان قد ضمن التأهل قبلها وهزم قبرص ٢/صفر و ٢/١ ومن اشهر النجوم الحاليين في المنتخب المجري تيبور نيلازي وجوزيف كاردوس ومارتون اثيرهازي وجوزيف اندروش وانتال فاراجا ولاجوس ديتاري ولازلو سوكولاي وكيبريتش وروث والمدرب المجري الحالي صانع انتصارات التأهل للمكسيك هو جيورجي ميتزاي والفريق يلعب ٤/٣/٣ وتشكيلة الاساسي مكون من ريشتل للمرمى سوكولاي ـ روث ـ جاراپا ـ بيتر ـ دتياري للظهر ماجي وكاردوس ونيلازي للوسط كيبريشي واشترهازي وفاراجا للهجوم . وقد جمع هذا الفريق ١٠ نقاط في التصفيات التمهيدية لمجموعته من ٦ مباريات وسجل ١٢ هدفا مقابل ٤ اهداف فقط في مرماه ولم يتعادل قط وخسر مرة واحدة في مباراة لم تكن تعنيه في قليل او كثير .

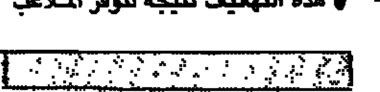
• المباراة مذاعة تليفزيونيا •

المجر في ارقام

□ بها ١٢٠ الف لاعب كرة قدم
□ جيورجي ميتزاي مدرب الفريق
□ عدد الاندية ٢٤٤٠ ناديا
□ عدد الحكام ٤٦٦٠ حكما
□ عدد اندية الدرجة الاولى ١٨ ناديا
□ الزي الاحمر والابيض
□ اشهر انديتها : فرنسفاروشي ـ الهونفير ـ فاشاشلي ـ فيد يتون ـ يوبشت دوجا ـ م . ت . ك بودابست ـ رابا اتيو

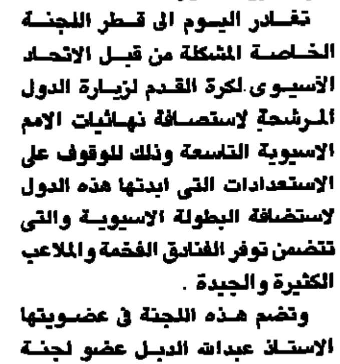
المباراة مذاعة تلفزيونيا

حيا وعلى الهواء مباشرة سيقوم تلفزيون المملكة العربية السعودية بنقل وقائع مباراة منتخب نجوم اسيا مع المجر غدا




البلاد الرياضية تؤكد

قطر تنظم بطولة الامم الاسيوية التاسعة


□ عبدالله الدبل

□ بيتر فيلبان

كتب : عبيد كعدور

تغادر اليوم الى قطر اللجنة الخاصة المشكلة من قبل الاتحاد الاسيوي لكرة القدم لزيارة الدول المرشحة لاستضافة نهائيات الامم الاسيوية التاسعة وذلك للوقوف على الاستعدادات التي ابدتها هذه الدول لاستضافة البطولة الاسيوية والتي تتضمن توفر الفنادق الفخمة والملاعب الكثيرة والجيدة .

وتضم هذه اللجنة في عضويتها الاستاذ عبدالله الدبل عضو لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي وبيتر فيلمبان سكرتير الاتحاد .

وستقوم هذه اللجنة بالوقوف على الاستعدادات والامكانيات التي سيقدمها المسئولون بالاتحاد القطري لكرة القدم لاستضافة البطولة الاسيوية التاسعة وذلك خلال اقامته القائين الوديين لمنتخب نجوم اسيا والمنتخب المجري .

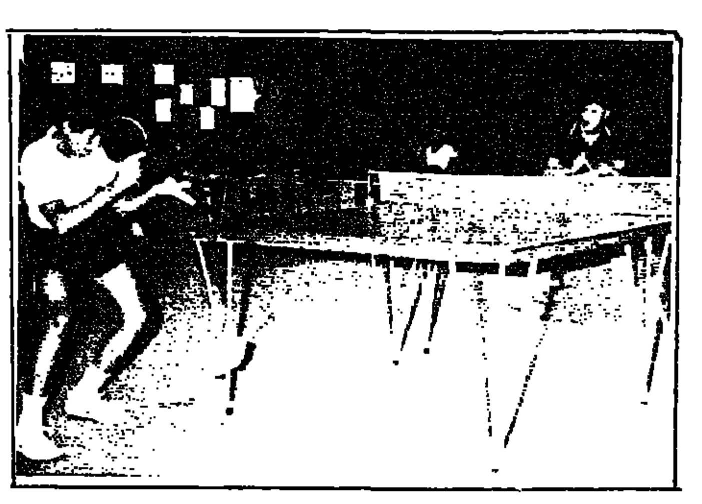
كما ستقوم هذه اللجنة بزيارة ماليزيا في الخامس من شهر مايو القادم للوقوف ايضا على الاستعدادات والامكانيات في ماليزيا لاستضافة هذه البطولة .

وتستطيع البلاد الرياضية ان تؤكد ان دولة قطر هي اكبر المرشحين لاستضافة نهائيات الامم الاسيوية التاسعة واسهمها كبيرة لاستضافة هذه النهائيات نتيجة لتوفر الملاعب الكثيرة والجيدة قياسا بالملاعب غير المتوفرة في ماليزيا والتي هي في الاساس ملاعب خاصة بالمدارس المتوسطة والثانوية علاوة على رداءة ارضية هذه الملاعب .

الجدير بالذكر ان هناك ٤ دول اسيوية وهي قطر والكويت وماليزيا وهونج كونج ابدت استعدادها لاستضافة نهائيات الامم الاسيوية الا ان هونج كونج اعتذرت مؤخرا واستبعد المسئولون في الاتحاد الاسيوي ترشيح الكويت لانها سبق وان استضافت البطولة السابعة

وبقي قطر وماليزيا . وكما قلنا سابقا تعد قطر هي اكبر المرشحين لاستضافة نهائيات الامم الاسيوية التاسعة .

اليوم يستأنف الدوري الممتاز والدرجة الأولى لتنس الطاولة


○ اليوم يستانف دوري تنس الطاولة للممتاز والاولى

كتب ـ باسم شبلاق :

● يستانف اليوم الدوري الممتاز والدرجة الاولى لتنس الطاولة بعد توقف دام خمسين يوما ليعاود الاستئناف في الاسبوع الحادي عشر حيث تقام ثمانية لقاءات اليوم وستكون على النحو التالي .

■■ مباريات الممتاز :

● الاتحاد والهلال :
ويقام اللقاء على صالة الاتحاد بشارع الستين بالرياض في الرابعة والنصف عصرا الاتحاد مرشح لكسب اللقاء .

● احد والنهضة ·
ويقام اللقاء على صالة الراكة بالخبر في الرابعة والنصف عصرا احد مرشح لكسب اللقاء .

● الفتح والخليج :
ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام في الرابعة والنصف عصرا اللقاء من جانب الفتح .

● الرياض والوحدة :
ويقام اللقاء على صالة نادي الوحدة بمكة في الرابعة والنصف عصرا الرياض مرشح لكسب اللقاء .

مباريات الدرجة الأولى

● السلام وعكاظ ·
ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالطائف في الرابعة والنصف عصرا والسلام مرشح لكسب اللقاء .

● الوديعة والأهلي .
ويقام اللقاء على صالة النادي الأهلي بجدة في الرابعة والنصف عصرا الأهلي الاقرب لكسب اللقاء .

● الحزم والفيصلي ·
ويقام اللقاء على صالة نادي الحمادة بالغاط في الرابعة والنصف عصرا والحزم مرشح لكسب اللقاء .

● القارة والابتسام :
ويقام اللقاء على المركز الرياضي بالاحساء في الرابعة والنصف عصرا واللقا هام للفريقين فالفريقان متعادلان بالنقاط وكل فريق يطمح في كسب الآخر ليبتعد عن الآخر فالقارة يحتل المركز الثاني والسلام الثالث والفائز يلعب على ارضه وبين جمهوره .

فهل يستغل ذلك ويؤكد احتلاله للمركز الثاني ام يستطيع الابتسام ان يخطف المركز الثاني من القارة ويبعده قليلا .

ترتيب فرق الممتاز والدرجة الأولى قبل لقاء اليوم

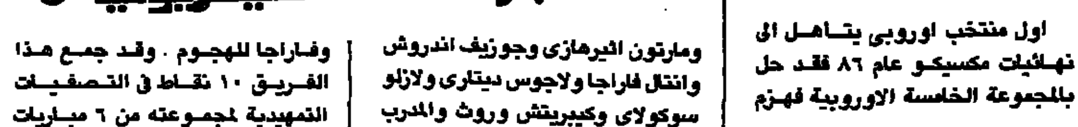
■■ الممتاز :

الاتحاد في المركز الاول بعشرين نقطة ثم الرياض ١٦ نقطة من ثمانية لقاءات فوز وهزيمتين ثم احد في المركز الثالث بـ ١٤ نقطة من سبع فوز وثلاث هزائم والفتح في المركز الرابع بـ ١٢ نقطة ومن ست فوز واربع هزائم فالخليج في المركز الخامس بـ ٦ نقاط ثلاث فوز و٧ هزائم والنهضة في المركز السادس بـ ٦ نقاط من ثلاث فوز وسبع هزائم والهلال في المركز السابع بـ ٤ نقاط من فوزين وثماني هزائم وفي المركز الاخير الوحدة بدون نقاط .

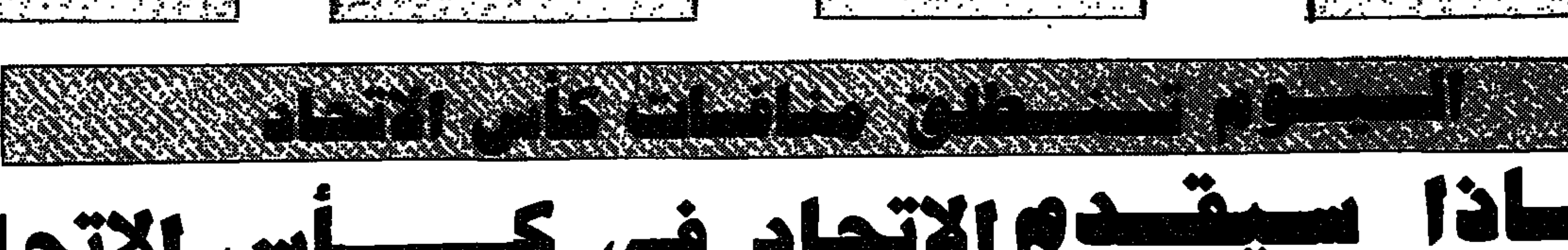
■■ الدرجة الاولى
يحتل السلام المركز الأول بـ ١٨ نقطة يليه القارة والابتسام بـ ١٦ نقطة لكل منهما ثم الأهلي في المركز الرابع بـ ١٢ نقطة ثم الحزم في المركز الخامس بثماني نقاط ويليه الفيصل وعكاظ ولكل منهما ٤ نقاط وفي المركز الأخير الوديعة بنقطتين فقط .

من ملاعب الجنوبية


□ الغاء نادي ضمك عقود مدربيه اولاً مدرب كرة القدم عز الدين عبده عباس واسند التدريب الى المدرب الوطني محمد سالم القويلع وهو من الشباب الطموح والحاصل على عدد من الدورات واخرها دورة المدربين بالبرازيل نتمنى له التوفيق في المرحلة القادمة وكذلك الغى عقد مدرب اليد فاروق صبره ومدرب الطائرة فؤاد الاشح والمفاوضات جارية للتعاقد مع مدربين جدد للنادي في تلك الالعاب .



اليوم تنطلق منافسات كأس الاتحاد



مـاذا سيقدم الاتحاد في كـأس الاتحاد



○ الاتحاد


○ الوحدة

النصر والطائي

○ يلتقي النصر والطائي في اولى مباريات كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم والتي ستقام عصر اليوم في الرياض وياتي هذا اللقاء بعد لقائهما الاخير في دور الاربعة في دوري الكاس والذي كسبه النصر ٢/١ .. الا ان الفريقين يلعبان هذه المباراة بدون نجوم المنتخب حيث يتخلف عن النصر ماجد ومحيسن والهريفي ويتخلف عن الطائي حارس مرماه عبدالله الدعيع الذي يحل بدلا عنه شقيقه .

وستكون المباراة ندية ومثيرة ..

● الوحدة والاتحاد

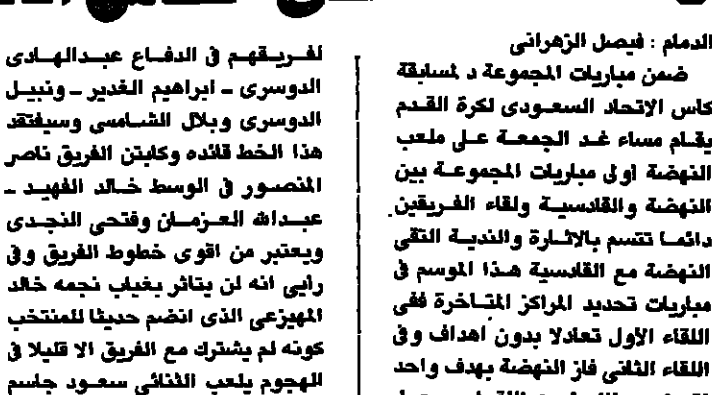
○ لعل مباراة الوحدة والاتحاد التي ستقام غدا على ملعب المدينة الرياضية بمكة المكرمة هي اكثر مباريات الأسبوع الأول في بطولة كاس الاتحاد اثارة ..

وذلك للتنافس التاريخي بينهما وخاصة ان الوحدة ستلعب المباراة بكامل نجومها في الوقت الذي سيلعب الاتحاد مفتقرا الى ثلاثة من ابرز نجومه هم السويد والحكمي واحمد جميل وستكشف هذه المباراة البدائل الموجودة لدى الاتحاد وعن مدى استعداده لتكملة مشوار هذه البطولة وقد كشفت التمارين الأخيرة للاتحاد ان هناك اكثر من لاعب جاهز لاشراكهم في هذه البطولة حيث سيلعب كمال ظافر والمولد والفوال والقرني في خط المقدمة وقد يعمد هاوتون الى اشراك عبدالله غراب في خط الهجوم واشراك بايزيد او الفوال في الوسط .

اما بالنسبة لاحمد جميل فان البديل الجاهز موجود لدي الاتحاد وان اختلف وتفاوت المستوى .

● الكوكب والرياض

○ يلتقي الكوكب والرياض رفيقا الهبوط الى الدرجة الأولى بعد ان التقيا في التصفيات في الدوري .. ولعل هذه المباراة تكشف عن مدى استعداد كل منهما للمرحلة القادمة من الدوري .



○ صدا الغد ..

النهضة والقادسية وتأكيد التفوق والمنافسة على كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم

الدمام : فيصل الزهراني

ضمن مباريات المجموعة د لمسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم يقام مساء غد الجمعة على ملعب النهضة اولى مباريات المجموعة بين النهضة والقادسية ولقاء الفريقين دائما تتسم بالاثارة والندية التقى النهضة مع القادسية هذا الموسم في مباريات تحديد المراكز المتاخرة ففي اللقاء الأول تعادلا بدون اهداف وفي اللقاء الثاني فاز النهضة بهدف واحد فقط وبذلك ضمن اللقاء وجعل القادسية يعيش على اعصاب مشتعلة مالبثت ان هدات بعد فوزهم على الكوكب ..

□ الفريقان :

يضم الفريقان عددا من الوجوه الشابة الجيدة خاصة في منطقة المناورة (الوسط) ويتخلف عن صفوفهما عددا من اللاعبين البارزين لالتحاقهم بمعسكر منتخب المملكة .

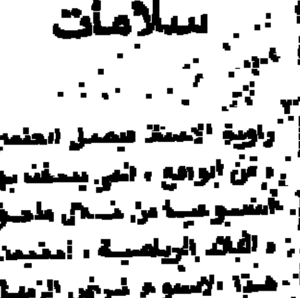
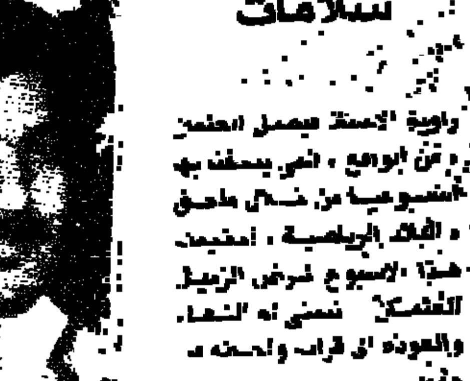
□ النهضة ..

يلعب في الحراسة عبدالله سعد او عدنان المنصور وكلاهما مركز اطمئنان لفريقهم في الدفاع عبدالهادي الدوسري ـ ابراهيم الغدير ـ ونبيل الدوسري وبلال الشامسي وسيفتقد هذا الخط قائده وكابتن الفريق ناصر المنصور في الوسط خالد الفهيد ـ عبدالله العزمان وفتحي النجدي ويعتبر من اقوى خطوط الفريق وفي رايي انه لن يتاثر بغياب نجمه خالد المهيزعي الذي انضم حديثا للمنتخب كونه لم يشترك مع الفريق الا قليلا في الهجوم يلعب الثنائي سعود جاسم وعيسى حمدان وهناك ايضا سامي داوود ـ علي داوود ـ سالم فرحان ـ وفي رايي ان اتاحة الفرصة للشباب افضل ..

□ القادسية ..

يدخل القادسية لقاء اليوم بعجز كامل لعدم وجود ابرز لاعبو الفريق بل اكثرهم حيوية ويعتبر نصف الفريق وهو الفنان احمد البيشي وكذلك زميله وليد الباز حارس المرمى ووجدي مبارك صاحب المهمات الخاصة ومن المتوقع ان يلعب في الحراسة طلال الدوسري وهو صاحب اجتهاد جيد في الدفاع عبدالرحمن بورشيد ـ راشد عايض وعلي الأحمد ـ خالد جاسم ـ وكثيرا مايسجل لاعبوا هذا الخط اهدافا ولكن في مرماهم وفي الوسط اللاعب المجتهد محمد الفرحان ـ خالد الدوسري ـ وحمد الدوسري وهذا الخط يعتبر قوة ضاربة وتزداد قوته اذا شاهد لاعبوه وخاصة حمد الدوسري الاخضر والاحمر في الهجوم القدسلوي صاحب المجهود الوافر والحظ السيء فريد المعيدي وراس حربه عبدالرحمن بورشيد الذي يعتمد على بنيته الجسدية وفرج البلوشي .

على كل لقاء الغد يعتبر مهما لكلا الفريقين وفوز اي منهما يجعله يسير قدما للمنافسة على بطولة المجموعة فماذا يفعل بنود فارس وبنو عمومتهم في النهضة ..

سلامات

راوية الاستاذ فيصل ... ... ابوعيه ... يتحف به ... ... من خلال ملحق « البلاد الرياضية » ... هذا الاسبوع لمرض الزميل ... نتمنى له الشفاء والعودة الى قرائه ... جديد



همسة

المطلوب في مباريات كأس الاتحاد

بسم الله وعلى بركة الله تبدأ هذا اليوم اولى مباريات كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم وهذه البطولة التنشيطية اوجدها المسئولين بالاتحاد السعودي بفرض استمرار المسيرة الرياضية بعد ان حصد الموسم الرياضي الحالي في وقت قياسي وسريع نظرا لظروف المنتخب ماعلينا المهم ان الفرق جميعها مستعدة لهذه البطولة ويزداد استعدادها خلال ايام الاسبوع لان المباريات تقام كل اسبوع واجدها فرصة مناسبة واطالب مسئولي الاندية بعدم التصريحات الزائدة والكلام الذي لايقدم ولايؤخر وعليهم ان يتيحوا الفرصة امام اكبر عددا من اللاعبين الشباب الذين ينتظرون الفرص على احر من الجمر هذا من جهة ومن جهة اخرى ارجو ان نشاهد مباريات رائعة وفنيات عالية من الشباب ومن الحكام ومن كل رياضي وسلامتكم .

فيصل الزهراني



البلاد
AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن
مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م
المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير
عبدالغني محمد قستي
● المركز الرئيسي:
جدة - شارع أبو الطيب المتنبي - المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل: للتحرير:
ص.ب: ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
● للادارة:
ص.ب: ٦٣٤٠ جدة: ٢١٤٦٢
التليفونات
السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣٠ خطوط)
المطابع: ٦٧١٩٠٧٥
جريدة "الفاكس": ٦٧١١٢٢٢
الشؤون الدولية: ٦٧١٢٣٣٣
القسم الرياضي: ٦٧١٢٥٤٥
الاشتراكات والتوزيع: ٦٧١٢٩٤٤
الاعلانات الفردية: ٦٤٤٤٦٠٠
المكاتب في الداخل
الرياض: ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
" : ٤٠٢٩٢٧٣ الادارة
مكة: ٥٧٤٨١٢٨ الادارة
المدينة المنورة: ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة
الطائف: ٧٣٨١٧٢٢/٧٣٣٠٧٠٩
أبها: ٧٢٢٤٩١٩٤
بريدة: ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
الدمام: ٨٣٣٢١٢١ التحرير
المكاتب في الخارج
القاهرة / السودان / باريس / واشنطن
الاعلانات

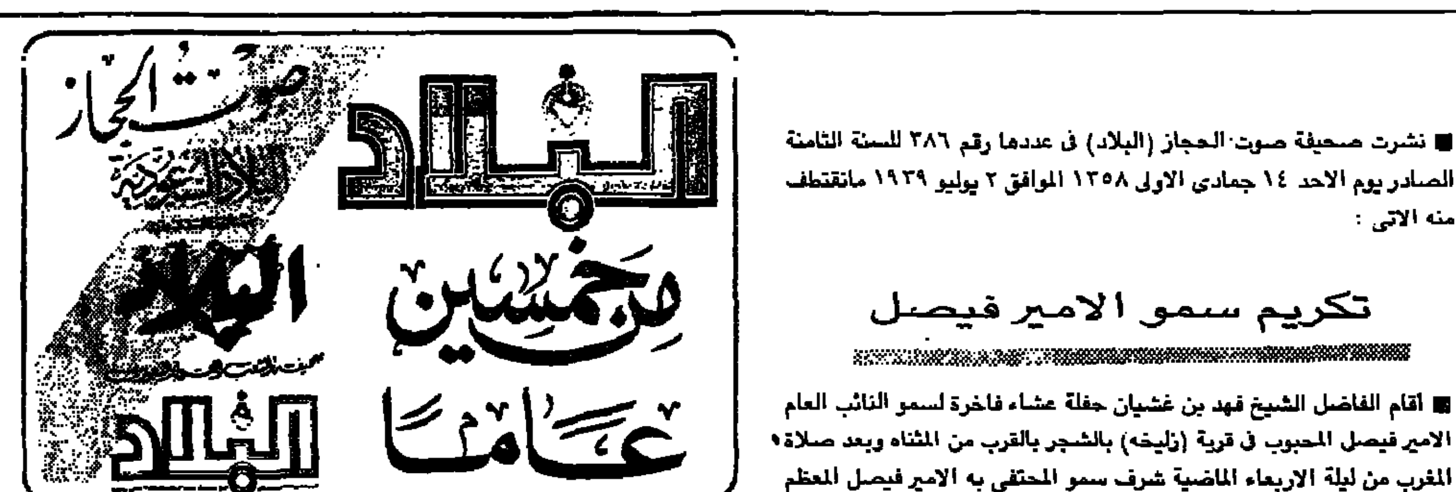
■ نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٣٨٦ للسنة الثامنة الصادر يوم الاحد ١٤ جمادى الاولى ١٣٥٨ الموافق ٢ يوليو ١٩٣٩ مانقتطف منه الاتي :

تكريم سمو الامير فيصل

■ اقام الفاضل الشيخ فهد بن غشيان حفلة عشاء فاخرة لسمو النائب العام الامير فيصل المحبوب في قرية (زليخه) بالشجر بالقرب من المثناه وبعد صلاة المغرب من ليلة الاربعاء الماضية شرف سمو المحتفى به الامير فيصل المعظم يحيط به رجال الحاشية والمعية ويصحبه سمو نجله المحبوب الامير عبدالله الفيصل ثم تقاطر حضرات المدعوين وكلهم من الأعيان ورجالات الدولة . وقد نصبت هناك الخيام الخاصة لذلك كما نصب سرادق خاص للاستقبال وقد كانت الحفلة جميلة في التنسيق حيث جمعت مالذ وطاب من اصناف المأكولات ودلت على حسن ذوق وكرم الداعي .

بلدية أبها

■ صدرت الاوامر السامية بتشكيل بلدية أبها وقد تم تشكيلها برئاسة الشيخ سليمان ميمش مع لفيف من اعيان القوم كأعضاء المجلس البلدي . وبوشر العمل في بناء دار فخمة لها ولايزال العمل جاريا فيها حتى اليوم ومن المنتظر انتهاؤه قريبا .



مبرة كريمة

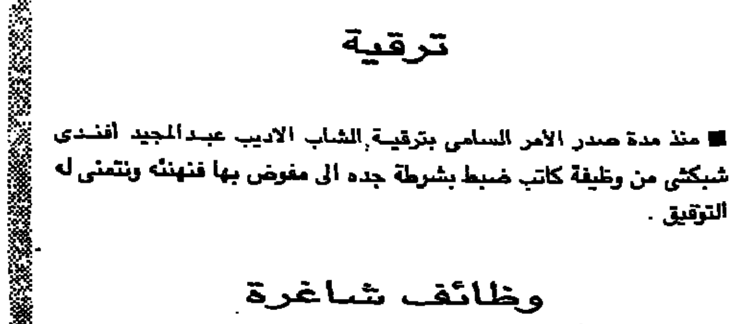
■ من مبرات صاحب الجلالة هذه المبرة التي تفضل بها جلالته وهي تقرير طعام يومي للفقراء وقد تشكلت لأجل ذلك هيئة مختصة بوشر العمل تحت اشرافها ووزع الطعام يوميا على الفقراء جميعا منذ شهر تقريبا وهكذا انطلقت الالسن تسأل الله للمليك المفدى عمراً مديداً ينعمون فيه بظل رعايته .

تعبيد الطرق

■ تقوم مالية أبها بتعمير عقبة «ضلاع» وهي العقبة التي بين ابها وجيزان وقد كان على إثر تقادم السنين وكثرة السيول والامطار أن تخرب طريقها حتى تعذر السير فيها .

اما اليوم فقد اصبح الطريق سهلا واسعاً يسير الراكب فيه او الجمل المثقل بالاحمال دون أن يشعر بتعب ما .

والعمل جار فيها تحت اشراف رئيس بلدية ابها الشيخ سليمان بن حسن ميمش وسوف لاينقضي وقت طويل حتى يتم تعميرها على نمط ممتاز .



ترقية

■ منذ مدة صدر الأمر السامي بترقية الشاب الاديب عبدالمجيد افندي شبكشي من وظيفة كاتب ضبط بشرطة جده الى مفوض بها فنهنئه ونتمنى له التوفيق .

وظائف شاغرة

■ تعلن وزارة المالية أن مأمورية رسوم حقل شاغرة وراتبها (٩٠٠) قرش سعودي فمن يجد في نفسه الكفاءة التامة فليتقدم الى وزارة المالية بطلبها لقاء كفالة اعتبارية بمبلغ الف ريال سعودي لفحصه وترشيحه لها .

■ بما انه تقرر تعيين مأمور لقبول الحوالات والطرود والمؤمنات في ادارة بريد الطائف خلال مدة الاصطياف براتب وقدره ٦٥٠ قرشا شهريا فعلى كل من يأنس في نفسه الكفاءة للقيام بأعمال هذه الوظيفة ويكون مستعداً باحضار الكفالة المالية اللازمة ان يراجع المديرية العامة للبرق والبريد في ذلك ولذا لزم الاعلان .



إنشاء ستة مساجد جديدة بالرياض

الرياض / عبدالله الوهيبي :

وافق الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع وزير الحج والاوقاف على اعتماد ترسية انشاء ستة مساجد جديدة بمنطقة الرياض وترميم جامعين بتكلفة اجمالية تبلغ ٨,٢٥٠,٠٠٠ ريال - والمساجد الجديدة هي مسجد انس بن مالك بحي الربوة بمدينة الرياض ومسجد العنقري بحي المرسلات بمدينة الرياض ومسجد جامع كيشان بمنطقة الدوادمي ومسجد الظلماوي وهجرة منيه وبدائع نجم بالدوادمي ايضا .

سمو الأمير عبد الله الفيصل في الرياض

■■ يغادر اليوم الى الرياض صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل في زيارة تستغرق بضعة أيام يعود بعدها سموه بحفظ الله الى جدة .. وكان سمو الأمير عبدالله الفيصل قد بدأ في ممارسة نشاطه اليومي بعد أن من الله عليه بالشفاء ونجاح العملية الجراحية التي اجريت لسموه .

● الأمير عبد الله الفيصل

الباحة ترتب بيتها.. استعدادا للصيف !

الباحة / محمد سالم الغامدي :

في الاجتماع الذي عقدته مؤخرا لجنة التنسيق والاعداد لنشاطات الصيف المقبل بالباحة برئاسة مساعد رئيس بلدية الباحة وحضره رؤساء الدوائر الحكومية ومدير مكتب السعودية ومدير فندق قصر الباحة ومدير موتيل الباحة .

تم الخروج بعدد من المقترحات للاستعداد للصيف القادم منها اقامة حفلات ترويحية ومعارض للفنون التشكيلية ومعرض للكتاب ومسابقات رياضية ومتحف للتراث الشعبي بالمنطقة بالاضافة الى قيام فندق قصر الباحة والموتيل بتخفيض اسعار الاقامة بهما وتقديم كل التسهيلات الضرورية للمصطافين ومن ضمن هذه المقترحات قيام الخطوط السعودية بتخفيض تذاكر الركاب - هذا وسوف ترفع هذه المقترحات الى معالي امير الباحة .

الوقوف على المناهج الجديدة بالمعهد الصحي بجيزان

جيزان / مصطفى هندي :

مدير عام المعاهد الصحية بوزارة الصحة الدكتور سعيد عبدالله الزهراني قام بزيارة المعهد الصحي بجيزان للوقوف على سير الدراسة فيه ومناقشة المناهج الدراسية الجديدة التي تدرس في المعهد على اعضاء هيئة التدريس - تجدر الاشارة الى ان المنهج المعتمد تدريسه في المعهد حاليا هو المنهج الجديد الذي تم وضعه من قبل كلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة الملك سعود وقد اعد المعهد برنامجا صحيا على شرف الضيف ومرافقيه

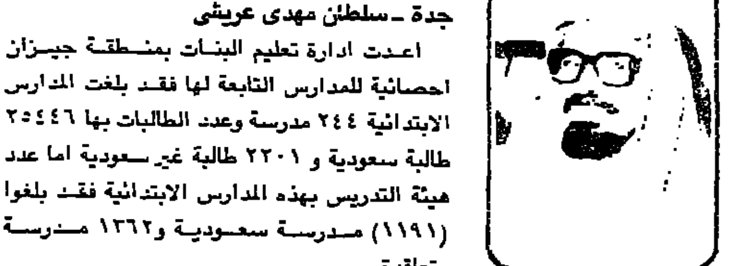
في جيزان ٣١٠ مدارس للبنات

جدة - سلطان مهدى عريشى

اعدت ادارة تعليم البنات بمنطقة جيزان احصائية للمدارس التابعة لها فقد بلغت المدارس الابتدائية ٢٤٤ مدرسة وعدد الطالبات بها ٢٥٤٤٦ طالبة سعودية و ٢٢٠١ طالبة غير سعودية اما عدد هيئة التدريس بهذه المدارس الابتدائية فقد بلغوا (١١٩١) مدرسة سعودية و١٣٦٢ مدرسة متعاقدة .

اماعدد المدارس المتوسطة فبلغت ٥٢ مدرسة متوسطة عدد طالباتها ٣٦٣٠ طالبة سعودية و ٤٦٣ طالبة غير سعودية وهيئة التدريس بها ١١١ سعودية و ٣٧١ متعاقدة .

اما المرحلة الثانوية فهي ١٤ مدرسة ثانوية لتعليم البنات عدد طالباتها ١٣٤٧ طالبة سعودية و١٧٤ غير سعودية وعدد هيئة التدريس بها ٢٠ مدرسة سعودية و١٢٢ متعاقدة ويوجد اثنان من المعاهد الخاصة باعداد المعلمات .


○ عبدالله بن عودة

٣٠٠ طالب ينخرطون بالمخيم الاسلامى بالقصيم

القصيم - صالح الصقعبي

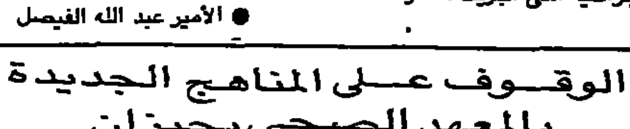
ثلاثمائة طالب انخرطوا في نشاطات المخيم الاسلامي السنوى لادارة تعليم القصيم - هذا وقد هيئت للطلاب كافة امكانات الراحة ووسائل تنفيذ الانشطة - وتتضمن القاء المحاضرات والانشطة الرياضية .. هذا وقد اجتمع مدير التعليم الاستاذ عبدالحليم بن ابراهيم العبد اللطيف بالمختصين والمشرفين بقسم التربية الاسلامية مؤكداً عليهم ببذل الجهد من اجل انجاح هذا المخيم .

معرض الكتاب بالقصيم

القصيم / صالح الصقعبي

ادارة التعليم بمنطقة القصيم تقوم حاليا بالاعداد لمعرض الكتاب وكتاب الطفل حيث تم الاتصال بالمكتبات ودور النشر والاندية الادبية .

هذا وقد تحدد ان تكون الكتب المعروضة ذات طابع عربي اسلامي مع الالتزام بالطباعة الجيدة وان يكون قد مضى على طباعة الكتاب اكثر من ثلاث سنوات والتزام دور النشر والمكتبات بالتركيز على مايتوفر من كتاب الطفل . كما تحدد ان يلتزم الناشر بخصم ١٥٪ من قيمة الكتب المعروضة .


○ د قطان

ردود

جاءنا من امين مدينة جدة بالنيابة د . محمد على قطان الرد التالى :-

سعادة / رئيس تحرير جريدة البلاد .. الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . -

اشارة الى مانشر بجريدتكم الموقرة العدد ٨١٣٨ بتاريخ ١٢/٤/١٤٠٦هـ تحت عنوان (ملاحظة مصوره) بخصوص تجمع بعض القمائم بالقرب من احد المستشفيات بشارع الثقافة حي مشرفة بجدة .

نود احاطتكم ان الأمانة قامت بالوقوف على الموقع المذكور .. وتقرر نقل الحاويات الموجوده الى مسافة مناسبة بعيدة عن المستشفى .

علما ان الحاويات المصوره في الجريدة تبعد ٥٠ متر عن المستشفى وهي موضوعه امام عمارة سكنية لوضع النفايات المنزلية فيها .

كما ان الامانة - وشركة النظافة العربية تعطى اهتماما خاصا لمناطق المستشفيات حفاظا على الصحة العامة .

وتقبلوا خالص تحياتنا ..

امين مدينة جدة بالنيابة

د . محمد على قطان

أشجار عطشانة في العيد !

الاشجار الموجودة في منطقة النزلة الشرقية قد اتى عليها الظمأ منذ شهور نتيجة عدم العناية بسقايتها - سؤال نوجهه الى بلدية قصر خزام بمناسبة اسبوع الشجرة التاسع ؟!

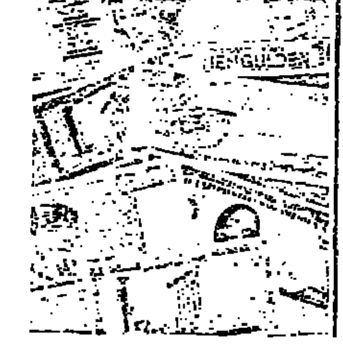
العمران والبيئة .. دورة بكلية العمارة

جدة / سلطان مهدي عريشي .

تعتزم كلية العمارة والتخطيط بالتعاون مع مركز خدمة المجتمع والتعليم بجامعة الملك سعود عقد حلقة دراسية خلال الفترة من ٢٩ من هذا الشهر وحتى الرابع من الشهر القادم وستتناول الحلقة مواضيع مختلفة عن العمران والبيئة كما تشمل الحلقة محاضرات يلقيها متخصصون في هذا المجال .



سرقة ربع مليون ليرة من بنك الاعتماد ببيروت



بيروت - ق . ن . ا

اقتحم ثلاثة افراد مسلحين بنك الاعتماد في منطقة الحمراء ببيروت الغربية واستولوا على مبلغ ٢٥٠ الف ليرة لبنانية وفروا الى جهة غير معلومة .

ومن ناحية اخرى ذكر راديو صوت لبنان ان ثلاثة مسلحين أخرين سرقوا سيارة تابعة للامم المتحدة في منطقة الروشة ببيروت الغربية .


جدانسك - بولندا
زعيم اتحاد عمال التضامن البولندي ليخ فلونسا وزوجته دانوتا يحتفلان بمقدم مولودتهما الجديدة

ترمومتر الأجهزة الكهربائية

الاجهزة الكهربائية في اسواقنا المحلية تشهد احيانا ارتفاعا ملحوظا في الاسعار يلجأ على اثرها بعض التجار الى التبريرات غير المنطقية وربط ذلك بارتفاع سعر الين الياباني وللعلم فان بعض هذه الاجهزة مخزن منذ عام وان سعر الين الياباني ارتفع طفيفا قبل ايام



القبض على اكثر من ألف رأس من الأغنام بالطائف !

الطائف / سعد احمد اللحياني :

ضمن الجولات التي تقوم بها لجنة الاغنام السائبة بقسم التشجير ببلدية الطائف فقد تم القبض على ١١٢١ رأسا من الاغنام والماعز والجمال خلال الشهرين الماضيين .. وذكر المهندس اسماعيل باشا مدير شعبة الزراعة بان اللجنة تقوم يوميا بالجولات على الاحياء والشوارع بمدينة الطائف وذلك للقبض على الاغنام السائبة التي تقوم باتلاف حدائق ومنتزهات الطائف .

العمود الأخير

قلاقل وحروب ..

بعد انهيار عصبة الأمم عام ١٩١٨ جاءت الأمم المتحدة فابرمت ميثاقها عام ١٩٤٥ في اعقاب الحرب العالمية الثانية لتكون اكبر هيئة اممية انيطت بها مهمة الحفاظ على حقوق الانسان والقيت على عاتقها مسؤولية تثبيت قواعد الامن والسلام في مختلف ارجاء العالم . ولكن ماحدث بعد ظهورها على سطح الوجود يؤكد انها عجزت عن التوصل الى اهدافها برغم مرور نحو اربعين سنة على تاسيسها .

واذا ما القينا نظرة عابرة على ماحولنا نجد الحرائق تشتعل هنا وهناك نتيجة لما تفرزه الحروب الاقليمية من سلبيات ومضاعفات .. افسحت المجال لكثير من الممارسات العدوانية . والعمليات القمعية . وهيأت السبل لدعاة التسلط والارهاب لاشباع نزواتهم الوحشية تحت ظلام الانظمة اللا انسانية .

وهذه القلاقل والاضطرابات والحروب ماكان لها ان تتفجر وتلتهب لو لم يكن ثمة ايد تحركها وتثيرها . او خطة استراتيجية متفق عليها بين القوى العظمى من اجل احكام السيطرة على الدول النامية والفقيرة وحتى تتفادى اى تصادم نووى لايبقى ولايذر فيما بينها - ان عاجلا او اجلا -

فالقضية الفلسطينية مازالت موضع تجاذب بين الدول العربية والدول الكبرى منذ ان طرحت امام هيئة الامم المتحدة . وقس على ذلك الحرب اللبنانية وكيف تؤججها بين فترة واخرى قوى ذات هويات مختلفة . وتأتي بعدها الحرب العراقية الايرانية . ولماذا عجزت الوساطات العربية والاسلام والانحيازية في وضع حد لها ان لم تكن هناك عوامل خفية تضرمها كلما اوشكت على الخمود . واخيرا ماهي عدن تواجه حربا بين ابناء البلد الواحد . لايعلم الا الله مداها . وعلى اية صورة يمكن ان تكون نهايتها ولايمكن ان ننسى الحرب الافغانية والمجاهدين الافغان وباي سلاح واجهوا الروس الغزاة وكبدوهم طوال خمس سنوات الكثير من الخسائر في العتاد والارواح انهم انطلقوا الى الساحة الجهادية بدافع العقيدة والايمان فحققوا ماكانوا يرجونه من نصر وبطولة وفداء

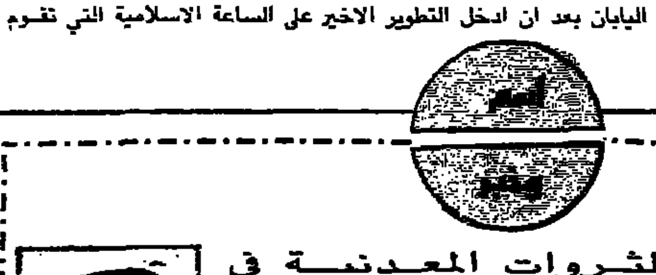
عبدالغني قستي

٢٤ دولة تسجل براءة الاختراع لساعة بلال

جدة / شاكر عبدالعزيز :

مخترع الساعة الاسلامية بلال -٤- والذي يزور المملكة حاليا وهو مهندس مسلم يدعي مغازي فتح الله البرقوقي وصل الى جدة قادما من اليابان بعد ان ادخل التطوير الاخير على الساعة الاسلامية التي تقوم بتحديد مواقيت الصلاة واتجاه القبلة .. الساعة الجديدة التي يقدر حجمها بمقاس ١١ × ٦ × ٥ × ١ سم تزن اقل من ٩٥ جراما

وقد تم تسجيل براءة الاختراع في طوكيو و١٢ دولة عربية و١١ دولة اوروبية تعتمد فكرة بلال - ٤ - على الحسابات الفلكية التي تربط الكرة الارضية بالشمس الساعة الجديدة التي تعطي الوقت بدقة متناهية تعمل بالكهرباء او حجر البطارية ويمكنها تحديد مواقيت شهر كامل لأي دولة في العالم خلال دقائق



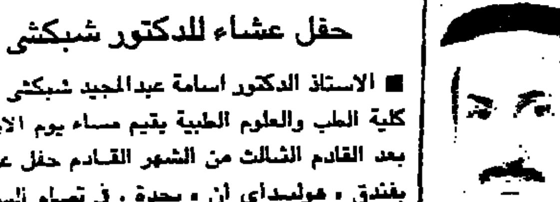
الثروات المعدنية في المملكة

■ معالي الدكتور محمد عبده يماني يلقى بعد صلاة العشاء بنادى مكة الثقافي محاضرة بعنوان « الثروات المعدنية في المملكة العربية السعودية » .. وذلك مساء الاثنين القادم .. وتأتي هذه المحاضرة ضمن برنامج الموسم الثقافي للنادى لهذا العام .

○ د محمد عبده يماني

حفل عشاء للدكتور شبكشي

■ الاستاذ الدكتور اسامة عبدالمجيد شبكشي عميد كلية الطب والعلوم الطبية يقيم مساء يوم الاربعاء بعد القادم الثالث من الشهر القادم حفل عشاء بفندق « هوليداي ان » بجدة . في تمام الساعة الثامنة والنصف .. وذلك بمناسبة حصوله على درجة الاستاذية في الامراض الباطنية .


○ د اسامة شبكشي

إحصائية !

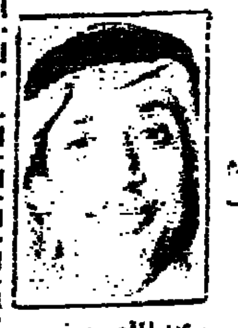
الطائف سعد احمد اللحياني .

بلغ عدد مراجعات مستشفى النساء والولادة بالطائف ٤٠٠ مراجعة يوميا كما بلغ عدد العيادات الخاصة بالنساء والولادة ١٣ عيادة ذكر ذلك دكتور سعيد عامر مدير مستشفى النساء والولادة بالطائف من جهة ثانية بلغ عدد الاسرة بالمستشفى ١٤٠ سريرا

عودة الاثنينية

■ يقيم الاستاذ عبدالمقصود خوجه حفل عشاء يوم الاثنين القادم تكريما للكاتب المصرى المعروف الاستاذ محمود السعدني .

الاثنينية الخوجة ستعود بعودته من باريس


○ عبد المقصود خوجه

